

电大资源网 22508 《学前儿童语言教育活动指导》国家开放大学期末考试题库 (486) [笔试+一平台机考]

适用:【**笔试+一平台机考**】【**试卷号: 22508**】【**课程号:**】

总题量(486): 单选(67) 简答(54) 判断(265) 案例分析(11) 填空(69) 设计题(19) 实践题(1)

作者: 电大资源网: <http://www.dda123.cn/> (任何问题可微信留言, 搜微信: 905080280)

资料考前整理, 只供大家复习使用! 题库上次考试可用, 这次有可能改版, 如果科目改版资料对不上, 可以把科目名称发我微信, 可退回下载该改版科目的积分

ps: 如果把改版科目可用的题目拍图发微信可奖励 10-20 积分, 把最新版发微信可奖励 20-50 积分

单选(67) 电大资源网: <http://www.dda123.cn/> (微信搜: 905080280)1、“儿童观察记录”是()的观察评价工具, 具有发展适宜性、高信度、高效度等特点, 也便于使用。-->**高瞻课程模式**2、“关键期”最早由奥地利的习性学家()对动物的“印刻现象”进行研究后提出, 指的是个体在发展过程中最易习得某种能力的时期。-->**劳伦兹**3、1岁半以后是儿童语言发展最迅速的时期, 此时儿童能说出词的量大增加, 出现回答 -->“**词语爆炸现象**”4、2001年教育部颁布了(), 指出幼儿园语言教育的总体目标是: “乐意与人交谈, 讲话礼貌; 注意倾听对方讲话, 能理解日常用语; 能清楚地说出自己想说的事; 喜欢听故事、看图书; 能听懂和会说普通话。” -->《**幼儿园教育指导纲要(试行)**》5、()操作简单, 用时较短。施测时, 主试口头说出要测的词汇, 并出示一张画有4幅图画 of 的图板, 让被试指出与词汇相一致的那幅图画。-->**皮博迪图片词汇测验**6、()的核心经验包括三个范畴: 一是获得符号和文字功能的意识; 二是发展符号和文字形式的意识; 三是形成符号和文字规则的意识。-->**前识字**7、()的核心经验主要聚焦在文字上, 对以汉语为母语的幼儿来说, 主要是要获得有关汉字阅读规则、汉字组成规律, 并运用各种线索习得一些汉字的经验。-->**B. 文字规则意识**8、()的核心经验主要指幼儿获得对文字, 尤其是母语文字独特性的认识。具体表现为: 知道文字与图画和其他视觉符号是有区别的; 知道汉字是方块字, 由部件构成。-->**文字形式意识**9、()的核心经验主要指幼儿能理解符号与文字的功能和意义, 具体表现为: 知道符号和文字能够表达一定的意义; 知道文字有记录的作用, 能够将口头语言或意义记录下来; 理解文字和符号跟口头语言之间的对应关系。-->**文字功能意识**

10、()的内容分为语言测验和操作测验两种, 包括常识(23题)、词汇(22题)、算术(20题)、类同(16题)、理解(15题)、填图(23题)、迷津(10题)、木块拼图(10题)、动物房子(20题)和几何图形(10题), 以及各用测验背诵语句(100题)。

-->**韦克斯勒学龄前儿童智力量表**11、()的内容主要是静态的事物, 包括实物、场景、特征、状态、态度、观点等。-->**B. 说明性讲述**12、()就是将较复杂难懂的教学内容分解成简单的词句, 然后通过形象化的图形符号设计成易懂的分解图, 是一种便于幼儿观察的辅助工具。-->**D. 图谱法**13、()是采用问答或比赛形式进行的以词汇为游戏内容的语言游戏, 重点培养幼儿的词汇理解能力和反应能力。-->**B. 词汇游戏**14、()是采用游戏或竞赛的方式为幼儿提供语言运用的机会, 促进幼儿语言学习和发展的活动。-->**A. 语言游戏活动**15、()是将绘画、泥工、折纸等手工活动与讲述结合起来的一种活动, 要求儿童根据自己的生活经验, 结合自己掌握的有关知识, 独立绘图, 独立构思, 并讲述出来。-->**绘图讲述**16、()是教师运用富于理性的语言向幼儿说明、解释概念、关系或规律的方法。-->**B. 讲解法**17、()是人们根据交际目的和语言情境恰当、灵活地使用语言, 具体表现为在不同的场合, 根据不同的交往目的, 能够理解不同句子的含义。-->**语言运用**18、()是以儿歌呈现游戏内容, 幼儿边念儿歌边做动作的一种语言游戏。-->**儿歌游戏**19、()是幼儿在活动过程中表现出的积极态度和良好行为倾向, 是人终身学习与发展所必需的宝贵品质。-->**学习品质**20、()是在头脑中形成基于散文(诗)主题、结构的新的形象、动作、状态和情节等。-->**创造想象**21、()是在语言教育过程中, 教师通过自身的规范化语言, 为幼儿提供语言学习的样板, 让幼儿在良好的语言环境中模仿学习, 以提高其语言能力的一种方法。-->**示范法**22、()是指儿童接受正式教育之前, 采用线条、图画、符号、图示、文字等来表达自己经历、想法、意图、故事等书写内容的一种书面表达形式或活动。-->**前书写**23、()是指教师运用有规则的游戏, 训练幼儿正确发音, 丰富幼儿词汇和句式的一种方法。-->**游戏法**24、()是指两个或两个以上的人就某一主题进行交谈, 是人们运用语言最常见的方式, 也是幼儿交流能力发展的一个重要途径。-->**谈话活动**25、()是指使用具体的物体帮助幼儿讲述, 包含真实的物品、玩具、教具和外在自然景物等, 具有真实可感的特点。-->**实物讲述**26、()是指依据一定的标准选取被试的某些心理活动和行为表现, 对其进行观察和记录, 或者选择被试在特定时间内的行为进行观察和记录的一种方法。-->**取样观察法**27、()是指用口头语言把人物的经历、行为或事件发生、发展和变化的过程讲述出来, 要求将人物、事件、时间、地点以及事情发生的原因、发展的顺序等交代清楚。-->**A. 叙事性讲述**28、()是指有意识地让幼儿多次使用同一个言语因素(如语音、词汇、句子等)或训练幼儿某方面言语技能技巧经常采用的一种方法。-->**练习法**29、()是指在观察过程中, 观察者详细观察和记录学前儿童连续、完整的心理活动事件及行为表现的一种观察方法。-->**A. 叙述观察法**30、()是指在头脑中再现散文(诗)中的形象、动作、状态、情景等。-->**C. 再造想象**31、()要求儿童不仅能观察到图片上的对象和现象的主要特征, 而且能观察到细节部分、事物之间的关系和联系。-->**描述性看图讲述**32、()要求儿童不仅要讲出图片的主要和次要内容的特征和相互关系, 而且要根据图片上提供的线索, 编成简短的有情节的故事-->**创造性看图讲述**33、()幼儿接触的散文(诗)在篇幅上更长, 往往是多个句子形成一个片段; 在结构上更加松散; 在语言上有更多的比喻、借代等表现形式; 在内容上往往会有一些能激发幼儿进一步想象和评价性思考的内容。-->**D. 大班**34、()指儿童在接受学校教育之前, 获得的有关符号和文字在功能、形式和规则上的意识, 并在有目的、有意义的情景中初步习得符号与文字的能力。-->**B. 前识字**35、()主要通过给儿童提供一套无序号的图片, 让儿童根据画面的内容, 结合自己的理解与想象, 按照画面中所呈现出来的简单情节可能发生的顺序, 将无序的图片排出一定的顺序, 构成一个完整、连贯的情节, 并将故事的内容讲述出来; -->**排图讲述**36、《3—6岁儿童学习与发展指南》中“语言领域”的“阅读与书写准备”目标分别对不同年龄阶段的幼儿提出了不同的要求, 要求()的幼儿“能理解图书上的文字是和图画对应的是用来表达画面意义的”。-->**B. 3-4岁**37、个人的语言运用能力是一种多侧面的能力, 大致包括运用社会交往规则的能力、运用回答 的能力 **进行认识和思考** , 即38、回答使用超出目标语言范围的现象, 即一词多义。-->**词义泛化** , 是指儿童39、回答 **词义特化** 是指儿童40、回答速阶段。-->**0-3** 岁是41、教师采用呈现图片、提问等方式引导幼儿回忆和分享自身的生活经验, 从而导入故事中的情节, 这种方法属于() -->**A. 经验导入法**42、教师利用谜语故事, 通过解释谜底的方法引出故事的主角或主要事物。这种方法是()。-->**猜谜法**43、教师以故事中的一些内容要素为问题, 通过提问询问幼儿的生活经验、故事学习经验, 然后引出故事中的内容, 激发幼儿了解故事内容的欲望。这种方法是()。-->**提问法**44、美国图佛兹大学大卫·亨利·费尔德曼的非普遍发展理论和哈佛大学霍华德·加德纳的()共同构筑了多彩光谱项目活动和评估领域的理论框架。-->**C. 多元智能理论**45、强调()的主题活动强调“创生”, 这种取向强调主题探究应该以幼儿的兴趣和需要为出发点, 以幼儿为中心, 教师追随幼儿的兴趣, 选择相应的学习内容, 提供相应的学习材料, 支持幼儿的探究和学习。-->**生成**46、为了帮助幼儿园教师和家长了解3~6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点, 建立对幼儿发展的合理期望, 指导幼儿园和家庭实施科学的保育和教育, 促进幼儿身心全面和谐发展, 教育部于2012年9月颁布了()。-->**《3-6岁儿童学习与发展指南》**47、学前儿童语言教育的()主要是指在某一具体的教育活动中要达到的目的。-->**活动目标**48、学前儿童语言教育主要是研究学前儿童语言获得、语言学习和, 回答 的过程 **教育**

49、以()和勒内伯格等人代表的语言发展先天论的观点认为,儿童语言的发展是自然成熟的过程,是人类基因自然展开的结果。-->D 乔姆斯基

50、以阿尔伯特和斯金纳等人代表的()认为语言是在环境和强化的过程中获得的,儿童通过模仿他人的话语和运用来学习语言。-->C. 行为主义者

51、以布鲁纳和()等人代表的社会交互作用论者认为,儿童的语言是在社会交往中学习和发展的,儿童从一出生就有着与他人交往的需要,期待说话。-->班杜拉

52、以下选项中()不属于优秀幼儿故事的语言特征。-->没有典型的重复性语句

53、以游戏为基础的跨学科评价法是一种应用较广的基于游戏情境、全方面、综合评价儿童的评估工具,由美国丹佛大学()团队研发而成,适用于0~6岁儿童。-->林德

54、意大利儿童教育家()将关键期称为“敏感期”,认为在敏感期中幼儿最容易吸收外界环境中的事物,发展某种心理能力。-->蒙台梭利

55、由于儿童在早期阅读中往往要借助成人的帮助才能进行,回答 便成了早期阅读的主要方式

56、幼儿听到别人说“不知道”,指出应该说“不知道”。这说明他们已出现回答 -->语意意识

57、幼儿园的()是指幼儿在一个相对正式的语境中,采用独白语言,将某个事件、事物或看法表达出来的一种语言活动。-->讲述活动

58、语言的回答 就是 对0-3岁的孩子开展早期语言教育活动

59、在()中,教师不直接提供讲述的凭借物,而是向儿童提供各种构图材料,如积塑玩具、贴绒图片、立体图片等,让儿童根据一定的主题自由构思,将这些有人物、动物、花草树木、天气状况的图片摆放在背景图上,展开丰富的想象,构成一个完整的故事。-->拼图讲述

60、在《3—6岁儿童学习与发展指南》中,对()幼儿讲述时的语言要求是“讲述时能使用常见的形容词、同义词,语言比较生动”。-->5~6岁

61、在儿歌教学活动中,教师通过出示儿歌中的主角,吸引幼儿有兴趣听主角的所见所闻,这是()策略。-->主角导入

62、在故事教学活动中,当幼儿的注意力集中到教师身上的时候,教师通过出示头饰、手偶或图片的方法来引出故事中的主人公或关键物体,激发幼儿倾听故事的兴趣。这种方法是()。-->B 直观教具法

63、在以下区角中,()的噪声相对较大,一般安排在远离其他区域的角落,也可安排在走廊、大厅或多功能室。-->表演区

64、在主题活动开展过程中,()可以为幼儿经验的表现提供场景,让幼儿通过操作、实践等方式产生与主题相关的思考和探究问题,激发幼儿对主题相关内容的兴趣,为主题中其他类型活动提供经验基础。-->B 区域活动

65、重视()的主题设计往往根据内容逻辑,设计好相关的板块,形成相应的小主题,在小主题下根据学习活动、区域活动、生活活动等板块设计包括健康、语言、科学、艺术、社会五大领域在内的活动。-->预设

66、主题中的()往往具有两方面的教育价值:一是该活动本身具有教育的作用,可以锻炼幼儿的生活自理能力,使其形成稳定的常规;二是与主题内容和目标相结合,在完成生活环节的同时,也承担着主题中的教育作用。-->生活活动

67、作品取样系统是20世纪90年代()和其同事借鉴表现性评价理论,为3岁到小学5年级儿童研究的成就评估工具。-->塞缪尔·米歇尔

简答(54)——电大资源网: <http://www.dda123.cn/> (微信搜: 905080280)

- 1、“行动研究法”有什么特点?
- 2、“早期阅读活动”和“看图讲述活动”有什么...
- 3、当幼儿进入围绕话题的自由交谈时,教师的职责...
- 4、儿童文学作品学习有哪些基本特征?...
- 5、鼓励幼儿围绕话题自由交谈,有哪几个基本方法...
- 6、简述对语言“约定俗成”性的理解。...
- 7、简述学前儿童语言的获得理论的主要内容。...
- 8、简述学前儿童语言学习与发展方式的特点。...
- 9、简述学前儿童语言学习与发展评价的过程。...
- 10、简述幼儿园语言教育的方法有哪些?...
- 11、简述主题活动中语言教育内容选择的原则。...
- 12、讲述活动的特点有哪些?
- 13、讲述活动有哪些基本特征?
- 14、前儿童语言教育的研究任务,主要包括哪两大方...
- 15、如何从倾听、表述、欣赏文学作品和早期阅读...
- 16、如何对0至3岁的孩子开展早期语言教育活动?...
- 17、如何对3至6岁儿童开展词汇发展的教育活动?...
- 18、如何对3至6岁儿童开展早期语言教育活动?...
- 19、如何对3至6岁儿童开展早期语言教育活动?...
- 20、如何开展早期阅读中的亲子共读活动?...
- 21、如何理解语言符号的系统性?
- 22、如何让孩子多通道地参与欣赏文学作品?...
- 23、如何在日常生活和游戏中渗透语言教育?...
- 24、什么是语言能力?
- 25、什么是语言能力?
- 26、实地观察评价法和间接信息评价法、自我评价...
- 27、谈话活动设计与指导应注意的事项有哪些?...
- 28、听说游戏活动有哪些基本特征?...
- 29、为什么说语言是人类最重要的交际工具?...
- 30、为什么说语言是人类最重要的交际工具?...
- 31、为什么说语言是思维工具?
- 32、为什么说语言是思维工具?
- 33、学前儿童词汇的发展有什么特点?...
- 34、学前儿童语言教育的研究任务,主要包括哪两大...
- 35、学前儿童语言教育评价有哪些内容?...
- 36、学前儿童语言教育评价有哪些原则?...
- 37、学前儿童语言教育评价有哪些原则?...
- 38、学前儿童语言学习有哪些重要特点?...
- 39、学前儿童语言学习有哪些重要特点?...
- 40、学术研究多元化研究的趋向,哪些方面将受到...
- 41、影响学前儿童语言学习的社会因素有哪些?...
- 42、影响学前儿童语言学习的社会因素有哪些?...

43、影响学前儿童语言学习主要有哪些因素?...

44、幼儿园语言教育的方法一般有哪些?...

45、幼儿园语言教育的实施途径有哪些?...

46、幼儿园语言教育的实施途径有哪些?...

47、与传统的儿童语言教育相比,学前全语言的教育...

48、语言教育活动的“有计划”“集中”“集体”...

49、在学前儿童语言教育活动中,教师的适宜性提问...

50、早期阅读活动和“看图讲述活动”“有什么区别...

51、制订幼儿园语言教育活动目标应遵循哪些原则...

52、制订幼儿园语言教育活动目标应遵循哪些原则...

53、专门性语言教育有什么特点?

54、专门性语言教育有什么特点?

1、“行动研究法”有什么特点?
答: 行动研究具有直接针对性的特点。行动研究一般是针对即时问题加以研究,通过研究使问题切实得到解决。行动研究属于非正规性研究,其方案不一定很严密完善,而是随着研究与实践的进程逐步加以调整,在日常真实的教育中边行动边研究。研究目的是为了改进教育工作,提高教育质量和效益,所以有益于将教育研究与实践紧密结合;行动研究是教师作为研究主体,所以也有益于教师自身素质的提高。当然行动研究法也存在局限:因为是非正规性的,不可能严密控制条件,因此其结果的准确性、可靠性不够。

行动研究法比较适合我国的国情,有益于理论向实践的转化,它对实践中丰富的教育教学经验进行分析概括提炼上升,形成规律性的认识,适于进行教育技术性、开发性课题研究,解决“怎么做”等有关具体教育措施、操作方法方面的问题。

2、“早期阅读活动”和“看图讲述活动”有什么区别?
答: 早期阅读活动不是看图讲述活动。看图讲述活动发展的是儿童的独白语言,要求儿童运用正式规范的语言,将图片的内容完整、连贯性地表述出来。而早期阅读的重要功能在于让幼儿理解图书,理解各画面之间、画面与整个故事之间的关系。因此,早期阅读更着重于让幼儿理解,理解图书的基本结构,理解图书故事情节的发展,并对图书的结尾进行预测”在此基础上,再将理解后的内容以口头表达的形式表现出来。可见,早期阅读应是先理解后讲述,早期阅读中包含讲述的内容,但又不等同于讲述活动。

3、当幼儿进入围绕话题的自由交谈时,教师的职责和任务主要表现在哪些方面?
答案: ①教师必须在场。②教师参与谈话。③教师要观察记录幼儿谈话情况,了解他们运用原有谈话经验进行交谈的状态,明对幼儿谈话的水平差异,为下一阶段活动的指导作进一步准备。<>

4、儿童文学作品学习有哪些基本特征?
答案: 儿童文学作品作为儿童学习的内容,它具有以下的特征:
(1)围绕文学作品展开学习活动。文学作品是语言艺术的结晶体,每一个具体的儿歌或故事都含有丰富而独特的语言信息。学习理解文学作品是幼儿在活动中的首要任务。文学作品呈现的是书面的语言信息,幼儿需要有一个中介方式将书面语言信息转化为口头语言信息,需要通过聆听、诵读、阅读图画,观看动画等方式接受理解文学作品所传递出的信息。因此,任何一个文学活动都

必须从文学教育入手,围绕一个具体的作品开展活动,让幼儿完全理解文学作品含载的丰富有趣的信息。(2)包含感受、理解与表现的审美目标。文学作品作为艺术品,首要的是审美价值,其次才是其他的认识价值和娱乐价值等。文学作品学习活动的主要目标应是培养儿童审美能力和文学理解能力、想象力,而不仅仅是达成知识和道德的教育目标。文学作品学习活动是一个包含感受美、理解美、表现美以及表达自己对文学作品的理解和想象的系列多层次审美教育活动。(3)整合相关的学习内容。幼儿园的文学活动从文学作品教学出发,常常整合与其相关的其他学科内容的活动,使得幼儿有更多的机会认识某一个文学作品中表现的社会与自然生活内容,促进他们对作品的感知理解。文学作品是社会知识、认知知识和语言知识的结合物,在设计组织文学活动时,根据具体的文学作品整合相关学习内容,就为幼儿提供对在这三方面协调扩充经验的机会,帮助幼儿完成整个语言学习的调整。(4)提供多种与文学作品相互作用的途径。发展是儿童自身的操作活动与外界环境相互作用而建构起来的。儿童的语言发展,也是通过个体与外界环境中各种语言和非语言信息交互作用逐步实现的。幼儿园的文学活动,应当着重引导幼儿积极地与文学作品相互作用,通过多种操作途径让幼儿得到发展。用活动的形式来组织幼儿文学作品教学过程,意味着幼儿可以在动手、动嘴、动眼、动耳、动脑等各种途径学习中获得亲身经验。<

5、鼓励幼儿围绕话题自由交谈,有哪几个基本方法可供参考?

答:(1)放手让幼儿围绕话题自由交谈。
(2)鼓励每位幼儿积极参与谈话,真正形成双向或多向的交流。
(3)在自由交谈的活动过程中,适当增加幼儿“动作”的机会。
(4)注意自由交谈中的个别差异。

6、简述对语言“约定俗成”性的理解。

答:语言符号的音义关系是由社会约定的,用什么样的“音”去表达什么样的“义”,完全由社会约定,因而这种音义的任意性关系又叫约定性。“约定俗成”的含义:第一,语言符号的语音形式和意义内容之间没有必然的、本质的联系,完全是任意的,音义结合的任意性是人类语言多样性的一个重要原因。第二,用什么样的声音形式表达什么样的意义,什么样的意义用什么样的语音表达,是由社会全体成员共同约定并共同遵守的。

符号的任意性特点是就语言起源符号创制之初而言的,符号一旦进入交际,也就是某一语音形式与某一意义结合,就对人们有强制性,每一个人都只能接受它,如果破坏约定擅自更改,就必然遭到社会的拒绝。所以,语言符号的任意性。

7、简述学前儿童语言的获得理论的主要内容。

答:目前学界关于儿童语言获得的理论概括为三大类:后天环境论、先天决定论和先天与后天相互作用论。

后天环境决定论强调环境和学习对语言获得的决定性影响。认为儿童语言只是成人语言的简单翻版,否定或轻视儿童在语言获得中的主动性及其先天因素的影响。

先天决定论强调先天禀赋的作用,认为语言获得不是后天学习的结果。这种理论这种认为,儿童生来就具有一个语言学习装置。儿童接触一定数量的语言后,就会利用这种装置对语言现象进行分析,学会了具体的语言。

先天与后天相互作用论,认为认知结构是语言发展的基础,个体的认知结构来源于主体和客体之间的相互作用。语言的习得

不是本能的、自然的过程,强调智力成长和语言发展之间的关系,关注儿童的经验背景和成长中的智力对其交往能力的影响。

8、简述学前儿童语言学习与发展方式的特点。

答:学前儿童语言学习特点:

(1)学前儿童语言学习具有主动性和选择性。(2)学前儿童语言学习具有鲜明的个性特征。(3)学前儿童语言学习具有综合性。(4)学前儿童语言学习具有逐步完善的特点。

学前儿童语言发展特点:

(1)出生-20天:非自控音阶段。发音以哭为主,也有一些咳嗽和吃奶时的发音,都是新生儿不能自己控制而发出的声音

(2)21天-5个月:咕咕声阶段。儿童的听辨能力和发音能力都有较大的发展,有大量的“玩弄”声音现象,有了最初的语音模仿和“对话”意识。

(3)6个月-1岁左右:牙牙语阶段。婴儿模仿发音的能力大为提高。

(4)1岁-1岁半:学语阶段。连续音节和类似词的音节增加,无意义的连续音节减少,是由无意义的音节发展到词音的过渡阶段。

(5)1岁半-6岁:积极言语发展阶段。儿童由单词句和双词句向完整句发展,集中的无意义的发音现象消失。

9、简述学前儿童语言学习与发展评价的过程。

答:第一,确定评价目的和对象。第二,明确评价内容。第三,选择评价方法。第四,形成评价意见。第五,运用评价结果。

10、简述幼儿园语言教育的方法有哪些?

答:幼儿园语言教育方法:

(1)文学作品学习活动:文学作品活动是通过欣赏文学作品来学习语言。

(2)讲述活动:讲述活动是以培养幼儿语言表述能力为主。

(3)阅读活动:幼儿园阅读活动有计划、有目的地为幼儿提供阅读图书的经验,前识字经验和前书写经验。

(4)语言游戏活动:语言游戏是采用游戏的方式而发展的语言教育活动,培养幼儿在语言交往中的机智性和灵活性。

11、简述主题活动中语言教育内容选择的原则。

答:第一,主题相关原则。第二,发展适宜性原则。第三,灵活性原则。

12、讲述活动的特点有哪些?

第一,具有相对正式的语境。

第二,独白语言。

第三,讲述活动必须具备一定的凭借物。

13、讲述活动有哪些基本特征?

答案:(1)讲述活动需要有一定的讲述对象。(2)讲述活动是培养独白语言的主要途径。(3)讲述活动具有相对正式的语言情境。(4)讲述活动中需要调动幼儿的多种能力。<

14、前儿童语言教育的研究任务,主要包括哪两大方面?

答案:学前儿童语言教育的研究任务,主要包括:(1)进一步探索学前儿童语言教育的功能和作用。①促进学前儿童语言和社会化进程;②提高学前儿童的学习能力,促进其智力发展;③促进学前儿童语言学习的兴趣;④学好口语,提高早期阅读能力,为学业成就和未来成功打好基础。(2)解释学前儿童语言发展过程及现象,揭示学前儿童语言发展的特点与教育规律,并运用规律来促进学前儿童的语言发展。<

15、如何从倾听、表述、欣赏文学作品和早期阅读四个方面理解《纲要》的语言教育目标?

答:(1)养成幼儿注意倾听的习惯,发展他们的语言理解能力。倾听是儿童感知和理解语言的行为表现,是幼儿语言学习和发展不可缺少的一种行为能力。懂得倾听、乐于倾听并且善于倾听的人,才能真正理解语言的内容、语言的形式和语言运用的方式,掌握与人进行语言交流的技巧。

(2)鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受,尝试说明、描述简单的事物或过程,发展思维能力和语言表达能力。以一定的语言内容、形式、方式表达和交流个人观点的行为,是幼儿语言学习和语言发展的主要表现之一。只有懂得表述的作用、愿意向别人表述自己的见解,并且具备表述能力的人,才能真正与人进行语言交际。

(3)引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并通过各种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。幼儿在学习文学作品中形成的综合语言能力,能够增强他们对语言核心操作能力的不同层次的敏感性,因此要尽可能给幼儿创造学习各种文学作品的机会。

(4)培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字等感兴趣。利用图书、绘画和其他多种方法,引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣,培养阅读和前书写技能。

16、如何对0-3岁的孩子开展早期语言教育活动?

答案:(1)为婴儿提供良好的言语示范和榜样。婴儿最初掌握的语言主要是通过周围语言环境的模仿而获得,婴儿周围的成人,特别是父母和教师的语言规范性,内容丰富性,给婴儿提供模仿的榜样。成人要多跟孩子交谈,用规范正确的发音、丰富的遣词造句、生动的面部表情、富有变化的语调,为婴儿提供良好的言语示范和榜样。(2)培养儿童多看、多听、多说、多练的好习惯。看、听、说、练是全面提高儿童语言水平、促进儿童语言发展的重要途径。①多看。一方面是带婴儿直接接触外界环境,观察各种事物,形成语言发展必需的感性经验。另一方面,要让婴儿通过看图片、图书、电视、电影等获得现实的语言知识。有对丰富的生活内容和语言知识,要儿才会拥有丰富多彩的语言。②多听。培养婴儿良好的倾听习惯,是发展口语的先决条件。学习语言,必须先学会听。可以有意:识地让婴儿听歌曲、故事、童谣及自然界的各种声音,与婴儿交谈时,有意让婴儿倾听别人讲话。③多说。成人要想办法创设婴儿说话的环境,利用一切机会、随时随地与婴儿交谈,鼓励婴儿说话。让婴儿无拘无束地说,是促进婴儿语言发展重要方式。④多练。早期语言教育的主要任务是培养婴儿正确发音,丰富词汇,学习说话。这就必须让婴儿多练习,采用多种方法反复练习,及时巩固学习效果。(3)开展早期阅读,培养良好的阅读习惯。早期阅读是发展婴儿语言的重要手段。文学作品为婴儿扩展词汇、丰富语言内容奠定基础。可以从小激发婴儿阅读兴趣,养成睡前倾听文学作品的习惯,并用多种方法进行指导,让孩子感受和解释作品语言、情节,还可以集体开展早期阅读,培养阅读习惯。(4)随时帮助婴儿正确使用语言。婴儿学习语言需要经过反复出现、多次运用才能理解词义,掌握句式结构。当婴儿受语言水平所限,出现词不达义、“破句”时,成人应正确对待这些现象,把他们看作语言学习过程中的必经之路,并正确示范,积极引导婴儿模仿,直至他们成功理解语词、掌握语句。<

17、如何对0至3岁的孩子开展早期语言教育活动?

答: (1)为婴儿提供良好的言语示范和榜样。

- (2)培养儿童多看、多听、多说、多练的好习惯。
- (3)开展早期阅读,培养良好的阅读习惯
- (4)随时帮助婴儿正确使用语言。

18、如何对3至6岁儿童开展词汇发展的教育活动?

答: (1)帮助幼儿丰富词汇。①多让幼儿学习实词;②在自然的交往中学习新词

(2)帮助幼儿正确理解词义。①让词和相对应的事物同时呈现;②运用媒介资料,提供直观的词汇信息;③学习儿童文学作品,提高幼儿词汇理解水平。

(3)帮助幼儿准确运用词汇。①提供正确的用词典范;②及时而巧妙地纠正幼儿用词错误的现象;③利用和创设机会,鼓励幼儿积极使用语词。

19、如何对岁的孩子开展早期语言教育活动?

(1)为婴儿提供良好的言语示范和榜样。婴儿最初掌握的语言主要是通过周围语言环境的模仿而获得。成人要多跟孩子交谈,用规范正确的发音、丰富正确的遣词造句、生动的面部表情、富有变化的语调,为婴儿提供良好的言语示范和榜样。

(2)培养儿童多看、多听、多说、多练的好习惯。

①多看。带婴儿直接接触外界环境,观察各种事物,形成语言发展必需的感性经验;还可以让婴儿通过看图片、图书、电视、电影等获得现实的语言知识。

②多听。培养婴儿良好的倾听习惯是发展口语的先决条件,可以有意识地让婴儿听歌曲、故事、童谣及自然界的各种声音。

③多说。成人要想方设法创设婴儿说话的环境,利用一切机会与婴儿交谈,鼓励婴儿说话。

④多练。采用多种方法让婴儿反复练习,及时巩固学习效果。

(3)开展早期阅读,培养良好的阅读习惯。可以从小激发幼儿阅读兴趣,养成睡前倾听文学作品的习惯,并用多种方法进行指导,让孩子感受和理解作品语言、情节,还可以集体开展早期阅读,培养阅读习惯。

(4)随时帮助婴儿正确使用语言。当婴儿受语言水平所限,出现词不表义、“破句”时,成人应正确对待这些现象,把他们看作语言学习过程中的必经之路,并正确示范,积极引导婴儿模仿,直至他们成功理解语词、掌握语句。

20、如何开展早期阅读中的亲子共读活动?

(1)选择适龄的读物。(2)以身作则培养家庭的阅读氛围。

(3)读书给儿童听,唤起儿童的情感共鸣。(4)利用生活中的素材共读。(5)善用故事录音带。(6)采用多种参与形式。

21、如何理解语言符号的系统性?

答案: (1)从语言的层级看,语言的各个构成要素之间的相互联系体现对语言符号的系统性。(2)语言要素内部各个单位之间的相互联系体现对语言符号的系统性,这些单位互相影响。(3)各个单位之间的组合具有功能上的联系,同时一个单位往往有许多具有相同功能的单位形成一个聚合,可以互相替换。<>

22、如何让孩子多通道地参与欣赏文学作品?

答案: (1)作品欣赏与教学媒体相结合。(2)作品欣赏与音乐活动相结合。(3)作品欣赏与游戏结合。(4)欣赏作品与美术活动相结合。<>

23、如何在日常生活和游戏中渗透语言教育?

答案: 日常生活和游戏为学前儿童提供对大量的语言交往机会,使儿童通过实践,练习、巩固、理解和运用语言。日常生活和游戏还为幼儿提供对有关各种事物和人际交往的丰富经验,为幼儿的语言活动积累对素材。通过日常生活中的一些主题活动,教师可以对幼儿的语育学习进行有针对性的指导。(1)在日常交往中指导儿童学习语言。(2)通过常规主题活动发展幼儿的语言。(3)通过区角活动发展幼儿的交往语言。<>

24、什么是语言能力?

答: 语言能力一方面是指个人使用语言的能力(基本的语言能力),具体表现在听说读写四项;另一方面是指分析语言的能力,它是以语言和语言形式本身作为分析观察的对象进行知觉的能力,它是一种特殊的语言能力,具体表现在对各语言层次(语音、语感、语义、语法、修饰等)和各语言单位(词、词组、句子、篇章等)所具有的特征的知觉上,带有较强的直觉性。上述两方面能力互相联系、互相促进,在语言使用的动态过程中得到统一。

25、什么是语言能力?

答: 语言能力是指人们所具有的语言知识,是一种内化了的包括语音、词汇、语法等的语言规则体系。它是由乔姆斯基提出来的。

26、实地观察评价法和间接信息评价法、自我评价法和他人评价法各有什么优缺点?

答案: (1)实地观察评价法具有全面客观、鲜活原生态的特征,能比较真实地反映活动的本来面貌,可信度比较高。但实地观察评价由于组织评价要求的即时性,状态展现的短暂性,所以对评价者的时间、精力要求都比较高。(2)间接信息评价法的语言信息材料具有可反复回放、重现的特征,能灵活地按照需要再现当时的活动情境,方便组织安排,可以用来不断的、多层次评价剖析,也便于深入研究、探索规律。但是由于信息资料均来自于间接,如果信息失真就会使评价失去意义。因此,间接收集的信息尽量要求做到保持原貌,力求以最真实的状态呈现,使评价减少不必要的误差。(3)自我评价法不受时间和场合的限制,简便易行,省时省力,可以在较长时间内连续操作,机动灵活,有利于发挥评价对象(教师)的主体作用。但由于缺少外界参照系,不易进行横向比较,所以容易出现过高或过低的趋向,其结果的客观性较差。(4)他人评价法客观性强,有利于避免主观片面性;可信度较高,可避免对自己评价过高或过低;也有利于优秀经验的及时分享与推广。但要求较高:组织者需有专业理论素养、实践能力和较强的组织协调力;团体成员间能真诚合作,相互探讨、共同提高,而不是一团和气尽说好话,或者故意找茬。他人评价法相对于自我评价法而言,比较化费精力和人力,故不大适宜频繁进行。<>

27、谈话活动设计与指导应注意的事项有哪些?

答: 第一,多途径丰富幼儿的经验。第二,营造安全、积极的谈话氛围。第三,在一日生活中促进幼儿谈话核心经验的发展。第四,以师幼互动促进幼儿谈话核心经验的发展。

28、听说游戏活动有哪些基本特征?

答案: (1)在游戏中蕴含着语言教育目标。(2)将语言学习的重点内容转化为一定的游戏规则。(3)在活动过程中逐步扩大游戏的成分。<>

29、为什么说语言是人类最重要的交际工具?

答: 语言是人类最重要的交际工具,是人们进行沟通的最主要的表达方式。人们借助语言保存和传递人类文明的成果。语言是人们交流思想的媒介,它必然会对政治、经济和社会、科技乃至文化本身产生影响。

30、为什么说语言是人类最重要的交际工具?

答案: (1)语言是一种人类所特有的社会现象。它随着人类社会的产生而产生,也随着人类社会的发展而发展,在人类社会之外是没有语言的,社会属性是语言最为基本的一种属性。(2)在人类的交际工具中,语言是最重要的。人类的交际工具除语言外,还有文字、旗语、红绿灯、电报代码、数学符号、化学公式以及手势、表情等。文字记录语言,处于从属地位,是最重要的辅助交际工具。旗语、电报代码、数学符号等交际工具,大多是在语言和文字的基础上产生的,且在特定领域内为社会服务,使用的范围相当狭窄。体态语只能作为辅助交际工具,代替不对语言交际的功能。<>

31、为什么说语言是思维工具?

答: ①语言是猿脑向人脑转化的催化剂;②语言的运用使人类的抽象思维能力不断得到提升;③语言是认识世界的工具;④语言是认识自我的工具。

32、为什么说语言是思维工具?

答案: 语言和思维形影相随,不能分离。思维活动,尤其是抽象思维活动,必须借助于语言,不能离开语言而单独进行。语言也是认识成果的储存场所,思维的成果需要语言表达出来。思维离不开语言,必须在语言材料的基础上进行。没有语言,没有句子,概念也就无所依托,推理进程难以进行,思维也就不存在对。如果没有语言,思维活动不能进行,思维成果也无从表达。<>

33、学前儿童词汇的发展有什么特点?

答案: 一般而言,学前儿童只掌握基本的口语词汇,他们对词汇的掌握主要表现在词汇数量的增加、词类范围的扩大,以及对词义理解的确切和加深等方面。(1)从9个月开始真正理解语言。(2)1岁至1岁半阶段:头脑中关于词和具体事物情景的联系越来越多,能理解更多的词和简单的句子。(3)1岁半至2岁阶段:词汇量的迅速增加,出现“词语爆炸现象”。理解能力石断提高,能摆脱具体情境制约理解词语。(4)2岁至2岁半阶段:词汇迅速增长,对词义的理解日益加深,词的概括程度进一步提高。求知欲强烈,对新词感兴趣。<>

34、学前儿童语言教育的研究任务,主要包括哪两大方面?

答: (1)进一步探索学前儿童语言教育的功能和作用:①促进学前儿童语言和行为的科学化进程;②提高学前儿童的学习能力,促进其智力发展;③促进学前儿童语言学习的兴趣;④学好口语,提高早期阅读能力,为学业成就和未来成功打好基础。

(2)解释学前儿童语言发展过程及现象,揭示学前儿童语言发展的特点与教育规律,并运用规律来促进学前儿童的语言发展。

35、学前儿童语言教育评价有哪些内容?

答案: 学前儿童语言教育评价的内容主要包括两方面:(1)学前儿童语言发展的评价:①学前儿童语言发展水平的评价。②对幼儿语言学习行为评价。(2)学前儿童语言教育活动的的评价:①正规的语言教育活动。②渗透在日常活动(包括生活活动)的非正规语言教育活动。<>

36、学前儿童语言教育评价有哪些原则?

答案: (1)正确的价值观。评价不仅仅是为对甄别、检查儿童学

习和发展状况,同时也是为对提供真实的信息,使教师、家长对解孩子语言发展的现状,以便实施针对性的策略,提高学习效率,促进学前儿童语言的发展。(2)客观公正的原则。①制定客观公正的评价方案,事先尽量考虑周全,减少误差;②评价过程必须规范,要采取实事求是的态度,客观公正,而不能主观武断、掺杂个人的感情或情绪因素,妄加评论和指责。(3)参照性原则。①依据国家有关法规性质的文件,这是确定语言教育活动评价标准的根本依据;②依据幼儿语言发展的基本规律,根据儿童在每个年龄段应有的水平作出恰当的规定;③依据语言教育活动的目标,目标不但是教育活动组织和实施的指南,也是教育活动评价的指南和参照的依据。(4)连续全面性的原则。教育评价必须要连续不断地对语言教育活动的各个组成部分和各个构成要素进行全面的评价。评价者既要学前儿童的语言发展情况进行全面评价,也要对教师的教学活动进行评价;既要进行语言教学的目标进行评价,又要对活动的内容、方法进行评价;既要对教具、学具的运用进行评价,又要对师幼互动进行评价等。同时评价的方法和工具还应有连续性,对评价的资料要进行妥善的保存,这样才能保证评价的连续全面,反映出学前儿童语言动态发展的轨迹。另外还应关注评价个体的差异性、评价主体的互动性、评价内容的多元化等原则。<

37、学前儿童语言教育评价有哪些原则?

- 答:(1)正确的价值观。
(2)客观公正的原则。
(3)参照性原则。
(4)连续全面性的原则。

另外还应关注评价个体的差异性、评价主体的互动性、评价内容的多元化等原则。

38、学前儿童语言学习有哪些重要特点?

- 答:(1)语言学习是儿童语言主动建构的过程。
(2)语言学习是儿童语言个性化的过程。
(3)语言学习是儿童语言综合化的过程。
(4)语言学习是儿童语言循序渐进、逐步累积的过程。

39、学前儿童语言学习有哪些重要特点?

- 答:(1)语言学习是儿童语言主动建构的过程。①只有那些能够理解、能够模仿的语言模型,才会被儿童挑选上,并被不断地加以模仿和练习。②儿童将语言模型稍加改动,作为自己的语言表达出来。这种根据需要进行的创造性和变通式的模仿,正是儿童主动参与语言建构的过程。③成人在与儿童交流时,一定程度上考虑到了儿童对语言的接受和模仿,所提供的语言模型会受到儿童自身特点的影响。
(2)语言学习是儿童语言个性化的过程。每个儿童所依托的语言环境都不一样,既有的经验和语言的积累使得儿童在交往中带有鲜明的个性印记,语言表达的形式、内容、对话题的偏好、句式的选择都呈现明显的个体差异。在学习过程中的速度、效果,运用语言交际的积极性也各有不同。
(3)语言学习是儿童语言综合化的过程。语言本身是音义结合的符号系统,儿童在学习言的时候,语音和语义是必须结合在一起学习的,儿童学习语言的过程往往就是他们认识事物的过程。同时,语言的学习也和儿童在其他领域的学习紧密联系在一起,儿童的成长成熟通过语言的成长成熟表现出来。
(4)语言学习是儿童语言循序渐进、逐步累积的过程。儿童掌握

语言”要掌握语音、词汇、语法,并将其运用成熟,会经历从无到有、积少成多、逐步完善等过程

40、学术研究多元化研究的趋向,哪些方面将受到关注?

- 答:(1)学前儿童语言运用能力的发展。
(2)生活性和整合性。
(3)发展儿童语言智力。
(4)视听文化的利用。
(5)影响儿童语言教育因素的研究。

41、影响学前儿童语言学习的社会因素有哪些?

答案:(一)社会生活环境的影响(1)不同的地区不同的生活环境。语言中各要素的复杂程度造成对儿童语言习得过程中习得方式和习得顺序的不同;家庭和社会的文化素质以及幼儿园对教育的重视程度对儿童语言习得的影响很大;不同的生活环境对儿童的语言习得也有影响。(2)教育的差异。(二)成人语言观的影响成人的语言观念可以体现在对待口语和书面语的态度,民族共同语和方言的地位,对本民族语和外语的态度等等,这都对儿童的语言学习具有一定的影响。<

42、影响学前儿童语言学习的社会因素有哪些?

- 答:(1)社会生活环境的影响
①不同的地区不同的生活环境。
②教育的差异。
(2)成人语言观的影响

43、影响学前儿童语言学习主要有哪些因素?

答案:(1)生理因素。生理因素包括三个方面:一是整套健全发声器官,包括肺、器官、喉头、声带、口腔、鼻腔等;二是大脑神经系统的健全,涉及到儿童接受信息、分析信息、传递信息的能力;三是感觉系统的完善,包括视觉、听觉、触觉、味觉、嗅觉等。(2)心理因素。心理因素包括知识经验的积累、认知能力的发展、心理素质的差异三个方面,其中最为重要的是大脑的认知能力。(3)社会因素。较为重要的是儿童的社会生活环境,成人语言观和儿童教育观的影响。<

44、幼儿园语言教育的方法一般有哪些?

答案:幼儿园语言教育的方法,实质上是成人发展为发展幼儿的语言创设条件和提供机会,让幼儿参与各种丰富多彩的活动,支持、鼓励、吸引幼儿在与物、环境、材料等交互作用的过程中,学习语言、发展语言。幼儿园语言教育方法。一般的有:示范模仿法、视听讲做结合法、游戏法、表演法、练习法等。(1)示范模仿法。示范模仿法是指教师通过自身规范化的语言,为幼儿提供语言学习模仿的榜样,让幼儿始终在良好的语言环境中自然地模仿学习。教师的示范是学前儿童进行语言模仿的基础。(2)视听讲做结合法。“视”是指教师提供具体形象的讲述对象,让幼儿充分地观察;“听”是指教师用语言描述、启发、引导、暗示、示范等,让幼儿充分地感知与领会;“讲”是指幼儿在感知理解的基础上,充分地表述个人的认识;“做”是指教师给幼儿提供一定的想像空间,通过幼儿的参与或独立的操作活动,帮助幼儿充分构思,从而组织起更加丰富、连贯、完整、富有创造性的语言进行表述。视听讲做结合法的四个方面必须有机地结合,“视”、“听”、“做”都是为“讲”服务的,在“讲”的过程中,促使幼儿语言能力的发展。(3)游戏法。游戏法是指教师运用有规则的游戏,训练幼儿正确发音,丰富幼儿词汇和学习句式的一种方法。游戏符合幼儿的年龄特点,目的在于提高幼儿学习兴趣,集

中幼儿的注意,促进幼儿各种感官和大脑的积极活动。游戏法幼儿园语言教育中常见的活动方式之一。(4)表演法。表演法是指在教师的指导下,学前儿童扮演文学作品中的角色,根据作品情节的发展,通过对话、动作表情等再现文学作品,以提高口语表现力的一种方法。(5)练习法。练习法是指有意识地让幼儿多次使用同一个言语因素(如语音、词汇、句子等),或训练幼儿某方面言语技能技巧的一种方法。通过练习,学前儿童可以加深理解语言教育中的有关内容,牢固掌握有关的语言知识,熟练运用语言技能。<

45、幼儿园语言教育的实施途径有哪些?

- 答:幼儿语言教育主要有以下几种途径:
(1)专门的语言教育活动。
(2)日常语言交往中的指导。
(3)其他教育领域的配合。
(4)幼儿园与家庭的配合。

46、幼儿园语言教育的实施途径有哪些?

- 第一,幼儿园语言教育环境的创设。
第二,一日生活中的语言教育。
第三,游戏中的语言教育。
第四,集体教学活动中的语言教育。
第五,幼儿园与家庭、社区共育中的语言教育。

47、与传统的儿童语言教育相比,学前全语言的教育有什么新要求?

答:(1)传统的儿童语言教育比较强调口语能力的发展,而对学前儿童阶段的识字阅读教学和前书写能力的培养有疑义。学前全语言教育则强调了在重点发展儿童口语的同时,利用儿童极强的无意识的语言学习能力,积极培养他们对书面语言的兴趣和认知能力,促使他们尽可能早地掌握初步阅读的能力,使之成为主动的学习者和学会学习的实践者。

(2)传统的儿童语言教育仅强调母语教学,而学前全语言教育则在强调重点发展儿童母语能力的同时,也积极地对他们进行第二语言能力的启蒙。利用儿童学习语言的最佳时期,早日开发对外语语音和文字符号的认知能力与兴趣,以减少成人后的母语习惯对学习外语的不利影响。

(3)传统的儿童语言教育主要发展儿童的口语能力,而学前全语言教育的目标是以儿童整体语言能力的发展为手段,来促进儿童创造性的认知特征、情感特征、人格特征以及身体动作的发展,充分体现了儿童素质教育对全语言教育的要求。

48、语言教育活动的“有计划”集中体现在哪些方面?

答案:专门的语言教育活动是一种有计划的语言学习过程,这种“有计划”集中体现在教育内容的选择上:(1)根据语言教育目标来选择教育内容。(2)根据幼儿语言发展的特点来选择教育内容。(3)有计划地选择教育内容,使幼儿的语言得到全面发展。<

49、在学前儿童语言教育活动中,教师的适宜性提问一般包括哪些方面?

答案:(1)针对儿童经验的提问;(2)针对细节的提问;(3)针对作品主题或情节的提问;(4)针对作品中语言的提问;(5)针对生活原形与作品形象进行比较的提问。<

50、早期阅读活动和“看图讲述活动”有什么区别?

答案:早期阅读活动不是看图讲述活动,教师应将早期阅读活动

巧板、立体图片,有人物、动物、花草树木、天气状况及不同的地点等,利用一张大的背景图,让幼儿根据一定的主题自由构思。
-->错<

41、对于一些优秀的幼儿故事,作家在创作的时候更多地是从文学的角度来考虑,教师在教育实践中运用的时候,要使其符合幼儿园教育的实践特性,还需要进行必要的调整。() -->对<

42、对主题活动进行评价只能在主题活动之后进行,不需要在主题活动开展的过程中进行评价和改进。-->错<

43、多彩光谱项目不是像标准化语言测试那样孤立地测评被试的语法、词汇等语言成分,而是对“谈话”进行评价,主要采用故事板和报告两种评价形式。-->对<

44、儿童模仿语言的过程是一个个性化的过程。-->错<

45、儿童是靠自己的能力学会语言的,成人的语言观念对儿童的语言学习没有多大影响。-->错<

46、儿童文学创造活动的方法主要有:看图讲述、实物讲述、情景表演讲述。() -->错<

47、儿童文学作品是指那些浅显的诗歌、小说、散文、剧本等。-->错<

48、儿童一般在3岁以后词汇量大大增加,出现“词语爆炸现象”,这是,1七童语言发展最迅速的时期。-->错<

49、儿童一般在3岁以后词汇量大大增加,出现“词语爆炸现象”。-->错<

50、儿童在语言习得过程中是被动接收知识和能力的,听到什么才有可能说出什么。-->错<

51、儿童早期语音发展的过程一般分为三个阶段:单音发声阶段音节发声阶段和前词语发声阶段。-->错<

52、儿童掌握句型的顺序不断复杂化,主要顺序是单词句(1~-->对<

53、发出声音和独词句的出现是儿童学话中关键的两步。-->错<

54、仿编是通过想象和联想,对原作的某些部分进行扩充。-->错<

55、分析语言的能力,具体表现在对各语言层次和各语言单位所具有的特征的知觉上,带有较强的直觉性。-->对<

56、复述和朗诵是背书式的重复,经常进行练习可以提高儿童的记忆能力和对语言的直觉敏感性。-->错<

57、复述是发展幼儿独白语言的一种教育方式,是我国幼儿园语言教育中颇具特色的一种教育内容。-->错<

58、复述是发展幼儿独白语言的一种教育方式是我国幼儿园语言教育中颇具特色的一种教育内容。-->错<

59、根据不同的评价理论,专门的评估工具可分为基于标准化测验的评估工具、基于真实情境的评估工具和基于游戏的评估工具。-->对<

60、根据谈话本身的语言要素、幼儿谈话活动具有的特点,可以总结出幼儿谈话的核心经验主要包括:倾听习惯和能力,交流和表达的规则,谈话策略。-->对<

61、工具性是儿童语言学习与发展的基本属性,学前儿童语言教育的目的仅仅是培养幼儿的听、说、读、写能力。-->错<

62、共同性课程往往缺乏对幼儿园所在地域、课程资源和幼儿的精准了解和关注,因此,教师需要对主题中语言教育内容的适宜性进行评价。-->对<

63、观察评估法方法是由孩子通过观察、模仿老师的示范,从而学习语言的一种方法。-->错<

64、后天环境决定论,强调环境和学习对语言获得的决定性影响。-->对<

65、后天环境认为儿童语言只是成人语言的简单翻版,否定或轻视儿童在语言获得中的主动性及其先天因素的影响。-->对<

66、会说普通话是小学语文教学的任务,所以幼儿园不必使幼儿在入学前基本掌握普通话音节的发音。-->错<

67、及时而巧妙地纠正幼儿用词错误的现象,有助于幼儿准确运用词汇。-->对<

68、集合哨声、进军号角等有约定的意义,所以也是语音。-->错<

69、家庭和社会的文化素质以及幼儿园对教育的重视程度对儿童语言习得的影响很大。-->对<

70、观察的目的性较强,不容易受外界新异刺激的干扰并能持久。-->错<

71、将教师语言教学效果放在主题背景中进行评价,评价的重点包括两方面:一是语言教学活动对幼儿关于主题的探究是否起到了支持的作用;二是语言教学活动是否支持了幼儿语言的发展。-->对<

72、讲述的语言要求比谈话的语言要求高,并且建立在一般交谈的语言基础之上。-->对<

73、讲述活动具有相对正式的语言情境。-->对<

74、讲述活动是培养独白语言的主要途径。-->对<

75、讲述活动为幼儿提供的是一种相对正式规范的语言运用场合。-->对<

76、讲述活动要发挥孩子的想象,所以不要设定讲述的对象。-->错<

77、教师既是儿童语言学习的支持者,也是与儿童对话的平等交流者,重在支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈,体验语言交流的乐趣。-->对<

78、教师在创设谈话情境时,应多用摆设,以吸引孩子的注意力,启发引导幼儿进入谈话话题。-->错<

79、教育评价是为了班别、检查儿童语言学习和发展的状况。-->错<

80、具体形象思维是3岁前幼儿思维的主要形式。-->错<

81、看到月亮是圆的,就把圆形图案、圆的东西也叫月亮。这是儿童理解词义的泛化现象。-->对<

82、咳嗽声是人类发音器官发出的声音,也是语音。-->错<

83、快乐、兴趣、愤怒、恐惧等属于幼儿基本情绪。-->对<

84、扩编要求幼儿仿照某一作品的框架或某一个段落,编出自己的文学作品或段落。-->错<

85、聋哑不会说话但能够思维,这说明思维可以离开语言而单独存在。-->错<

86、聋哑人不会说话但能够思维,这说明思维可以离开语言而单独存在。-->错<

87、没有语言,人类不但没法交流思想,并且也无法进行思维。-->对<

88、能认真倾听并理解教师讲述的内容,以此指导自己的行为。这也是由言教育的内容。-->对<

89、培养婴儿良好的倾听习惯,是发展口语的先决条件。()

对

90、前识字核心经验总结为以下三点:文字功能意识,文字形式意识,文字规则意识。-->对<

91、前书写的核心经验总结为以下四方面:书写主动性、书写内容、书写形式、书写姿势。-->对<

92、前言语阶段的语音发生准备是儿童语言发展的第一个过程。-->对<

93、前语言阶段,感知语音的能力是儿童获得语言的基础。-->对<

94、前阅读核心经验的获得是幼儿阅读能力发展中具有分水岭性质的事件,它给幼儿提供了一系列作为终身阅读者和书写者与外界联系、沟通的工具。-->错<

95、倾听是幼儿语言学习不可缺少的一种行为能力,在幼儿阶段,培养幼儿倾听行为是十分重要的。-->对<

96、区域游戏是幼儿个别化学习的重要方式,区域游戏活动中有很多语言学习与发展的机会,教师应善于观察,把握这些机会促进幼儿语言的发展。-->对<

97、词和相对应的事物同时呈现,有助于幼儿正确理解词义。-->对<

98、人类的语言是分层装置的,靠组合、替换来运转。-->对<

99、认识活动以具体形象性为主要特点是幼儿心理发展的一般特点之一。-->对<

100、如果父母爱读书,家中有各种书,儿童在耳濡目染中更容易对书产生感情。-->对<

101、识字是阅读活动的最基本的要求,所以幼儿在识字前是不具备阅读能力的。-->错<

102、识字也是幼儿的学习任务,幼儿园组织开展的早期阅读活动就是帮助幼儿获得识字经验,提高幼儿对文字的敏感程度。-->错<

103、实地观察评价能灵活地按照需要再现当时的活动情境,方便组织安排,便于深入研究、探索规律。-->错<

104、实物讲述活动要与科学教育活动区分开,实物讲述更侧重于描述、倾听实物的有关特征、用途等语言方面的目标,而不是认识实物。-->对<

105、实物讲述应在熟悉实物的基础上进行,所以教师首先要花大量的时间让幼儿认识实物。-->错<

106、示范模仿法,是孩子重复或搬套教师示范的语句及其叙述程序,一般不需要孩子创新。-->错<

107、示范模仿法是指教师通过自身的规范化语言,为幼儿提供语言学习模仿的榜样,让幼儿始终在良好的语言环境中自然地模仿学习。-->对<

108、视力就是人们通常所说的视敏度,是指幼儿分辨细小物体或远距离物体细微部分的能力。-->对<

109、视听讲做结合法中,“视”、“听”要为“讲”、“做”服务,在“讲”、“做”的过程中,促使幼儿语言能力的发展。-->错<

110、双词句结构不完整,句子成分常常缺漏,表达的意思也不明确,所以不具备句子的雏形。-->错<

111、双词句体现了造句的基本原理。-->对<

112、双语学习是指的是同一个人同时学习和使用两种语言的现象。-->对<

113、思维的两个突出特点是直接性和概括性。-->错<>

114、思维活动,尤其是抽象思维活动,必须借助于语言,不能离开语言而单独进行。-->对<>

115、所有的教育都应立足于儿童已有的认知经验和水平,因此在确定主题中幼儿语言学习与发展的目标时,要首先考虑幼儿已有的语言学习与发展水平。-->对<>

116、他人评价法客观性强、可信度较高,有利于优秀经验的及时分享与推广,所以应频繁进行。-->错<>

117、谈话活动的类型有:复述和朗诵、表演、创编。() -->错<>

118、谈话活动中鼓励幼儿经验与表达的多样化,但如果幼儿的经验是粗浅的或者这种经验的表达是非规范的,那么这种经验及其表达被认为是没有意义、没有价值的。-->错<>

119、体态语可以脱离语言而独立完成一定的交际任务,所以它能代替语言交际的功能。-->错<>

120、听说游戏是由儿童自发组织,教师利用游戏中儿童的兴趣而进行听说教学的游戏。() -->错<>

121、听说游戏主要为了吸引幼儿愉快地参与活动,一般没有明确的语言教育目标。-->错<>

122、图画书阅读是在教育目标、内容选择和组织方式上不同于文学作品学习的一种语言教育活动,但如果图画书的体裁是文学作品,尤其是故事,那么图画书阅读也可以间接发展为有关文学作品学习的目标。-->对<>

123、为更好地掌握谈话技能和规则,要让幼儿反复练习某一交往技能,还可以让幼儿将某些交往词语背诵下来。() -->错<>

124、为更好地掌握谈话技能和规则,在谈话活动中,要让幼儿反复练习某一交往技能,还可以让幼儿将某些交往词语背诵下来。
错

125、为了让幼儿更容易理解语言,与幼儿交流时教师要模仿幼儿常用的词语,如把“小狗”说成“小狗狗”、把“一根线”说成“线线”等。-->错<>

126、未成年是指未满 16 周岁的公民。-->对<>

127、文学作品作为艺术品,首要的是审美价值,其次才是其他的认识价值、娱乐价值等。-->对<>

128、文字突破了语言交际中的时空限制,是最重要的交际工具。-->错<>

129、无意想象为主,有意想象开始发展是幼儿想象的特点之一。-->对<>

130、先天决定论强调先天禀赋的作用,认为语言获得不是后天学习的结果,同后天环境论恰巧针锋相对。()
对

131、先天决定论强调先天禀赋的作用,认为儿童生来就具有一个语言学习装置,儿童接触一定数量的语言后,就学会了具体的语言。-->对<>

132、先天决定论强调先天禀赋的作用,认为语言获得不是后天学习的结果,同后天环境论恰巧针锋相对。-->对<>

133、先天与后天相互作用论强调智力成长和语言发展之间的关系,关注儿童的经验背景和成长中的智力对其交往能力的影响。-->对<>

134、先天与后天相互作用论认为,个体的认知结构来源于主体和客体之间的相互作用。-->对<>

135、听说游戏是由儿童自发组织,教师利用游戏中儿童的兴趣而进行听说教学的游戏。-->错<>

136、行动研究法比较适合我国的国情,特别对于改革教育,教学方法是有益的。-->对<>

137、行动研究法是非正规性的,不可能严密控制条件,因此其结果的准确性、可靠性不够。-->对<>

138、行动研究具有直接针对性的特点。-->对<>

139、行动研究属于非正规性研究,在日常真实的教育中边行动边研究,其方案不一定很严密完善。-->对<>

140、行动研究属于正规性研究,其方案要求严密完善,并且随着研究与实践的进程加以调整。-->错<>

141、学前儿童获得词义的过程比获得语音、语法的过程缓慢。-->对<>

142、学前儿童讲述学习和发展的核心经验包括四方面:讲述内容、讲述结构、讲述语言、讲述情境。-->对<>

143、学前儿童虽然年龄尚小,但已经可以用成人或其他人能理解的方式来表达他们内心的感受和想法。-->错<>

144、学前儿童文学作品学习活动主要包括文学欣赏和文学创造两种类型。-->对<>

145、学前儿童学习语言的过程也是学习和掌握交际工具的过程。语言不仅是幼儿表达自己的思想、理解他人意图的工具,而且是发展思维的重要工具。-->对<>

146、学前儿童语言发展水平的评价目标中包含着认知、情感与态度、技能和习惯这三个方面。-->对<>

147、学前儿童语言教育的活动目标主要是指在某一具体的教育活动中要达到的目的。-->对<>

148、学前儿童语言教育的基本任务就是促进幼儿语言的发展,提高幼儿运用语言的能力。-->对<>

149、学前儿童语言教育内容可以分为专门的语言教育内容和渗透的语言教育内容两类结构。-->对<>

150、学前儿童语言教育评价的内容主要包括两方面:对学前儿童语言发展的评价,对学前儿童语言教育活动的活动评价。-->对<>

151、学前儿童语言教育评价就是对学前儿童语言教育活动的活动评价。-->错<>

152、学前儿童语言教育是根据学前儿童语言发展和语言学习的特点,通过创设丰富的语言交往环境,组织多样化的语言活动,促进学前儿童语言全面发展的教育。-->对<>

153、学前儿童语言学习受到各种因素的影响,大致可以分为生理因素、心理因素。-->错<>

154、学前儿童语言学习与发展观察评价,是指运用一定的方法和工具收集学前儿童语言学习与发展的信息,并依据一定的客观标准对学前儿童语言学习与发展的状况做出客观衡量和科学判断的过程。-->对<>

155、学前期是儿童语音发展的关键时期,也是学习普通话发音的最好时期。-->对<>

156、学前全语言教育发展的是学前儿童听说读写的语言能力。-->错<>

157、学前全语言教育是指通过加强字、词、句的传授,全面发展学前儿童的语言能力。-->错<>

158、学前全语言教育是指通过加强字、词、句的传授,全面发展学前儿童听、说、读、前书写以及外语等的语言能力。-->错<>

159、言语就是“语言”,两者只是名称不同,实质上没有什么区别。-->错<>

160、研究表明,一般从 1 岁开始,婴儿才真正理解成人语言。-->错<>

161、一般把从儿童出生到能够说出第一个具有真正意义的词之前的这一时期划为言语发生阶段。-->错<>

162、一次谈话活动能否顺利进行,关键是选择好的中心话题,一个好的话题应当让幼儿有话可说,能引发幼儿说的兴趣和愿望。-->对<>

163、一个社会可以没有文字,但是不能没有语言。-->对<>

164、一首优秀的幼儿散文(诗)应该给儿童提供六方面的语言学习与发展的核心经验:词汇、结构、情节、运用与表现、想象、意境。-->对<>

165、以人物描述为对象的叙述性讲述内容,则应包括人物的年龄、身高、职业、爱好、衣着服饰、外貌特征,尤其是面部特征等。-->错<>

166、轶事记录法和实况详录法对学前儿童语言教育而言是比较适宜的研究方法。-->错<>

167、轶事记录法是观察者在一段时间内详细、完整地记录被试在自然状态下所发生的行为表现,然后对所收集的原始资料进行分类并加以分析的方法。-->错<>

168、婴儿出生后不久就有前语言交际的现象,如用不同的哭声表达需要,吸引成人的注意。-->对<>

169、婴儿都很喜欢反复听同一故事,几乎百听不厌。-->对<>

170、婴儿说多词句时,不流畅、重复是不正常的口吃现象,成人应及时纠正以免影响以后的语言学习。-->错<>

171、婴儿说多词句时,不流畅、重复是不正常的口吃现象,成人应及时纠正,以免影响以后的语言学习。-->错<>

172、婴儿心理的发展是指大肌肉和双手动作的发展。-->错<>

173、婴儿在出生后 1 个月,就显露出早期阅读的兴趣和行为。-->对<>

174、婴幼儿阶段,是骨骼、肌肉及身体各器官和系统生长、发育的关键时期。-->对<>

175、影响幼儿气质发展的因素主要有先天和后天的影响、知识和技能的影响和性格的影响。-->错<>

176、用实物或直观教具是谈话情境的创设的常见方式之一。() -->对<>

177、有关幼儿词类掌握的研究表明,幼儿先掌握实词。() -->对<>

178、幼儿常见的社会行为主要有反抗、竞争、模仿、攻击等。-->对<>

179、幼儿的社会关系主要表现在两个方面,与老师的关系和与父母的关系。-->错<>

180、幼儿的语言能力是在语言形式、语言内容和语言运用三方面交互作用的过程中逐渐发展起来的。-->对<>

181、幼儿故事是以叙述事件为主,适合幼儿听和读的文学作品,主要包括童话、生活故事、寓言、传说等。-->对<>

182、幼儿口头语言和书面语言发展关键时间的调查主要调查儿童的语言发展特征随时间推移而发展变化的情况,官属于相关调查。() -->错<>

183、幼儿情绪的一般特点是易冲动、易变化、易受感染和易外露。-->对

184、幼儿散文(诗)通过排比、重复的方式帮助幼儿构建想象的空间,但幼儿不识字,所以听觉感受就是幼儿形成散文(诗)想象空间、意境美的主要途径之一。-->对

185、幼儿听到别人说“不知道”提出异议,指出应该说“不知道”。这说明幼儿有了一定的语法意识。-->对

186、幼儿听到别人说“不知道”,指出应该说“不知道”。这说明他们已出现语法意识。-->对

187、幼儿听到别人说“不知道”提出异议,指出应该说“不知道”。这说明幼儿有了一定的语法意识。-->对

188、幼儿要学会谈话,获得“倾听习惯和能力”“交流和谈话的规则”以及“谈话策略”三方面的核心经验,发展口头语言能力。-->对

189、幼儿一般先掌握虚词,然后掌握实词。对于实词,幼儿首先掌握的是名词,其次是动词、形容词、副词,最后是数量词。-->错

190、幼儿与成人的关系主要表现在亲子关系和师生关系。-->对

191、幼儿语言发展中许多重要的能力都需要通过教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动地参与活动来学习和获得,即通过教学活动来获得。-->对

192、幼儿语言教育的具体活动目标是指某一具体的教育活动中要达到的目的,一般由专门的机构制订。-->错

193、幼儿园保育和教育的主要目标是:促进幼儿身体正常发育和机能的协调发展,增强体质,培养良好的生活习惯、卫生习惯和参加体育活动的兴趣。-->对

194、幼儿园常用游戏或表演的形式创设谈话的情境。() -->对

195、幼儿园的谈话活动旨在良好的语言环境中,帮助幼儿学习倾听,习得与别人交流的方式。一般没有明确的目的和计划。-->错

196、幼儿园教师应具备改编儿歌的能力,可以通过增加内容、减少内容、修改内容三种方式对不符合要求的儿歌进行改编。-->对

197、幼儿园精神环境是一种显性的教育因素,它潜移默化地影响着幼儿。-->错

198、幼儿园语言教育的内容是语言形式、语言内容、语言运用的总和。-->对

199、幼儿园语言教育方法一般的方法有:示范模仿法、视听讲做结合法、游戏法、表演法、练习法等。-->对

200、幼儿园语言教育环境包括物质环境和精神环境两方面,物质环境比精神环境更重要。-->错

201、幼儿园组织开展的早期阅读活动就是帮助幼儿获得识字经验,提高幼儿对文字的敏感程度。-->错

202、幼儿在儿歌学习的过程中可以获得六方面的核心经验:词汇、结构、情节、结构、运用与表现、韵律和节奏。-->对

203、语言包括语言形式、语言内容以及语言运用三个方面。-->对

204、语言发展最重要的生理基础是人类的神经系统特别是大脑的发展。-->对

205、语言符号的任意性特点是就语言创制之初而言的,一旦进入交际就对人们有强制性。-->对

206、语言符号的音义关系是由社会约定的,用什么样的“音”去表达什么样的“义”,完全由社会约定。-->对

207、语言符号的语音形式和意义内容之间具有必然的、本质的联系,不能任意联系。-->错

208、**语言符号在约定俗成前有任意性,约定俗成后则具有了强制性。**

209、语言既是人类的话语,也是一种书面的符号。-->对

210、语言角的主要作用是让幼儿阅读文学作品,让有兴趣的幼儿认读汉字或练习运笔。-->错

211、语言教育活动目标的恰当与否,将对整个活动设计产生决定性影响。() -->对

212、语言教育活动的幼儿自发地观察、模仿学习语言的过程。-->错

213、语言就是人类的话语,是可以用来沟通的某种方式。-->错

214、语言能力包括两方面:一是运用社会交往规则的能力,即运用语言体现各种交际功能的能力;二是运用语言认识和思考的能力。-->对

215、语言能力指的是个人使用语言的能力,具体表现为听说读写四项。-->错

216、语言是人类唯一的交际工具。-->错

217、语言是先天遗传的,生理上正常的孩子,长大就会使用语言。-->错

218、语言是一种非常复杂的符号结构系统,按其构成成分来说,包括音、形、义三个方面。-->错

219、语言是一种自然现象,是人生来就有的自然属性。-->错

220、语言是以语音或符号形象为载体、以词为基本单位、以语法为构造规则而形成的一种符号系统。-->对

221、语言系统的底层是一套音位,上层一般分为三级:第一级是音素,第二级是词,第三级是句子。-->错

222、语言系统的底层是一套音位上层一般分为三级:第一级是音素,第二级是词,第三级是句子。-->错

223、语言系统的上层是音义结合体,即符号和符号的序列,是表义单位。-->对

224、语言学习的生理因素包括三个方面:肺和气即发音所需的动力部分、发音器官和共鸣腔系统。-->错

225、语言学习的心理因素包括三个方面:知识经验的积累、认知能力的发展、心理素质的差异,其中最为重要的是心理素质的差异。-->错

226、语言学习是儿童语言综合化的过程。-->对

227、**语言中枢分布在大脑右半球,控制着人类的语言发生系统。**

错误

228、语音是口头语言的物质载体,是人类发音器官所发出的声音。-->错

229、语言系统的上层是音义结合体,即符号和符号的序列,是表义单位。-->对

230、阅读区具有以下三种功能:提高儿童的阅读水平、为有计划的阅读活动做准备、培养幼儿对图书的兴趣。-->对

231、运用媒介资料,提供直观的词汇信息,有助于幼儿正确理解词义。-->对

232、在故事学习中,挂图等多媒体教学工具的使用可以帮助幼儿更好地理解故事内容,为幼儿的讨论或仿编提供“支架”,因此教师朗读第一遍故事的时候就应出示挂图或多媒体课件。-->错

233、在美术教育活动中渗透语言教育,可以让儿童对自己的作品进行讲述,也可以在绘画和手工活动时中,加进孩子喜闻乐见的儿歌等。-->对

234、在美术教育活动中渗透语言教育,可以让儿童对自己的作品进行讲述。() -->对

235、在美术教育活动中渗透语言教育,可以在绘画和手工活动时中,加进孩子喜闻乐见的儿歌等。() -->对

236、在亲子共读中,父母本身对图书的情绪,会对孩子产生深刻的影响。-->对

237、在确定幼儿语言教育内容时,要把语言理解能力和语言表达能力作为语言教育内容的重点、难点在教育过程中给予突出与强调。-->对

238、在人的整个发展过程中,遗传素质对个体发展的影响是稳定不变的。-->错

239、**在谈话活动中,教师要做出示范,给幼儿一些提示,及时纠正幼儿说话时用词造句的错误。**()

错

240、在谈话活动中,教师不能忘记自己组织者的身份,要直接对孩子的语言进行指导。-->错

241、在谈话活动中,教师要做出示范,给幼儿一些提示,及时纠正幼儿说话时用词造句的错误。-->错

242、在体育教育活动中渗透语言教育,可以让儿童在爬、跳、跑等一系列活动中,多观看教师的示范动作。-->错

243、在一切动物中,唯独人类具有高度发展的语言系统。-->对

244、在音乐活动中渗透语言教育,可以让儿童在学习歌曲后把歌词内容改编成故事,以提高音乐欣赏能力和语言表达能力。-->对

245、在幼儿园教育中选择幼儿故事,不仅要根据优秀幼儿故事的文学特征和语言特征进行选择,而且要根据教师的需要和兴趣选择。-->错

246、在主题发起阶段,幼儿的语言教育主要通过家园合作的社会实践、幼儿园生活环节中的谈话或者语言教学活动来进行。-->对

247、早期阅读环境包括精神环境和物质环境两个方面。-->对

248、早期阅读活动主要是为学前儿童提供阅读图书的经验,包括早期识字经验和早期书写经验。-->对

249、早期阅读是指幼儿识一些字可以自己阅读。-->错

250、早期阅读中包含讲述的内容,但又不等同于讲述活动。-->对

251、早期阅读主要是帮助幼儿从口头语言向书面语言过渡的前期阅读和前期书写准备。-->对

252、早期阅读着重于让幼儿在理解图书的基本结构,理解图书故事情节的发展,并对图书的结尾进行预测。-->对

253、直觉行动思维又叫作手和眼的思维。-->对

254、职业是人们在社会中所从事的，并以此为生的具有特定职责的专门性活动。-->对<>

255、制定语言教育活动的目标，是语言教育活动设计中最重要的一环，它的恰当与否，将对整个活动设计产生决定性影响。-->对<>

256、制定语言教育活动的目标，是语言教育活动设计中最重要的一环。（）-->对<>

257、制约儿童语言习得的主要障碍是儿童的认知能力的发展程度。-->错<>

258、重叠音出现是儿童早期语言发展的重要现象，是婴儿说话所呈现特殊的“小儿语”式发音。-->对<>

259、重视预设和强调生成两种课程理念的取向本身并没有高低之分，而是取决于教师的专业发展水平-->对<>

260、主题的总结与梳理旨在帮助幼儿回顾主题学习的过程、内容和学习收获，同时也是帮助幼儿教师了解主题活动之后幼儿在在各领域中的学习状态、经验发展水平。-->对<>

261、主题活动中的语言学习内容分布在教学活动、区域活动和生活各环节中，在主题活动开展和主题活动总结阶段，教师需要进一步了解幼儿对哪个情境的内容更感兴趣，对哪个情境的内容不感兴趣。-->对<>

262、专门的语言教育活动是以促进幼儿语言能力发展为目标的教育活动，要特别关注活动质量的提升。（）。-->对<>

263、专业观察是研究者有目的、有计划的一种活动，是观察者运用感觉器官能动地对自然或社会现象进行感知和描述，从而获得有关的事实资料。（）。-->对<>

264、自然观察法是最古老，也是最基本的观察，适用于对儿童发展和教育的研究。-->对<>

265、组合关系是符号与符号组合起来的关系，也就是构成线性序列的语言成分之间的结构关系。-->对<>

案例分析(11)——电大资源网：<http://www.dda123.cn/>（微信搜：905080280）

- 1、[大班《魔术师》儿歌仿编活动实录...](#)
- 2、[大班文学活动《真正的国王》活动实录...](#)
- 3、[大班语言活动《百变汽车》实录...](#)
- 4、[大班语言活动《分房子》实录](#)
- 5、[大班语言活动《猫医生过河》实录...](#)
- 6、[大班语言活动《小猪变形记》实录...](#)
- 7、[请围绕《春天》，为大班幼儿设计主题活动，应包...](#)
- 8、[托班语言活动《到草原去》实录...](#)
- 9、[小班文学活动《想长脚的石头》活动实录...](#)
- 10、[运用本课程所学知识，从目标的达成程度、活动...](#)
- 11、[中班《流星花》活动实录](#)

1、大班《魔术师》儿歌仿编活动实录

（一）整理相关经验

（1）教师出示红色卡片

师：这是什么颜色？

幼（齐）：红色。

师：请你说说你在哪里看到过这种颜色东西？

幼：红花、红苹果、红草莓、红番茄、红头花、红蜡烛……

（教师——肯定）

幼：红西瓜。

师：西瓜的什么是红色的？

幼：西瓜肉是红色的。

师：对，西瓜的瓢（强调“瓢”）是红色的。

答题要素（1）目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价，看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

（2）活动内容和形式的适合程度。活动内容，主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致，是否符合科学性和思想性；分量是否适当，是否抓住了关键内容，分清主次或突出重点难点；布局是否合理，各要点之间的衔接是否自然流畅；活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式，主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式，是否适当地开展了集体、小组或个别活动，有没有考虑到因材施教的问题；是否考虑到幼儿之间的关系，是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景，引起幼儿的注意等。

（3）活动内部要素的协调程度。从三个方面进行：幼儿与语言环境之间的互动情况，重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动，与活动环境进行互动，是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣，是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况，主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需，是否充分利用了这些材料，是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和学习效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况，主要了解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系，是否出现了因教师指导不足而影响教育目标的达成或者因指导过度而干扰了幼儿学习的主动性等现象。

（4）效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述，总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在，特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处，并就其中的不足提出改进的建议，为教师以后的活动设计和组织提供参考。参考答案目标的达成程度：本次活动以游戏教学的形式进行，遵循了《新纲要》中“游戏是幼儿学习的主要方式，游戏相对于集体教学活动更主动、更自主、更具创造性”的教学理念，幼儿在课堂上思维非常活跃，达到了预期效果。内容和形式的适合程度：分析儿歌时，抓住了“各种颜色的魔术师”和“变出相应颜色的东西”这两个关键因素，孩子的思路较清晰；借助图谱，围绕“什么颜色川变成什么”两个游戏规则，为孩子仿编儿歌奠定了良好的基础。图谱运用很好地帮助幼儿元意识记忆，对幼儿的自主创编，在创编中游戏起到了较好地帮助作用。内部要素的协调程度：尊重幼儿的自主学习“猜测魔术师是谁”环节，孩子们较感兴趣，一下子将注意力集中到教学内容上。教学过程中，教师尊重幼儿，师幼互动体现良好，游戏相当顺利，孩子的积极性也较高。游戏时教师不够放得开，过于小心谨慎，环节还不够紧凑，孩子的思维和课堂的连续性受到一定影响。表演环节幼儿非常感兴趣，但次数不够多，导致幼儿参与面不广，参与频率还不够高。效果分析：进行语言教学活动的同时注重对幼儿进行思维训练，用图谱辅助教学，效果好。最后一次表演儿歌可以让幼儿分组进行，让每个孩子都有机会表演。教师语言素质有待提高之处，如对孩子使用方言词“犁头”反应漠然。

2、大班文学活动《真正的国王》活动实录

（一）引出课题

师：今天老师给大家带来了一个故事，题目叫《真正的国王》，听了这个题目你想知道些什么？

幼：我想知道谁是真正的国王。

幼：我想知道怎么样的国王才是真正的国王。

幼：我想知道他是哪个国家的国王。

师：好，我们一起来听听这个故事，看能不能找到你想知道的答案。

答题要素

1.目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价，看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

2.活动内容和形式的适合程度。活动内容，主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致，是否符合科学性和思想性；分量是否适当，是否抓住对关键内容，分清主次或突出重点难点；布局是否合理，各要点之间的衔接是否自然流畅；活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式，主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式，是否适当地开展对集体、小组或个别活动，有没有考虑到因材施教的问题；是否考虑到幼儿之间的关系，是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景，引起幼儿的注意等。

3.活动内部要素的协调程度。从三个方面进行：幼儿与语言环境之间的互动情况，重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动，与活动环境进行互动，是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣，是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况，主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需，是否充分利用对这些材料，是否出现对材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况，主要对解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系，是否出现对因教师指导不足而影响教育目标的达成或者因指导过度而干扰对幼儿学习的主动性等现象。

4.效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述，总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在，特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处，并就其中的不足提出改进的建议，为教师以后的活动设计和组织提供参考。

参考答案

目标的达成程度：根据幼儿的年龄及能力进行目标的制定，因而目标达成较好。幼儿通过互问互答的形式慢慢理解对故事内容，也感受到对爱心的意义，并体验到对自主提问的乐趣。

内容和形式的适合程度：这是比较适合大班幼儿学习的一种形式，能有效提高集体教学的效率。幼儿从小班到大班一直接触老师的提问，潜移默化中已经学习到对一些提问的技巧。在这里教师是支持与鼓励者，通过幼儿在集体中小组中的互问互答形式，激发幼儿的自主学习能力。

内部要素的协调程度：幼儿自主提问让活动氛围更加自由轻松，幼儿积极性高。但幼儿的座位安排不利于小组交流，因此在最后环节互相交流中幼儿的积极性受到阻碍。

效果分析：故事教学大多是采用老师提问幼儿回答的方式，活动中教师做一个新尝试：让幼儿来设计提问，通过提问理解故事内容，理清故事的脉络。这种双向互动的形式，让幼儿的身份成对“老师”这样的新鲜感，使课堂气氛非常活跃。孩子提问、孩子回答、孩子评价——把时间几乎都让给孩子，幼儿真正成为学习的主体。本案例表面上看似乎老师的指导性不大，但是课堂中有许多变数，所以这种形式的活动并不是把一切都交给孩子，

相反,老师需要更大的课堂智慧和高深的文化修养才能真正驾驭好课堂。

3、大班语言活动《百变汽车》实录

(一) 电影导入,引出主题

师:今天老师带来一部很有趣的电影,请你仔细看看电影里有什么?

(播放电影)

师:在电影里你看到了什么?

幼:螺丝、轮胎、方向盘

师:还有呢?有不一样的吗?

幼:汽车座椅、雨刮器师:雨刮器你都知进,看来你平时很注意观察汽车,这是个好习惯!

师:这些东西能组成什么?大家一起告诉我。

幼:汽车!

师:来看看是吗?(演示PPT)没错就是汽车!原来汽车有这么多的配件,每个配件都有自己的功能。今天有一辆百变汽车开来了,我们来听听它的配件有哪些变化。

答题要素

(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住对关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展对集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用川对这些材料,是否出现对材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要对解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现对因教师指导不足而影响教育目标的达成或者因指导过度而干扰对幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

参考答案

目标的达成程度:完全达到对设定的活动目标。如果能增加幼儿间相互倾听合作,促进同伴间情感交流的目标,活动会更完整、出彩。

内容和形式的适合程度:活动内容和形式适合。内容安排上层层递进,让幼儿原有的语言、认知和社会经验得到充分的发挥。活动环节设计清晰,以问题为中心引导幼儿层层深入地寻找答案,

教师以支持者的身份鼓励幼儿说、想、再说,让幼儿在良好的氛围中学习对新的知识。故事并不一定要老师先讲,可以让幼儿先来说一说,以先“输出”再“输入”的方式,会让孩子们对故事的印象更深刻,也可以更好地激发孩子想说、敢说的积极性。内部要素的协调程度:活动氛围轻松自由,学习环境宽松快乐,活动中幼儿能够积极开动脑筋,大胆表达自己的想法与观点,兴趣浓厚。活动准备较充分,活动材料提供也比较充足。师生、生生互动的原则体现得比较明显,教师的有效回应与追问很完整,激发对幼儿大胆表达的兴趣。

效果分析:语言活动效果已达到新纲要的指导要点。“知识迁移,动手设计”的环节设计稍高对些一个问题里包含对两个操作内容,对大班幼儿来说有一定的难度。如果调整为百变汽车遇到几种困难,让幼儿选择其中的一种来进行设计与变化,会更容易一些,也能让幼儿根据一个问题来进行充分的思考和创造想象,效果会更好。

4、大班语言活动《分房子》实录

运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于400字。

大班语言活动《分房子》实录

(一) 引题,激发兴趣

师(出示老虎图片):这是谁呀?

幼:老虎!

师:它是一只怎样的老虎?请你们看看它的表情。

幼:好想不太开心呀!

幼:很难过。

幼:不是!你看它好要哭了!

师:它高兴吗?

幼(全体):不高兴!

师:虎王一点都不高兴,它遇到了一件事情,很为难!究竟是什么事情呢?

幼:肯定是和狮子抢王位!

师:我们一起去森林里面看看吧。

答题要素

(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住了关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展了集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教

师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用了这些材料,是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要了解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现了因教师指导不足而影响教育目标的达成或者因指导过度而干扰了幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

参考答案

目标的达成程度:达到了设定的活动目标。教师的提问层层递进,让孩子在情景中进行实际分房,自然而然地掌握分房的要求,理解了故事的内容。同时也激发了孩子们探索、发现问题、思考问题的兴趣。在整个活动中给幼儿训练的机会不够多,影响了“因为……所以……”句型练习目标的达成。

内容和形式的适合程度:内容和形式完全适合。幼儿对故事内容很感兴趣,学习的积极性很高。活动中,通过“分组讨论,操作图片分房子”的环节,既让注意力不集中的幼儿关注活动,又帮助幼儿理解了故事内容、验证了自己分房子的结果。

内部要素的协调程度:整个活动氛围轻松自由,学习环境宽松快乐,幼儿在活动中的兴趣也比较好。活动准备较充分,操作时活动材料提供也比较充足。师生、生生互动的原则体现得比较明显,幼儿学习的积极性较高。

效果分析:孩子们能在老师的指导和分房操作中了解故事内容,明白分房要求,大部分幼儿都能说出各种动物的住房要求,并按要求去分房。在操作中,也体现了师幼、幼幼之间有效的互动,“小组讨论、操作分房”不仅是对故事内容的巩固,也增加了幼儿间的情感,发展幼儿的交往能力。在讲述分房理由时,充分发展了幼儿的语言表达能力,幼儿丰富了词汇,也学会了用完整的句子回答问题。但是在重点学说“因为……所以……”时,还应多留时间,让全体幼儿有更多的机会练习。

5、大班语言活动《猫医生过河》实录

(一) 引题

师:上次我们编了《三只兔子》的故事结尾,编得很好!今天我们再来编个故事,老师只讲故事的开头部分,小朋友编故事的结尾,好吗?

幼:好!

师:(出示纸制教具“猫医生”)小朋友,大家看看,这是什么?

幼:这是一只猫。

师:对了,这是一只猫。看,这只猫身上穿着白大褂,手里拿着医药箱,它是专门给小动物看病的猫医生。今天我们要编的故事题目叫做《猫医生过河》。小朋友说说看,故事的题目叫什么?

幼:猫医生过河

答题要素:

(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教

育活动内容选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住对关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展对集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3) 活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用对这些材料,是否出现对材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要对解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现对因教师指导不足而影响教育目标的达成或者因指导过度而干扰对幼儿学习的主动性等现象。

(4) 效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

目标的达成程度:完全达到设定的活动目标。每个孩子都能积极参与活动中,语言水平在原有基础上都有对一定程度的提高。教师寓德育于教学活动之中,思想教育的目标落实得很好。故事让四种动物帮助猫医生过河,每种动物又可以有几种过河的方法的设计,已改变对续编故事容易千篇一律的情况,有利于幼儿思维能力和表达能力的发展。教师让幼儿比较几种过河方法、改进不足之处的做法,进一步锻炼对幼儿分析问题的能力。

内容和形式的适合程度:内容选择合适,大班幼儿已具有一定的逻辑思维能力,老师的引导,让幼儿爱想、爱创造、爱表达的潜力发挥得淋漓尽致。教师在组织活动时,能够让幼儿的思维围绕着故事的中心发展下去。提问具体明确,对幼儿的积极性也有很好的保护。

内部要素的协调程度:教师根据幼儿接受能力,用不同的方式讲述故事的开头部分,第一遍让幼儿有总体印象,第二遍边讲边通过教具演示,既避免对单调,又让幼儿身临其境,开展合理想象。对于幼儿的答案,教师采用夸奖的方法进行诱导,既保护对幼儿的积极性,又能提高幼儿的现有水平。活动中幼儿积极、主动地参与活动,兴趣浓厚。

效果分析:效果总体很好,主要表现在孩子的积极性比较高,教师能掌控整个活动的局势。不足之处是讲述的过程比较长,如果能和游戏情境结合得更加巧妙,那将会更加生动有趣。

6、大班语言活动《小猪变形记》实录

(一) 谈话引入, 激发兴趣

师(出示图片):这个小猪和其他小猪有什么不同?看小猪的表情,猜猜他的心情怎么样?

幼:小猪一点都不开心。

师:小猪为什么不高兴?

幼:小猪感觉很烦,一点儿都不快乐。

师:你们猜一猜故事中的小猪是怎么做的。

答题要素

(1) 目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2) 活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育活动内容选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住对关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展对集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3) 活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用对这些材料,是否出现对材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要对解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现对因教师指导不足而影响教育目标的达成或者因指导过度而干扰对幼儿学习的主动性等现象。

(4) 效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

参考答案

目标的达成程度:基本达到了设定的活动目标。在活动中幼儿能够紧跟教师的步伐,通过对画面的猜测想象故事发生的情节,理解人物的心情,让幼儿体验到对故事的乐趣,也感受到对“做自己最快乐”的含义。

内容和形式的适合程度:内容和形式适合。大班幼儿正处在性格发展的重要时期,有的幼儿缺乏自信、不喜欢自己。这个故事通过孩子熟悉的小猪一系列生动形象的“变形”经历,将深奥抽象的道理简单化,告诉孩子“做自己最快乐”的道理,非常适合大班小朋友阅读。该故事情节曲折、富有想象、语言简单、角色丰富,适合幼儿学习和表演。活动环节设计清晰,以问题为中心引导幼儿层层深入地寻找答案,教师以支持者身份鼓励幼儿看和说,让幼儿在良好的氛围中学习到知识。

内部要素的协调程度:活动氛围轻松自由,学习环境宽松快乐,幼儿在活动中的兴趣也比较高。教师能较好地引导幼儿认真思考、大胆想象,揣摩角色的心情。

效果分析:活动通过逐一展示的图片、曲折有趣的故事,让幼儿细细体味其中的道理。教师引导较好,鼓励幼儿积极主动地想象故事的发展,大胆地表述自己的见解。如果能在活动中增加环节设计幼儿大胆猜测想象小猪如何变形,会更好促进孩子语言及思维的发展。

7、请围绕《春天》,为大班幼儿设计主题活动,应包括2个子活动。

要求:

(1) 写出主题活动的总目标。

(2) 采用诗歌“春风”(见下面所附诗歌)设计一个具体的语言教育活动方案,包括活动的名称、活动目标、活动准备和活动过程等。

诗歌《春风》

春风一吹,芽儿萌发。吹绿了柳树,吹红了山茶,吹来了燕子,吹醒了青蛙。吹得小雨轻轻地下。

答:大班主题活动《春天》

活动总目标:

1. 感受春天的美激发热爱大自然的情感
2. 积极参与活动,用自己喜欢的方式表达对春天的喜爱。
3. 知道一年分为不同的季节,了解春天这一季节的典型特征。

子活动一

活动目标:

1. 积极参与学习诗歌的活动,感受诗歌中春天的美。
2. 借助已有知识,经验利用诗歌句式对诗歌进行仿编,理解诗歌的内容及诗歌中表现出的春天特征。活动准备感受过温暖的春风,观察过春天的景象,物资准备跟春天有关的图片。

活动过程:

一导入儿歌导入激发幼儿兴趣,吸引幼儿注意力,教师播放《春天在哪里》儿歌引导幼儿说出儿歌中的季节-春天。教师总结春天真是一个美丽的季节,五彩斑斓,鸟语花香,诗人把春天编进了一首诗歌里,我们一起来听一听。

二基本部分,教师带有感情的朗读诗歌,帮助幼儿再次理解诗歌,感受诗歌的意境美教师提问:现在是什么季节?你是怎么知道的?请幼儿尝试说一说,诗歌里听到听到的内容。整体欣赏诗歌内容,感受诗歌句式的特点。

1、教师朗诵诗歌。

2、教师采用一边念诗歌一边表演的方式理解诗歌内容,引导幼儿理解诗歌。

3、欣赏诗歌调动经验,尝试仿编诗歌内容。

三,结束部分

教师请小朋友分享自己喜欢的春天里其他的景物,激发热爱大自然的情感。

四,活动延伸

春风春风脚步轻轻把春天带到了我们的身边,让我们去外面找一找春天吧!

子活动二

大班科学领域认识春天的花

活动目标,观察和感受春天天气和植物的关系,萌发对大自然植物的兴趣,技能目标有目的的进行观察,发现春天的美,认识春天的花,提升观察能力,认知目标,了解春天不同花的种类和特征,知道春天是一个万物生长的季节。

8、托班语言活动《到草原去》实录

(一) 称结合 ppt 课件,引出故事名称

师:图片里面有什么呀?(放 ppt 课件)

幼:蝴蝶、小花、小草等。

师:这么漂亮的地方,知道是哪里吗?

幼:公园。

幼:不知道。

师:这是草原。

师:小动物们也很喜欢这个漂亮的草原,所以都想到草原去。今天老师就给大家讲个故事,名字叫《到草原去》,我们一起来听听看看,都有哪些小动物到草原去了,怎么去的。

答题要素(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住对关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展对集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用了这些材料,是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要对解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现对因教师指导不足而影响教育目标的达成或者因指导过度而干扰对幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

参考答案

目标的达成程度:通过活动幼儿初步理解对“五颜六色”的含义,认识对许多小动物,也认识对许多交通工具,还进一步对解对这些交通工具会发出什么声音。活动达到对目标要求。

内容和形式的适合程度:活动内容非常适合该年龄段幼儿的认知水平和能力发展水平。活动中教师较好把握对难点,重点突出。大部分幼儿都能理解模仿并能积极地参与到游戏中,扮演各种动物角色,使用交通工具并模仿其声音。整个活动贴近幼儿生活。

内部要素的协调程度:教师主要通过图片提示、语言描述、以及情境游戏来帮住幼儿熟悉动物、熟悉交通工具。整个活动动静结合,通过各种形式的师生互动调动幼儿看看、听听、试试、说说积极性。活动中幼儿能够耐心倾听故事,并能积极地、认真地、完整地回答老师的问题。幼儿举手发言踊跃,参与积极性非常高。效果分析:这个活动教师准确把握对托班幼儿的能力水平,找到对语言发展的“最近发展区”,活动内容贴近幼儿的生活;同时教师语言表述准确且通熟易懂,提问层层递进有效激发幼儿思维,帮助幼儿理解解词,也有效激发对幼儿想要表述的欲望。

9、小班文学活动《想长脚的石头》活动实录

(一) 导入,引起幼儿兴趣

师:今天我们小二班来了一位小客人,你们想认识它吗?

幼:想。

师:这位小客人躲起来了,你们看它躲在哪里?哦,原来它躲在这里呢!它是谁呀?

幼:小石头。

师:我们一起来看看这是一块怎样的石头?

答题要素。(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住了关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展了集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用了这些材料,是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要了解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现了因教师指导不足而影响教育目标的达成或者因指导过度而干扰了幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

参考答案

目标的达成程度:幼儿基本都能通过观察图片,读懂画面,理解故事,体会小石头未实现愿望时伤心的心情和实现愿望后的喜悦心情。还能根据画面进行猜想,大胆表达自己的想法。目标达成程度较好。内容和形式的适合程度:活动内容和形式完全适合。内容安排上重点突出,对幼儿原有的语言、认知和社会经验估计准确。活动环节设计清晰,以问题为中心引导幼儿层层深入地寻找答案,教师以支持者身份鼓励幼儿看和说,让幼儿在良好的氛围中学习到知识。活动过程中根据不同的内容组合变换形式,看课件、表演、听故事等设计动静结合,能激发起幼儿参与活动的热情。内部要素的协调程度:活动氛围轻松自由,学习环境宽松快乐,幼儿在活动中的兴趣很浓。活动准备充分,把幼儿活动材料上的小图片做成了课件,这对于喜欢看大图书的幼儿来说更具吸引力。师生、生生互动的原则体现得比较明显。但在本次活动中激发胆小幼儿大胆讲述方面需进一步加强引导,个别胆小的孩子参与率不是很高,在今后的教学活动中一定要注意,考虑到全局,使每个幼儿都有表现的机会。效果分析:语言活动效果达到新纲要的指导要点。教师注重“以幼儿为本”,幼儿的主动性发挥得较好。教师在引导幼儿的过程中,如果能留更多的时间让幼儿思考,幼儿的主动性会发挥得更好。

10、运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于400字。(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数

多数幼儿对语言学任务的完成情况。(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住了关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社

目标的达成程度:本次活动以游戏教学的形式进行,遵循了《新纲要》中“游戏是幼儿学习的主要方式,游戏相对于集体教学活动更主动、更自主、更具创造性”的教学理念,幼儿在课堂上思维非常活跃,达到了预期效果。

内容和形式的适合程度:分析儿歌时,抓住了“各种颜色的魔术师”和“变出相应颜色,的东西”这两个关键因素,孩子的思路较清晰;借助图谱,围绕“什么颜色”“变成什么”两个游戏规则,为孩子仿编儿歌奠定了良好的基础。图谱运用很好地帮助幼儿无意识记忆,对幼儿的自主创编,在创编中游戏起到了较好地帮助作用。

内部要素的协调程度:尊重幼儿的自主学习,“猜测魔术师是谁”环节,孩子们较感兴趣,一下子将注意力集中到教学内容上。教学过程中,教师尊重幼儿,师幼互动体现良好,游戏相当顺利,孩子的积极性也较高。游戏时教师不够放得开,过于小心谨慎,环节还不够紧凑,孩子的思维和课堂的连续性受到一定影响。表演环节幼儿非常感兴趣,但次数不够多,导致幼儿参与面不广,参与频率还不够高。

效果分析:进行语言教学活动的同时注重对幼儿进行思维训练,用图谱辅助教学,效果,好。最后一次表演儿歌可以让幼儿分组进行,让每个孩子都有机会表演。教师语言素质有待提高之处,如对孩子使用方言词“犁头”反应漠然

11、中班《流星花》活动实录

一、进入情境

(教师和幼儿一起进入已创设的花园场景)

师:这里漂亮吗?

幼(齐):漂亮。

师:像个大花园是不是啊?幼:是!

师(出示流星花):小朋友,它以前可不是这个样子的。(出示另一朵小花):为什么它会变成这样呢?这里有个秘密?

答题要素:

(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住了关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展了集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,

是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用了这些材料,是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和学习效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要了解教师对幼儿学习的指导与幼儿自主学习之间的协调关系,是否出现了因教师指导不足而影响教育目标的达成或者因指导过度而干扰了幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

参考答案2

(1)目标的达成程度。活动环节安排较合理,孩子们听了、看了、说了、表演了。教学环节设计和方法上应该是合理的,但目标达到不够理想。

(2)活动内容和形式的适合程度。《流星花》选自著名儿童学家冰波的散文故事,引人入胜的情节和生动鲜明的角色形象,以及它们鲜明的个性特征,符合这个年龄段孩子的欣赏特点。孩子们能在其中得到思想的启发,情操的陶冶,在语言、情感等方面获得美的享受。在活动过程中运用了多媒体课件,对再现诗歌中的意境帮助幼儿理解起到很好的帮助作用,课件出现的时机也比较恰当。

(3)活动内部要素的协调程度。在活动过程中创设了较好的环境,努力营造诗歌中的意境,使孩子较好地进入到诗歌的情景中,更好到理解诗歌。在“表演故事”环节考虑到了幼儿的自主特色,让孩子自由讨论,自主选择自己喜欢的角色,充分体验被尊重的感觉。有些环节教师没有充分运用,有走过场的感觉。当孩子还没有达到我的环节目标时,教师可以适当等一等。否则,会造成幼儿不能很好地理解人物心理和表现,对角色表演造成障碍。让中班孩子单独表演,比较难,如果能跟着录音机,可能会比较好。

(4)效果分析。最后还是有很多孩子喜欢当牡丹花,可见教学效果并不理想。提问是引导幼儿有目的地听故事的有效手段,也是培养幼儿有目的地学习的有效手段。老师的提问设计还可以更多些。

填空(69)一电大资源网: <http://www.dda123.cn/> (微信搜: 905080280)

1、(),是语言教育活动设计中最重要的一环,它的恰当与否,将对整个活动设计产生决定性影响。-->制定语言教育活动的目标

2、()的原因是儿童对某类事物的基本属性尚未达到适当的抽象和概括水平。-->词汇窄化

3、()和(),这是儿童学话中的关键的两步。

独词句的出现 从独词句到双词句

4、()和(),这是儿童学话中的关键的两步,因为语言基本的奥秘已开始渗入这些简单的学习之中。-->独词句的出现;从独词句到双词句

5、()和(),这是儿童学话中的关键的两步。-->独词句的出现;从独词句到双词句

6、()和()是儿童学话中的关键的两步,因为语言基本的奥秘已开始渗入这些简单的学习之中。-->独词句的出现;从独词句到双词句

7、()就是使用语言的人对语言内容内在规则的把握,()则是指在一定的语境中对于语言具体运用的能力。-->语言能力;语言运用能力

8、()是指教师运用有规则的游戏,训练幼儿正确发音,丰富幼儿词汇和学习句式的一种方法。-->游戏法

9、()是指评价对象以外的其他主体进行的评价。评价主体可以是幼儿园内部的其他教师、管理者或园外的同行、大专院校的教师。-->他人评价法

10、()是指人们对于语言的认识、情感、看法、态度和审美情趣等有关语言的一系列态度和看法。-->语言观念

11、()是指研究人员和一线教师针对实际的教育活动或教育实践在的问题,不断提出改进教育的方案或计划,用以指导工作实际。-->行动研究法

12、()岁是儿童语言真正形成时期,也是儿童语言发展最迅速阶段。-->0-3

13、()体现了词和事物的联系,特别是词指称整类事物的概括性。()体现了造句的基本原理,就是选择需要的词,按照学会的格式把它们组合在一起。-->独词句;双词句

14、()要求详细、完整地记录被试在自然状态下所发生的行为,然后对所收集的原始资料进行分类,并加以分析的方法。-->实况详录法

15、按讲述对象的特点分类,讲述活动分成()、()、()三种。-->看图讲述;实物讲述;情景表演讲述

16、从社会功能看,语言是一种();从内部结构看,语言是一种()。-->交际和思维工具;音义结合的符号系统

17、对学前儿童语言发展评价的主要方法有:()、()、()、()。等。-->观察评估法;作品分析法;谈话法;档案评估法

18、儿童母语习得的过程有着惊人相似:一般是从无意义的声音,发展到()阶段,然后进入()阶段,再进入()及至最后进入()阶段。-->单词句(独词句);双词句;多词句;成人句

19、儿童文学创造活动的方法主要有:()、()、()。-->复述和朗诵;表演;创编

20、儿童语句产生的评定和分析通常采用两种方式:儿童说出的句子中、句子中()。-->包含的语词数量;结构的完整性和复杂性

21、儿童掌握语言,要掌握()、()、(),并将其运用成熟。-->语音;词汇;语法

22、符号的()特点是就语言创制之初而言的,一旦进入交际就对人们有()。-->任意性;强制性

23、符号的()特点是就语言起源符号创制之初而言的,符号一旦进入交际,就必须遵守社会约定,它对人们有()。-->任意性;强制性

24、个人的语言运用能力是一种多侧面的能力,大致包括()的能力和()的能力。-->运用社会交往规则;运用语言进行认识和思考

25、讲述活动在设计和实施时的基本步骤是:()、()、()。感知理解讲述对象;运用已有经验自由讲述;引进并学习新的讲述经验

26、目前学术界关于儿童语言获得的理论概括为三大类:()、()和()。-->后天环境论;先天决定论;先天与后天相互作用论

27、前儿童语言学习受到各种因素的影响,这些因素大致可以分为()、()和()。-->生理因素;心理因素;社会因素

28、前语言交际能力的发展可分为三个阶段:()、()、()。-->产生交际倾向;学习“交际”规则;扩展交际功能

29、谈话活动的主要类型:()、()、()。-->日常生活中的谈话;有计划的谈话活动;开放性的讨论活动

30、谈话活动中,“有趣的中心话题”包含三个特性:()、()、()。-->经验型;新奇性;趣味性

31、谈话情境的创设,常见方式有:()创设谈话情境、()创设谈话情境、()创设谈话情境。-->用实物或直观教具;用语言;用游戏或表演的形式

32、听说游戏包含的语言教育目标具有()、()、()的特点。-->具体性;练习性;含蓄性

33、听说游戏活动的主要类型有:()游戏、()游戏、()游戏、()游戏。-->语音练习;词汇练习;句子和语法练习;表述能力练习

34、听说游戏包含的语言教育目标具有()、()、()的特点。-->具体性;练习性;含蓄性

35、学前儿童的双语学习大体可分为两种类型:()和()。-->同时双语学习;延时双语学习

36、学前儿童对词汇的掌握主要表现在()的增加、()的扩大,以及()的确切和加深等方面。-->词汇数量;词类范围;对词义理解

37、学前儿童文学作品学习活动主要包括()和()两种类型。-->文学欣赏;文学创造

38、学前儿童语言教育的基本任务就是促进(),提高()。-->幼儿语言的发展;幼儿运用语言的能力

39、学前儿童语言教育的内容应该根据()来确定,还应该根据()和()来选择。-->教育目标;学前儿童心理发展特点;语言发展特点

40、学前儿童语言教育的研究方法主要有:()、()和()等理论与实践相结合的综合方法。-->自然观察法;调查研究法;教育行动研究法

41、学前儿童语言教育内容可以分为()和()两类结构。-->

42、学前儿童语言教育评价的内容主要包括两方面:一方面是对()的评价,另一方面是对()的评价。-->学前儿童语言发展;学前儿童语言教育活动

43、学前儿童语言教育主要是研究学前儿童()、()和()的过程。-->语言获得;语言学习;语言教育

44、学前全语言教育发展的是学前儿童()、()、()、()以及()等全面的语言能力。-->听、说、读、前书写、外语

45、学前全语言教育发展的是学前儿童()、()、()、()以及外语等全面的语言能力。-->听;说;读;前书写

46、学前全语言教育发展的是学前儿童听、说、读、()以及()等全面的语言能力。-->前书写;外语

47、一般来说,儿童自第一声啼哭到作好说话的准备,经过了大量的发音练习,这个过程大致分为三个阶段,即()、()和()。-->单音发声;音节发声;前词语发声

48、婴儿说话呈现特殊的“小儿语”式发音,在发音上表现出的特殊策略常常有:()、()、()。-->省略音;替代音;重叠音

49、婴儿在发音上表现出的特殊策略常常有：()、()、()。
-->省略音；替代音；重叠音

50、影响学前儿童语言学习的因素可以分为()、()和()。
-->生理因素；心理因素；社会因素

51、由于儿童在早期阅读中往往要借助成人的帮助才能进行，()便成了早期阅读的主要方式。-->亲子共读

52、有关幼儿词汇掌握的研究表明，幼儿先掌握()。
实词

53、有关幼儿词汇掌握的研究表明，幼儿先掌握()，其中最先和大量掌握的是()，其次是()，再次是()。-->实词；名词；动词；形容词

54、有关幼儿词汇掌握的研究表明，幼儿先掌握实词，其中最先掌握的是()，其次是()，再次是()。-->名词；动词；形容词

55、幼儿发音不准确，往往是由于在言语听觉上不能()，在言语运动觉方面不能()。-->正确分辨语音；正确掌握发音动作

56、幼儿园教育的总目标和年龄阶段目标一般由()制定，而幼儿语言教育的具体活动目标一般由()制订。-->专门的机构；教师自己

57、幼儿语言教育的方法一般有：()、()、()、()、()等。-->示范模仿法；视听讲做结合法；游戏法；表演法；练习法

58、幼儿园语言教育的活动包括()、()、()、()和()五个方面。-->谈话活动；讲述活动；听说游戏；早期阅读；文学作品学习

59、语言包括()语言和()语言，所以语言既是人类的()，也是一种()。-->口头；书面；话语；书面的符号

60、语言包括()语言和()语言，所以语言既是人类的，也是一种()。-->口头；书面；话语；书面的符号

61、语言符号的()和()是对立的统一，人们不能随意更改已经约定的音义关系。-->任意性；强制性

62、语言可以分为底层和上层：底层是一套()；上层一般分为三级，分别是()、()、()。-->音位；语素；词；句子

63、语言能力一方面是指个人()的能力，具体表现在()项；另一方面是指()的能力，带有较强的()特点。-->使用语言；听说读写；分析语言；直觉性

64、语言是一种非常复杂的符号结构系统，按其构成成分来说，包括()、()、()三个方面。-->语音；词汇；语法

65、语言约定俗成前可以说有()，约定俗成后则具有了()。-->任意性；强制性

66、语音的发生发展大致可以分为()阶段、()阶段、()阶段、()阶段、()几个阶段。-->非自控音；咕咕出声；牙牙学语；学说话；积极言语发展

67、在儿童理解和使用新词时，时常出现词义“()”、“()”、“()”的现象。-->泛化；窄化；特化

68、在儿童掌握语言之前，有一个较长的言语发生准备阶段，称为“()”。-->前言语阶段

69、早期阅读环境包括()和()。-->精神环境；物质环境

2、材料 1: 小幼儿语言教育目标

3、材料 1: 大班幼儿语言教育目标

4、材料 1: 小班幼儿语言教育目标

5、材料 1: 小班幼儿语言教育目标

6、材料 1: 小班幼儿语言教育目标

7、材料 1: 小幼儿语言教育目标 (材料 2: 敲门)...

8、材料 1: 小幼儿语言教育目标 (材料 2: 比小手)...

9、材料 1: 小幼儿语言教育目标 (材料 2: 穿衣服)...

10、材料 1: 小幼儿语言教育目标 (材料 2: 妈妈过生日)...

11、材料 1: 小幼儿语言教育目标 (材料 2: 小脚大脚)...

12、材料 1: 小幼儿语言教育目标 (材料 2: 小小手)...

13、材料 1: 中班儿童语言教育目标

14、材料 1: 中班儿童语言教育目标

15、材料 1: 中班儿童语言教育目标

16、材料 1: 中班儿童语言教育目标

17、材料 1: 中班儿童语言教育目标

18、材料 1: 中班幼儿语言教育目标

19、材料 1: 中班幼儿语言教育目标

1、要求：(1)设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点；(2)任意选择一种活动类型设计相应的活动方案，可提炼“材料2”主题设计谈话活动或听说游戏方案，可围绕“材料2”设计讲述活动、文学作品学习活动或早期阅读活动方案；(3)方案结构完整，包含活动目标、活动准备、活动过程等内容；(4)按照活动设计与实施的步骤列出活动过程每一环节的要点。

材料1 小幼儿语言教育目标

第一，谈话活动。学会安静地听同伴说话，不随便插嘴；喜欢与同伴交谈，愿意在集体面前讲话；能听懂并愿意说普通话；在教师的引导下，学习围绕主题谈话，能用短句表达自己的意思；初步学习常用的交往语言和礼貌用语。

(此处省略****)

材料2：爱唱歌的大恐龙

有一栋很大很大的楼房，在楼房的最顶层，住着一只人人讨厌的大恐龙。

大家为什么这么讨厌他呢？因为他会发出一种非常非常可怕的声音，一种刺耳的难听声音。

(此处省略****)

“是吗？从来没人告诉过我啊，好的好的，我会轻一点，不再那么大声。”大恐龙红着脸点点头。

从此以后，大恐龙的歌声好听了，不再刺耳，不再难听。

(本题无统一答案，按所设计方案符合要求的程度酌情给分)

附：活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤：(1)初步感知文学作品；(2)理解体验作品经验；(3)迁移作品经验；(4)创造性想象和语言表达。

讲述活动设计与实施的步骤：(1)感知理解讲述对象；(2)运用已有经验自由讲述；(3)引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤：(1)创设谈话情境，引出谈话话题；(2)鼓励幼儿围绕话题自由交谈；(3)引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容；(4)教师隐性示范新的谈话经验听说游戏活动

设计与实施的步骤：(1)创设游戏情景，引发幼儿兴趣；(2)交待游戏规则，明确游戏玩法；(3)教师指导幼儿游戏；(4)幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤：(1)幼儿自己阅读；(2)师幼共同阅读；(3)围绕阅读重点开展活动；(4)归纳阅读内容。

2、材料 1: 小幼儿语言教育目标

要求：(1)设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点；(2)任意选择一种活动类型设计相应的活动方案，可提炼“材料2”主题设计谈话活动或听说游戏方案，可围绕“材料2”设计讲述活动文学作品学习活动或早期阅读活动方案；(3)方案结构完整，包含活动目标、活动准备、活动过程等内容；(4)按照活动设计与实施的步骤列出活动过程每一环节的要点。

材料1：
小幼儿语言教育目标

第一，谈话活动。学会安静地听同伴说话不随便插嘴；喜欢与同伴交谈，愿意在集体面前讲话；能听懂并愿意说普通话在教师的引导下，学习围绕主题谈话，能用短句表达自己的意思；初步学习常用的交往语言和礼貌用语。

第二，讲述活动。能有兴趣地运用各种感官，按照要求去感知讲述内容；理解内容简单、特征鲜明的实物图片和情景；愿意在集体面前讲述；能正确说出讲述内容的主要特征或主要事件；能安静地听老师或同伴讲述，并用眼睛注视讲述者。

第三，听说游戏。乐意参加游戏活动在游戏中的大胆地说话；发准某些难发的音，初步掌握方位词及人称代词，学习正确运用动词；在游戏中尝试按照规则运用简单句说话；养成在集体活动中倾听别人讲话的习惯，能听懂并理解较简单的语言游戏规则

第四，文学作品学习活动。喜欢欣赏文学作品，愿意参加文学活动，对文学作品的语言感兴趣；能初步感受文学作品的语言美，知道故事、诗歌和散文是不同体裁的文学作品；学习理解文学作品的情节内容或画面情节，能用语言、动作、表情等方式表达自己对文学作品的理解；在文学作品原有基础上扩充想象，仿编诗歌、散文中的一句或续编故事结尾。

第五，早期阅读活动。喜欢看书，知道看书的基本方法，能初步看懂单幅儿童图画书的主要内容能用口头语言将儿童图画书的主要内容说出来，开始感受语言和其他符号的转换关系；对文字感兴趣，能在成人启发下认读最简单的文字；在活动中以描图画的方式练习基本笔画。

材料2：
不肯原谅的长耳朵兔

一天早上，长耳朵兔正忙着扫地，忽然听见“笃笃笃”的声音咦？有人敲门，他急忙去开门，原来是小老虎来问好。“喵喵！你早你在干嘛？长耳朵兔说：“我在收拾房间，没时间陪你玩。”“哦？你这么忙，我还是走吧。”小老虎脑子一转，他趁长耳朵兔忙着打扫房间，悄悄地把长耳朵兔的时钟拨慢了，还大声地对长耳朵兔说：“喵！喵！喵！哪，回头见，长耳朵兔！”

长耳朵兔终于打扫好了房间，正当这时，“笃！笃！笃！”有人敲门原来是小熊他满脸的不高兴，还没等长耳朵兔开口，就嚷开了“长耳朵兔，你到哪里去了？我一直在等你，可你怎么不来呀？”长耳朵兔指着时钟说：“还没到时间呢！小熊把自己的手表给长耳朵兔看，长耳朵兔这才明白过来，“是小老虎干的！是他在捉弄我把时钟拨慢了！”长耳朵兔生气极了。

第二天,小老虎自己觉得很过意不去,就向长耳朵兔道歉。他说:“对不起,我是闹着玩的。”长耳朵兔扭过身,看也不看小老虎一眼。小老虎给长耳朵兔送来他最爱吃的胡萝卜蛋糕,可长耳朵兔说:“不要不要,我才不吃。”小老虎看见长耳朵兔在挂窗帘,过来帮忙长耳朵兔气呼呼地说:“不用不用!我自己能行。”小熊说:“小老虎真心道歉了,你为什么就不原谅他呢?”可是不管小老虎做什么,大家说什么,长耳朵兔就是不肯原谅小老虎。一天,下着大雨,长耳朵兔走过一座小桥,有不小心掉进了小河。长耳朵兔大喊:“救命!救命!小老虎听到喊声,跳到河里把长耳朵兔拖上岸来。长耳朵兔看了看小老虎,只见他浑身上下湿淋淋的。只有真正的好朋友才会奋不顾身地跳进河里救他。就在这时候,长耳朵兔原谅小老虎了。

(本题无统一答案,按所设计方案符合要求的程度的情给分)

附:活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤:(1)初步感知文学作品;(2)理解体验作品经验;(3)迁移作品经验;(4)创造性想象和语言表达。

讲述活动设计与实施的步骤:(1)感知理解讲述对象(2)运用已有经验自由讲述;(3)引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤:(1)创设谈话情境,引出谈话话题;(2)鼓励幼儿围绕话题自由交谈;(3)引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容;(4)教师隐性示范新的谈话经验

听说游戏活动设计与实施的步骤:(1)创设游戏情景,引发幼儿兴趣;(2)交待游戏规则,明确游戏玩法;(3)教师指导幼儿游戏;(4)幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤:(1)幼儿自己阅读;(2)师幼共同阅读;(3)围绕阅读重点开展活动;(4)归纳阅读内容。

3、材料 1:大班幼儿语言教育目标

第一,谈话活动。能主动、积极、专一地倾听他人谈话,迅速掌握别人谈话的主要内容,并从中获取有用的信息;

材料 2:黑夜来了

太阳躲到山背后去了,弯弯的月牙儿爬上了树梢。当你钻进被窝闭上眼睛的时候,你可知道:在外面黑漆漆的世界里,正发生着一些有趣的事情?

答案:(本题无统一答案,按所设计方案符合要求的程度酌情给分。)

附:活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤:(1)初步感知文学作品;(2)理解体验作品经验;(3)迁移作品经验;(4)创造性想象和语言表达。

讲述活动设计与实施的步骤:(1)感知理解讲述对象;(2)运用已有经验自由讲述;(3)引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤:(1)创设谈话情境,引出谈话话题;(2)鼓励幼儿围绕话题自由交谈;(3)引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容;(4)教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤:(1)创设游戏情景,引发幼儿兴趣;(2)交待游戏规则,明确游戏玩法;(3)教师指导幼儿游戏;(4)幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤:(1)幼儿自己阅读;(2)师幼共同阅读;(3)围绕阅读重点开展活动;(4)归纳阅读内容。

4、材料 1:小班幼儿语言教育目标

第一,谈话活动。学会安静地听同伴说话,不随便插嘴;喜欢与同伴交谈,愿意在集体面前讲话;能听懂并愿意说普通话;

材料 2:下雨诗

雨落在草地上,

雨落在大树上,

答案:(本题无统一答案,按所设计方案符合要求的程度酌情给分。)

要求:(1)设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点(见试题材料 1);

(2)活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;

(3)方案结构完整,包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;

(4)按照活动设计与实施的步骤(见所附材料)列出活动过程每一环节的要点。

附:活动过程一般步骤:

文学作品学习设计与实施的步骤:1.初步感知文学作品;2.理解体验作品经验;3.迁移作品经验;4.创造性想象和语言表达。

讲述活动设计与实施的步骤:1.感知理解讲述对象;2.运用已有经验自由讲述;3.引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤:1.创设谈话情境,引出谈话话题;2.鼓励幼儿围绕话题自由交谈;3.引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容;4.教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤:1.创设游戏情景,引发幼儿兴趣;2.交待游戏规则,明确游戏玩法;3.教师指导幼儿游戏;4.幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤:1.幼儿自己阅读;2.师幼共同阅读;3.围绕阅读重点开展活动;4.归纳阅读内容。

5、材料 1:小班幼儿语言教育目标

第一,谈话活动。学会安静地听同伴说话,不随便插嘴;喜欢与同伴交谈,愿意在集体面前讲话;能听懂并愿意说普通话;

材料 2:爱唱歌的大恐龙

有一栋很大的楼房,在楼房的最顶层,住着一只人人讨厌的大恐龙。

大家为什么这么讨厌他呢?因为他会发出一种非常非常可怕的声音,一种刺耳的难听声音。

附:活动过程一般步骤文学学习设计与实施的步骤:1.初步感知文学作品;2.理解体验作品经验;3.迁移作品经验;4.创造性想象和语言表达。

讲述活动设计与实施的步骤:1.感知理解讲述对象;2.运用已有经验自由讲述;3.引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤:1.创设谈话情境,引出谈话话题;2.鼓励幼儿围绕话题自由交谈;3.引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容;4.教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤:1.创设游戏情景,弓}发幼儿兴趣;2.交待游戏规则,明确游戏玩法;3.教师指一导幼儿游戏;4.幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤:1.幼儿自己阅读;2.师幼共同阅读;3.围绕阅读重点开展活动;4.归纳阅读内容。

6、材料 1:小班幼儿语言教育目标

第一,谈话活动。学会安静地听同伴说话,不随便插嘴;喜欢与同伴交谈,愿意在集体面前讲话;能听懂并愿意说普通话;

材料 2:我把妈妈弄丢了

菲菲和妈妈到公园去玩。妈妈轻轻地对菲菲说:“你在公园门口等妈妈。妈妈去排队买门票。”菲菲点点头说:“好吧。”

答案:本题无统一答案,按所设计方案符合要求的程度酌情给分。

附:活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤:

1.初步感知文学作品;

2.理解体验作品经验;

3.迁移作品经验;

4.创造性想象和语言表达。

讲述活动设计与实施的步骤:

1.感知理解讲述对象;

2.运用已有经验自由讲述;

3.引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤:

1.创设谈话情境,引出谈话话题;

2.鼓励幼儿围绕话题自由交谈;

3.引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容;

4.教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤:

1.创设游戏情景,引发幼儿兴趣;

2.交待游戏规则,明确游戏玩法;

3.教师指导幼儿游戏;

4.幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤:

1.幼儿自己阅读;

2.师幼共同阅读;

3.围绕阅读重点开展活动;

4.归纳阅读内容。

7、材料 1:小幼儿语言教育目标(材料 2:敲门)

第一,谈话活动。学会安静地听同伴说话,不随便插嘴;喜欢与同伴交谈,愿意在集体面前讲话;能听懂并愿意说普通话;

材料 2:敲门

我和爸爸在家里,

答案:(本题无统一答案,按所设计方案符合要求的程度酌情给分。)

要求:(1)设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点(见试题材料 1);

(2)活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;

(3)方案结构完整,包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;

(4)按照活动设计与实施的步骤(见所附材料)列出活动过程每一环节的要点。

附:活动过程一般步骤:

文学作品学习设计与实施的步骤:1.初步感知文学作品;2.理解体验作品经验;3.迁移作品经验;4.创造性想象和语言表达。

讲述活动设计与实施的步骤:1.感知理解讲述对象;2.运用已有经验自由讲述;3.引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤: 1. 创设谈话情境, 引出谈话话题; 2. 鼓励幼儿围绕话题自由交谈; 3. 引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容; 4. 教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤: 1. 创设游戏情景, 引发幼儿兴趣; 2. 交待游戏规则, 明确游戏玩法; 3. 教师指导幼儿游戏; 4. 幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤: 1. 幼儿自己阅读; 2. 师幼共同阅读; 3. 围绕阅读重点开展活动; 4. 归纳阅读内容。

8、材料 1: 小幼儿语言教育目标 (材料 2: 比小手)

第一, 谈话活动。学会安静地听同伴说话, 不随便插嘴; 喜欢与同伴交谈, 愿意在集体面前讲话; 能听懂并愿意说普通话;

材料 2: 比小手

小手小手洗一洗,

小手小手搓一搓,

小手小手擦一擦,

答案: (本题元统一答案, 按所设计方案符合要求的程度酌情给分。) 要求:

(1) 设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点 (见试题材料 1);

(2) 活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;

(3) 方案结构完整, 包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;

(4) 按照活动设计与实施的步骤 (见所附材料) 列出活动过程每一环节的要点。

附: 活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤: (1) 初步感知文学作品; (2) 理解体验作品经验; (3) 迁移作品经验; (4) 创造性想象和语言表达。讲述活动设计与实施的步骤: (1) 感知理解讲述对象; (2) 运用已有经验自由讲述; (3) 引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤: (1) 创设谈话情境, 引出谈话话题; (2) 鼓励幼儿围绕话题自由交谈; (3) 引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容; (4) 教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤: (1) 创设游戏情景, 引发幼儿兴趣; (2) 交待游戏规则, 明确游戏玩法; (3) 教师指导幼儿游戏; (4) 幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤: (1) 幼儿自己阅读; (2) 师幼共同阅读; (3) 围绕阅读重点开展活动; 4. 归纳阅读内容。

9、材料 1: 小幼儿语言教育目标 (材料 2: 穿衣服)

第一, 谈话活动。学会安静地听同伴说话, 不随便插嘴; 喜欢与同伴交谈, 愿意在集体面前讲话; 能听懂并愿意说普通话; 在教师的引导下, 学习围绕主题谈话, 能用短句表达自己的意思初步学习常用的交往语言和礼貌用语。

材料 2: 穿衣服

一件衣服四个洞,

宝宝套进大洞洞。

答案: (本题无统一答案, 按所设计方案符合要求的程度酌情给分。) 要求: 1. 设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点 (见试题材料 1);

2. 活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;

3. 方案结构完整, 包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;

4. 按照活动设计与实施的步骤 (见所附材料) 列出活动过程每一环节的要点。

附: 活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤: 1. 初步感知文学作品; 2. 理解体验作品经验; 3. 迁移作品经验; 4. 创造性想象和语言表达。

讲述活动设计与实施的步骤: 1. 感知理解讲述对象; 2. 运用已有经验自由讲述; 3. 引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤: 1. 创设谈话情境, 引出谈话话题; 2. 鼓励幼儿围绕话题自由交谈; 3. 引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容; 4. 教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤: 1. 创设游戏情景, 引发幼儿兴趣; 2. 交待游戏规则, 明确游戏玩法; 3. 教师指导幼儿游戏; 4. 幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤: 1. 幼儿自己阅读; 2. 师幼共同阅读; 3. 围绕阅读重点开展活动; 4. 归纳阅读内容。

10、材料 1: 小幼儿语言教育目标 (材料 2: 妈妈过生日)

第一, 谈话活动。学会安静地听同伴说话, 不随便插嘴; 喜欢与同伴交谈, 愿意在集体面前讲话; 能听懂并愿意说普通话;

材料 2: 妈妈过生日

妈妈过生日,

我和爸爸忙。

答案: (本题无统一答案, 按所设计方案符合要求的程度酌情给分。) 要求: (1) 设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点 (见试题材料 1);

(2) 活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;

(3) 方案结构完整, 包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;

(4) 按照活动设计与实施的步骤 (见所附材料) 列出活动过程每一环节的要点。

附: 活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤: 1. 初步感知文学作品; 2. 理解体验作品经验; 3. 迁移作品经验; 4. 创造性想象和语言表达。

讲述活动设计与实施的步骤: 1. 感知理解讲述对象; 2. 运用已有经验自由讲述; 3. 引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤: 1. 创设谈话情境, 引出谈话话题; 2. 鼓励幼儿围绕话题自由交谈; 3. 引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容; 4. 教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤: 1. 创设游戏情景, 引发幼儿兴趣; 2. 交待游戏规则, 明确游戏玩法; 3. 教师指导幼儿游戏; 4. 幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤: 1. 幼儿自己阅读; 2. 师幼共同阅读; 3. 围绕阅读重点开展活动; 4. 归纳阅读内容。

11、材料 1: 小幼儿语言教育目标 (材料 2: 小脚大脚)

第一, 谈话活动。学会安静地听同伴说话, 不随便插嘴; 喜欢与同伴交谈, 愿意在集体面前讲话; 能听懂并愿意说普通话;

材料 2. 小脚大脚

一二一, 走呀走。

妈妈宝宝手拉手。

小脚踩在大脚上,

答案: (本题无统一答案, 按所设计方案符合要求的程度酌情给分。) 要求: 1. 设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点 (见试题

材料 1);

2. 活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;

3. 方案结构完整, 包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;

4. 按照活动设计与实施的步骤 (见所附材料) 列出活动过程每一环节的要点。

附: 活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤: 1. 初步感知文学作品; 2. 理解体验作品经验; 3. 迁移作品经验; 4. 创造性想象和语言表达。

讲述活动设计与实施的步骤: 1. 感知理解讲述对象; 2. 运用已有经验自由讲述; 3. 引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤: 1. 创设谈话情境, 引出谈话话题; 2. 鼓励幼儿围绕话题自由交谈; 3. 引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容; 4. 教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤: 1. 创设游戏情景, 引发幼儿兴趣; 2. 交待游戏规则, 明确游戏玩法; 3. 教师指导幼儿游戏; 4. 幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤: 1. 幼儿自己阅读; 2. 师幼共同阅读; 3. 围绕阅读重点开展活动; 4. 归纳阅读内容。

12、材料 1: 小幼儿语言教育目标 (材料 2: 小小手)

第一, 谈话活动。学会安静地听同伴说话, 不随便插嘴; 喜欢与同伴交谈, 愿意在集体面前讲话; 能听懂并愿意说件通话;

材料 2: 小小手

拍拍手, 拉拉手,

我们都有一双手。

答案: (本题无统一答案, 按所设计方案符合要求的程度酌情给分。) 要求: (1) 设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点 (见试题材料 1);

(2) 活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;

(3) 方案结构完整, 包含活动口标、活动准备、活动过程等内容;

(4) 按照活动设计与实施的步骤 (见所附材料) 列出活动过程每一环节的要点。

附: 活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤: 1. 初步感知文学作品; 2. 理解体验作品经验; 3. 迁移作品经验; 4. 创造性想象和语言表达。

讲述活动设计与实施的步骤: 1. 感知理解讲述对象; 2. 运用已有经验自由讲述; 3. 引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤: 1. 创设谈话情境, 引出谈话话题; 2. 鼓励幼儿围绕话题自由交谈; 3. 引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容; 4. 教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤: 1. 创设游戏情景, 引发幼儿兴趣; 2. 交待游戏规则, 明确游戏玩法; 3. 教师指导幼儿游戏; 4. 幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤: 1. 幼儿自己阅读; 2. 师幼共同阅读; 3. 围绕阅读重点开展活动; 4. 归纳阅读内容。

13、材料 1: 中班儿童语言教育目标

第一, 谈话活动。能集中注意力, 耐心倾听别人谈话, 不打断别人的话;

材料 2: 乌龟怪脾气

答案: 1. 设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点 (见试题

材料 1);

2. 活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;

3. 方案结构完整, 包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;

4. 按照活动设计与实施的步骤(见所附材料)列出活动过程每一环节的要点。

附: 活动过程一般步骤:

文学作品学习设计与实施的步骤: 1. 初步感知文学作品; 2. 理解体验作品经验; 3. 迁移作品经验; 4. 创造性想象和语言表达。

讲述活动设计与实施的步骤: 1. 感知理解讲述对象; 2. 运用已有经验自由讲述; 3. 引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤: 1. 创设谈话情境, 引出谈话话题;

2. 鼓励幼儿围绕话题自由交谈; 3. 引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容; 4. 教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤: 1. 创设游戏情景, 引发幼儿兴趣; 2. 交待游戏规则, 明确游戏玩法; 3. 教师指导幼儿游戏; 4. 幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤: 1. 幼儿自己阅读; 2. 师幼共同阅读; 3. 围绕阅读重点开展活动; 4. 归纳阅读内容。

14、**材料 1: 中班儿童语言教育目标**

第一, 谈话活动。能集中注意力, 耐心倾听别人谈话, 不打断别人的话; 乐意与同伴交流, 能大方地在集体面前说话;

材料 2: 太好了
东东和西西是好朋友, 可是, 他们喜欢说的话却不二样。

答案: (本题无统一答案, 按所设计方案符合要求的程度酌情给分)

1. 设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点(见试题材料 1);

2. 活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;

3. 方案结构完整, 包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;

4. 按照活动设计与实施的步骤(见所附材料)列出活动过程每一环节的要点。

附: 活动过程一般步骤:

文学作品学习设计与实施的步骤: 1. 初步感知文学作品; 2. 理解体验作品经验; 3. 迁移作品经验; 4. 创造性想象和语言表达。

讲述活动设计与实施的步骤: 1. 感知理解讲述对象; 2. 运用已有经验自由讲述; 3. 引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤: 1. 创设谈话情境, 引出谈话话题;

2. 鼓励幼儿围绕话题自由交谈; 3. 引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容; 4. 教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤: 1. 创设游戏情景, 引发幼儿兴趣; 2. 交待游戏规则, 明确游戏玩法; 3. 教师指导幼儿游戏; 4. 幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤: 1. 幼儿自己阅读; 2. 师幼共同阅读; 3. 围绕阅读重点开展活动; 4. 归纳阅读内容。

15、**材料 1: 中班儿童语言教育目标**

第一, 谈话活动。能集中注意力, 耐心倾听别人谈话, 不打断别人的话;

材料 2: 小熊冒泡泡
答案: (本题无统一答案, 按所设计方案符合要求的程度酌情给分。)

要求: 1. 设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点(见试题材料 (1));

2. 活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;

3. 方案结构完整, 包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;

4. 按照活动设计与实施的步骤(见所附材料)列出活动过程每一环节的要点。

附: 活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤: ①初步感知文学作品; ②理解体验作品经验; ③迁移作品经验; ④创造性想象和语言表达。

讲述活动设计与实施的步骤: ①感知理解讲述对象; ②运用已有经验自由讲述; ③引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤: ①创设谈话情境, 引出谈话话题;

②鼓励幼儿围绕话题自由交谈; ③引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容; ④教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤: ①创设游戏情景, 引发幼儿兴趣; ②交待游戏规则, 明确游戏玩法; ③教师指导幼儿游戏; ④幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤: ①幼儿自己阅读; ②师幼共同阅读; ③围绕阅读重点开展活动; ④归纳阅读内容。

16、**材料 1: 中班儿童语言教育目标**

第一, 谈话活动。能集中注意力, 耐心倾听别人谈话, 不打断别人的话; 乐意与同伴交流, 能大方地在集体面前说话;

材料 2: 盼盼的树朋友
盼盼和树木是好朋友, 盼盼常常给大树、小树浇水, 天天都要和小树说说心里话, 在大树下唱歌、做游戏。

答案: (本题无统一答案, 按所设计方案符合要求的程度酌情给分。)

要求: 1. 设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点(见试题材料 (1));

2. 活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;

3. 方案结构完整, 包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;

4. 按照活动设计与实施的步骤(见所附材料)列出活动过程每一环节的要点。

附: 活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤: ①初步感知文学作品; ②理解体验作品经验; ③迁移作品经验; ④创造性想象和语言表达。

讲述活动设计与实施的步骤: ①感知理解讲述对象; ②运用已有经验自由讲述; ③引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤: ①创设谈话情境, 引出谈话话题;

②鼓励幼儿围绕话题自由交谈; ③引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容; ④教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤: ①创设游戏情景, 引发幼儿兴趣; ②交待游戏规则, 明确游戏玩法; ③教师指导幼儿游戏; ④幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤: ①幼儿自己阅读; ②师幼共同阅读; ③围绕阅读重点开展活动; ④归纳阅读内容。

17、**材料 1: 中班儿童语言教育目标**

第一, 谈话活动。能集中注意力, 耐心倾听别人谈话, 不打断别人的话; 乐意与同伴交流, 能大方地在集体面前说话;

材料 2: 不高兴发芽的树
春天, 许多树都发芽了, 只有一棵树不高兴发芽, 旁边的树喊到: “嘿, 你睡着了吗? 怎么还没发芽?” “不要你管, 我不高兴发芽!” “为什么呢?” 旁边的树问。

答案: (本题无统一答案, 按所设计方案符合要求的程度酌情给分。)

要求: 1. 设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点(见试题材料 (1));

2. 活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;

3. 方案结构完整, 包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;

4. 按照活动设计与实施的步骤(见所附材料)列出活动过程每一环节的要点。

附: 活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤: ①初步感知文学作品; ②理解体验作品经验; ③迁移作品经验; ④创造性想象和语言表达。

讲述活动设计与实施的步骤: ①感知理解讲述对象; ②运用已有经验自由讲述; ③引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤: ①创设谈话情境, 引出谈话话题;

②鼓励幼儿围绕话题自由交谈; ③引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容; ④教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤: ①创设游戏情景, 引发幼儿兴趣; ②交待游戏规则, 明确游戏玩法; ③教师指导幼儿游戏; ④幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤: ①幼儿自己阅读; ②师幼共同阅读; ③围绕阅读重点开展活动; ④归纳阅读内容。

18、**材料 1: 中班幼儿语言教育目标**

材料 1: 中班幼儿语言教育目标

(1) 谈话活动: 能集中注意力, 耐心倾听别人谈话, 不打断别人的话; 乐意与同伴交流, 能大方地在集体面前说话; 能说普通话, 较连贯地表达自己的意思; 学会围绕一定的话题谈话, 不跑题; 学会用轮流的方式谈话, 不抢着讲, 不乱插嘴; 继续学习交往语言, 提高语言交往能力。

(本题无统一答案, 按所设计方案符合要求的程度酌情给分。)

要求:

(1) 设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点;

(2) 任意选择一种活动类型设计相应的活动方案, 可提炼“材料 2”主题设计谈话活动或听说游戏方案, 可围绕“材料 2”设计讲述活动、文学作品学习活动或早期阅读活动方案;

(3) 方案结构完整(包含活动目标、活动准备、活动过程等内容)。

(4) 按照活动设计与实施的步骤列出活动过程每一环节的要点。

附: 活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤: (1) 初步感知文学作品; (2) 理解体验作品经验; (3) 迁移作品经验; (4) 创造性想象和语言表达。

讲述活动设计与实施的步骤: (1) 感知理解讲述对象; (2) 运用已有经验自由讲述; (3) 引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤: (1) 创设谈话情境, 引出谈话话题; (2) 鼓励幼儿围绕话题自由交谈; (3) 引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容; (4) 教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤: (1) 创设游戏情景, 引发幼儿兴

趣；(2)交待游戏规则,明确游戏玩法；(3)教师指导幼儿游戏；(4)幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤：(1)幼儿自己阅读；(2)师幼共同阅读；(3)围绕阅读重点开展活动；(4)归纳阅读内容。

19、材料1：中班幼儿语言教育目标

(1)谈话活动：能集中注意力，耐心倾听别人谈话，不中断别人的话；乐意与同伴交流，能大方地在集体面前说话；

材料2.妈妈的最爱

小女孩说“兔子先生，帮帮忙好吗？我想送妈妈一个她喜欢的东西。”

“妈妈喜欢的东西？噢，那一定是个好礼物。”

答案：(本题无统一答案，按所设计方案符合要求的程度酌情给分。)要求：

1.设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点(见试题材料1)；
2.活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种；
3.方案结构完整，包含活动目标、活动准备、活动过程等内容；
4.按照活动设计与实施的步骤(见所附材料)列出活动过程每一环节的要点。

附：活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤：

1.初步感知文学作品；
2.理解体验作品经验；
3.迁移作品经验；
4.创造性想象和语言表述。

讲述活动设计与实施的步骤：

1.感知理解讲述对象；
2.运用已有经验自由讲述；
3.引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤：

1.创设谈话情境，引出谈话话题；
2.鼓励幼儿围绕话题自由交谈；
3.引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容；
4.教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤：

1.创设游戏情景，引发幼儿兴趣；
2.交待游戏规则，明确游戏玩法；
3.教师指导幼儿游戏；
4.幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤：

1.幼儿自己阅读；
2.师幼共同阅读；
3.围绕阅读重点开展活动；
4.归纳阅读内容。

实践题(1)——电大资源网：<http://www.dda123.cn/>（微信搜：905080280）

1、请分析幼儿故事《猫医生过河》，并完成一份幼...

1、请分析幼儿故事《猫医生过河》，并完成一份幼儿园语言教育活动设计方案。要求写明活动名称、活动目标、活动准备和活动过程及活动延伸。

附故事：猫医生过河

许多猴子住在在小河对面的高山上，一连下了几天雨，有几只小猴子生病了。猫医生知道了这件事，就急忙提着药箱去给小猴子看病。他走到河边一看，呀！小桥没了，洪水太大，把小桥冲走了。怎么办呢？猫医生急得大叫起来：“喵！喵！喵！谁来帮我过河？”大象伯伯听见了喊声，抬起头快步赶来了。白兔姐妹刚洗好菜，她们用扁担抬着水桶赶来了。大白鹅也从河里游过来了。大象与水牛、白兔姐妹、白鹅兄弟都争着要帮猫医生过河。猫医生高兴地说：“谢谢你们，谁帮我过河都行。”

请分析幼儿故事《猫医生过河》，并完成一份幼儿园语言教育活动设计方案，要求写明活动名称、活动目标、活动准备和活动过程及活动延伸。

【范文】

大班续编故事：猫医生过河

大三班：杨文卓

一、设计意图

《指南》中指出，5-6岁在阅读时，能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事情节的发展，或续编、创编故事。根据本班幼儿的实际水平，我选择了一篇极其朴实、平淡的小故事《猫医生过河》，希望借助这篇具有极大想象空间的小故事，鼓励幼儿大胆想象，续编故事，并能适当地使用一些词汇和句式，连贯、生动地进行讲述，从而在训练他们口语表达能力的同时，提高解决问题的能力，培养逻辑推理能力及创造力。

二、活动目标

1.能根据故事中提供的线索，思考出猫医生过河的办法。
2.结合故事情境续编故事，并能大胆想象，使故事内容丰富。
3.讲述时连贯完整，能恰当地运用一些词汇和句式，使讲述生动。

三、重点、难点

重点：结合故事情境，合理想象，续编故事。

难点：续编的故事内容丰富。

四、活动准备

经验准备：幼儿熟悉各动物的特点；有过初步的创编故事结尾的经验。

材料准备：与故事内容有关的图片；纸、笔若干。

五、活动过程

(一)出示图片，讲述故事前半部分。教师边出示图片，边讲述故事内容。

(设计意图：在这一环节中，创设一个故事情境，为接下来的续编故事环节做铺垫。)

(二)观察图中线索，思考猫医生过河的方法。

提问：大家仔细观察图片，想一想，这些小动物有什么本领呢？它们有哪些办法来帮助猫医生过河呢？

(设计意图：引导幼儿捕捉图中线索，能根据动物们的不同特点，想象它们帮助猫医生过河的不同方法。)

(三)大胆想象，续编故事内容。1.小组讨论，续编故事结尾。

师：请每一组的小朋友商量一下，选一种你们认为又快又安全的方法，把这个故事讲完整。

提问：他们会说些什么？怎么做的？并记录下来。2.根据讨论结果，讲述故事结尾。

(1)每组派一位代表上台根据本组的记录内容讲述故事，其他幼儿适当补充。

(2)每一组幼儿讲完后，师幼共同对讲述的内容作出评价。

(设计意图：通过小组讨论的学习方式，增加幼儿间的合作和交流；鼓励幼儿用自己喜欢的方式记录续编内容，不仅能帮助幼儿记忆，而且能记录幼儿的学习过程，培养前书写的的能力；评价时，以幼儿评价为主，教师适当补充，在幼儿分享经验的过程中，巩固、提高续编故事的能力。)

评分说明：

(1)每个活动方案应包含：活动名称及适合的年龄段、活动目标、活动准备、活动过程、活动延伸等部分。

(2)活动目标从幼儿角度进行表述，符合该年龄段幼儿的特点，表述准确。

(3)活动目标表述的维度包括认知、情感和技能三方面。

(4)活动过程围绕活动目标展开。

(5)活动准备最好包括物质准备和知识经验的准备。

上一次考试有150多个科目改版，电大资源网每学期均会在期末考试前整合最新历届试题+形考作业+综合练习册题目，有需要直接访问<http://www.dda123.cn/>

任何问题都可以联系我微信：905080280

请直接打印，已按字母排版

已整理700个国开科目，有需要请直接微信905080280，说明要购买的试卷号及科目名称即可

ps：资料考前整理，只供大家复习使用！已和最新历届试题核对，有新题并已整合，以此版为准



手机用浏览器扫码访问电大资源网