

古代汉语专题-1

单选题


- 1、汉字“伐”古文字形的汉字结构类型为（ ）。正确选项 1.会意字
- 2、汉字“景”古文字形的汉字结构类型为（ ）。正确选项 1.形声字
- 3、汉字“忝”古文字形的汉字结构类型为（ ）。正确选项 1.形声字
- 4、汉字文化学是一门以（ ）为核心的多边缘交叉学科。正确选项 1.汉字
- 5、“六书”的具体类别名称始见于（ ）。正确选项 1.《汉书·艺文志》
- 6、“六书”的提法最早见于（ ）。正确选项 1.《周礼》
- 7、“以事为名，取譬相成”，这是许慎为六书中（ ）下的定义。正确选项 1.形声
- 8、（ ）是汉字形体内部构件组成整字的主要结构方式。正确选项 1.层级结构
- 9、“泪—淚”属于汉字形体关系中的（ ）。正确选项 1.异体字
- 10、《左传》的记述范围是从公元前 722 年至（ ）。正确选项 1.公元前 453 年
- 11、【特殊标签：汉字的发展】【题干】古文字和今文字的分水岭是（ ）。正确选项 1.隶书
- 12、【题干】汉字“牧”古文字形的汉字结构类型为（ ）。正确选项 1.会意字
- 13、按照文字的性质而言，中国的汉字属于（ ）的文字。正确选项 1.表意体系
- 14、春秋战国时期文字书写载体发生变化，（ ）成了文字载体主流。正确选项 1.简帛
- 15、关于“六书”理论，在文字史上影响最大的是（ ）。正确选项 1.许慎
- 16、关于“戏”的本义和词性，下面解释正确的一组是（ ）。正确选项 1.大将的军旗，名词
- 17、关于古今字下列说法正确的是（ ）。正确选项 1.构造今字，多数是在古字基础上增加意符构成的今字。
- 18、关于小篆的论述，错误的是（ ）。正确选项 1.小篆是在大篆的基础上，由李斯创立的
- 19、汉代的“小学”指（ ）。正确选项 1.文字学
- 20、汉儒第一次把“六书”理解为六种造字法始于（ ）。正确选项 1.西汉末年
- 21、汉字“嗣”古文字形的汉字结构类型为（ ）。正确选项 1.形声字
- 22、汉字的古文字指（ ）及以前的文字。正确选项 1.小篆
- 23、汉字在发展演变过程中，字形的变化是有规律的，其主要表现在字形（ ）。正确选项 1.表意性削弱而表音性增强
- 24、甲骨文“刃”字形，属于指事造字法中的（ ）。正确选项 1.加体指事
- 25、甲骨文最早是在我国的（ ）地区的殷墟发现的。正确选项 1.安阳
- 26、就现代汉字规范角度看，下列哪一组不是规范汉字？（ ）正确选项 1.筆 時 簡
- 27、我国第一部编年体历史著作是（ ）。正确选项 1.《春秋》
- 28、下列“伐”字表示本义的一句是（ ）。正确选项 1.蔡溃，遂伐楚。（《齐桓公伐楚》）
- 29、下列不属于意义相同而归并构成的一组繁简字是（ ）。  
正确选项 1.谷—谷穀
- 30、下列不属于因造字方法不同构成的异体字是（ ）。  
正确选项 1.暖煖
- 31、下列关于汉字性质的说法，错误的是（ ）。  
正确选项 1.汉字字形是孤立存在的
- 32、下列加点“即”表示“如果”义的是（ ）。  
正确选项 1.即有所取者，是商贾之人也。（《战国策·赵策三》）
- 33、下列例句中“归”表示本义“女子出嫁”一句的是（ ）。  
正确选项 1.之子于归，宜其室家。（《诗经·周南·桃夭》）
- 34、下列例句中的“征”表示“征伐”义的是（ ）。  
正确选项 1.五侯九伯，女实征之。（《齐桓公伐楚》）
- 35、下列属于汉字形体讹变现象的是（ ）。  
正确选项 1.小篆“𠄎”—楷书“前”
- 36、下列属于解决假借问题而形成古今字的是（ ）。

正确选项 1.辟避

37、下列选项中各字的古文字形，全部属于异体会意字的选项是（ ）。

正确选项 1.莫、朝

38、下列字形中，不属于“烘托象形”的是（ ）。

正确选项 1.高（)

39、下列字形中，不属于形声字的是（ ）。

正确选项 1.从、降

40、下列字形中，都属于形声字的一组是（ ）。

正确选项 1.倏、腾

41、下列字形中，属于会意字的是（ ）。

正确选项 1.牧、取

42、形声字的形符特点包括（ ）。

正确选项 1.涵量大、包容大、概括性强

多选题

1、线条和笔画是构成汉字字形最基本的材料，二者的区别是（ ）。

正确选项 1.线条一般指古文字形的基础构件

正确选项 2.笔画一般指今文字形的基础构件

2、从（ ）等情况中可以看到古今字音的差别。

正确选项 1.韵文押韵用字

正确选项 2.双声叠韵字

正确选项 3.地名姓氏用字

3、二十世纪 80 年代出现了一批结集前人研究成果的古文字著作，如（ ）。

正确选项 1.《甲骨文字诂林》

正确选项 2.《殷周金文集成》

正确选项 3.《古陶文汇编》

4、跟汉字的产生有关的说法包括（ ）。

正确选项 1.结绳说

正确选项 2.契刻说

正确选项 3.八卦说

正确选项 4.仓颉造字说

5、关于“六书”的细目有三家之说，包括（ ）。

正确选项 1.班固

正确选项 2.郑众

正确选项 3.许慎

6、关于“形声”造字法，下列说法正确的是（ ）。

正确选项 1.形声是以声符表示词的读音，形符表示词义范畴

正确选项 2.形声字形符和声符的位置是约定俗成的

正确选项 3.汉字一般采用“左形右声”的结构形式

7、关于金文的说法，正确的是（ ）。

正确选项 1.金文指古代铸刻在青铜器上的文字

正确选项 2.金文也称铜器铭文

正确选项 3.金文与钟鼎文是完全不同的

正确选项 4.金文也称为吉金文字

8、关于许慎界定“文”“字”“书”的内容，下面说法正确的是（ ）。

正确选项 1.字者，言孳乳而浸多也。

正确选项 2.箸于竹帛谓之书。

正确选项 3.书者，如也。

9、简帛文字指书写在（）上面的文字。

正确选项 1.竹简

正确选项 2.木牍

正确选项 3.缣帛

10、简化字和繁体字的对应关系包括（）。

正确选项 1.一对一

正确选项 2.一对二

正确选项 3.一对多

11、历史上曾为《左传》做过注释的包括（）。

正确选项 1.晋代杜预

正确选项 2.唐代孔颖达

正确选项 3.今人杨伯峻

12、商代文字，按载体分类包括（）。

正确选项 1.甲骨文

正确选项 2.金文

正确选项 3.陶文

13、唐代以后形成的“说文学”流派涉及的代表性著作有（）。

正确选项 1.南唐末徐锴《说文解字系传》

正确选项 2.宋初徐铉《校订说文解字》

正确选项 3.清王筠《说文解字句读》《说文释例》

正确选项 4.清段玉裁《说文解字注》

14、唐兰提出的“三书说”主要包括（）。

正确选项 1.象形文字

正确选项 2.象意文字

正确选项 3.形声文字

15、下列汉字注音有误的是（）。

正确选项 1.臀 diàn 部

正确选项 2.草菅 guān 人命

16、下列例句的“术”字，不是用作本义的是（）。

正确选项 1.是乃仁术也。（《齐桓晋文之事》）

正确选项 2.闻道有先后，术业有专攻。（《韩愈·师说》）

正确选项 3.鲁之君子多术艺。（《列子·周穆王》）

17、下列全是形声字的有（）。

正确选项 1.悲哀

正确选项 2.快速

18、下列属于汉字字形循变的字例是（）。

正确选项 1.金文“”-隶书“日”

正确选项 2.小篆“”-隶书“河”

正确选项 3.隶书“古”-楷书“古”

19、由造字素材不同而形成的异体字类型包括（）。

正确选项 1.形符不同的异体字

正确选项 2.声符不同的异体字

正确选项 3.声符意符都不同的异体字

20、在下列汉字中，“文”用来表意的是（）。

正确选项 1.斑

正确选项 2.纹

正确选项 3.斌

论述题

1、关于繁体字和简化字哪个更好，存在不同的观点。有的主张废除简化字，恢复使用繁体字；有的倡导摒弃繁体字，应用简化字；有的认为二者可以混用。请根据古代汉语专题网络课程端所学的知识，结合自己的生活、工作体验，谈一谈你的观点。（陈述观点 5 分，说明原因 10 分，引用例证 10 分。）

仅供参考请勿照抄：

- (1)因为“比”的最初字形为,像两人步调一致,比肩而行,所以这两名游客伸开手臂按在一起比划出的是“比”的原字形。
- (2)“比”属于大书中的会意字。《说文》：“二人为从,反从为比。“本义:并列、并排、挨着,紧靠。
- (3)“寿比南山”意思即“寿命与南山等同,相等”,其中“比”的词义是“等同、相等”,用的“比”的引申义。
- (4)“比肩面文,比翼双飞,比身接睡、比邻面居”等成语用了“比”的本义。(5 分)

2、从商到秦，古文字的发展变化呈现出哪几种趋势？请举例说明。（每个要点占 5 分，回答出其中三个要点即可，要点得分累计不超过 15 分；每个要点举例占 5 分，举出两例即可，要点举例累计不超过 10 分。）

仅供参考请勿照抄：

参考 2: 古文字从商到秦的变化呈现出四种趋势：

第一，个体文字的构成，逐渐向意音文字发展。纯表意字逐渐减少，表音字逐渐减少，形声字逐渐增多。用字中的假借字也在逐渐减少。

第二，古文字个体字的内部构造，在不断地向 1 形·1 义·1 音的结构类型发展。

第三，古文字的构形系统的有序性在不断的增强，这主要表现在基础构件的构字率在不断的上升。

第四，汉字的形体逐渐固定。

3、举例说明汉字载体对字形变化的作用。

仅供参考请勿照抄：

参考 2: (1) 载体面积不同会影响到字的字体。如随着印章面积的大小调整字形就形成刻印章的专用字体。

(2) 载体形状制约汉字形体。如隶书作扁平状，这与它的载体竹筒的形状密切相关。因为竹筒本身是狭长的，字形如果长，形成重复，视觉上不舒服，所以字形逐渐趋扁。

4、下图是小学阶段字源识字教学法的素材，请根据所学汉字的形体结构的相关知识，总结一下该识字教学法的思路，



并分析该教学法有哪些优势和劣势。要求：字数为 200 字左右。

仅供参考请勿照抄：

参考 2: 图例中通过展示“网”字的字形演变历史，让小學生了解到“网”的历史字形，帮助孩子掌握“网”的含义，从甲骨文到小篆字形，再到今文字阶段的繁体字形，再到简体字，通过一系列字形，帮助学生掌握“网”的形和义。（5 分）

字源识字方法的优势：符合儿童认知规律，记忆深刻；字形形象生动，学生容易理解字义；对字义分析全面细致，学生更感兴趣；帮助学生从小认识汉字的发展历史，树立科学的汉字观.....（10 分）

字源识字法的劣势：对小学语文教师需要有较高的古代汉语知识、汉字学知识要求；不是所有的汉字都能适用字源识

字法.....（5分）

5、在国开学习网的古代汉语专题网络课程中，关于汉字是表意文字还是表音文字列出了不同的学界观点。请对比英文和汉字，谈一谈你对汉字的性质的看法。（陈述观点5分，说明原因10分，引用例证10分。）

仅供参考请勿照抄：

(1)变化与重复：英语表达相同的意思时往往变换表达方式，例如用“*I think*”、“*I believe*”或“*I imagine*”等不同的词汇。相比之下，汉语对变换表达方式的要求没有英语那么高，很多英语中的变化表达可以译成重复表达 31。

(2)抽象与详细：英文句子难译主要难在结构复杂和表达抽象上。表达抽象则要求译者吃透原文的意思、用详细的中文进行表达。

(3)省略与补充：英语一方面十分注意句子结构，另一方面又喜欢使用省略。而汉语则往往重复这些省略了的词。

(4)前重心与后重心：在表达多逻辑思维时，英语往往是判定或结论等在前，事实或描写等在后，即重心在前。汉语则是由因到果、由假设到推论、由事实到结论，即重心在后。

(5)汉字的性质：汉字是音意文字，使用了表意的方法，所以大量使用意符和记号。汉字因为有了形声字和假借字的出现，说明汉字有表音的特征。简单分析后，汉字的性质是音节—语素文学。

综上所述，英文和汉字在表达方式、结构、省略与补充以及逻辑重心等方面存在明显的差异。汉字作为一种音意文字，兼具表意和表音的特性，其独特的性质使其在语言表达中展现出不同于英文的特点。

6、在中华文明的发展过程中，汉字发挥了重要的作用。基于你对汉字知识和中国传统文化的了解，结合具体案例，谈谈你对“汉字的作用”的理解。要求：理论联系实际，不空谈；字数不少于 300 字。

仅供参考请勿照抄：

参考 2：（1）汉字是国家事务管理和民族团结的重要工具；

（2）汉字是人与人之间交际的重要手段；

（3）汉字记录了生产技术，从而有力地促进了物质生产的发展；

（4）汉字为中国历史记载提供了最好的手段；

（5）汉字是文化教育最重要的工具；

（6）汉字被用来著书立说；

（7）汉字是文化传播最重要的载体。