

单选题

1、Photoshop 图像处理软件,面向的操作元素是()。2分 A、节点 B、锚点 C、像素 D、路径

答案: C

2、若要恢复文件之前的操作步骤,可进行的操作是()。2分 A、多次执行“Shift+Z” B、多次执行“Ctrl/Command(IOS)+Z” C、多次执行“Ctrl/Command(IOS)+Shift+Z” D、多次执行“Alt/option(IOS)+Z”

答案: B

3、如下图所示,若要框选图像中某



个“椭圆鸡蛋”区域,应使用的工具是()。

答案: B

4、下列图标中,“添加图层样式”的图标是

()。2分 A、“” B、“” C、“” D、“”

答案: A

5、如下图所示,若要选中图中的两盆花,



正确的操作是()。2分 A、使



用“”椭圆选框工具,按住“Shift”键添加不同位置的选择区域 B、使用



“”椭圆选框工具,按住“Alt”键添加



不同位置的选择区域 C、使用“”魔

棒工具,按住“Shift”键添加不同色彩与位置



的选择区域 D、使用“”矩形选框工具,按住“Shift”键添加不同位置的选择区域

答案: C

6、如下图所示,当点击“拾色器”浮动面板中的“添加到色板”按钮时,色彩添加到的浮动面板是()。



2分答案: C

7、如下图所示,关于“色板”描述正确的是



()。

答案: B

8、如下图所示,图像中圆饼基座采用的渐



变类型是()。

2分 A、“”

线性渐变 B、“”径向渐变 C、“”对

称渐变 D、“”菱形渐变

答案: C

9、如下图所示,针对当前页面背景中的图



案,正确的描述是()。2分

答案: A

10、如下图所示,图中两个原本一样大小的酒杯,其中一个发生了变换,进行的操作是



()。2分 A、缩放 B、旋转 C、扭曲 D、透视

答案：B

11、如下图所示，若将“5.1”文字转变成图像，



应执行的操作是（）。2分 A、栅格化文字 B、调整文字间距 C、进行文字缩放操作 D、更换文字字体

答案：C

12、如下图所示，当前文件的色彩模式是（）。



2分 A、RGB B、CMYK C、灰度 D、双色调

答案：D

13、如下图所示，复制蓝色通道的操作是（）。



2分 A、直接点击“+”图标 B、先回到“蓝”色通道，按住蓝色通道拖

拽至“+”图标，然后松手，就能创建一个新的“蓝拷贝”通道 C、直接点击



“+”图标 D、直接点击“+”图标

答案：B

14、如下图所示，不能将图片中的脏点修掉的



的工具是（）。2分 A、“修复画笔”

污点修复画笔工具 B、“修复画笔”工具

C、“修补”工具 D、“红眼”工具

答案：D

15、如下图所示，当前文件的色彩模式是（）。



2分 A、RGB B、CMYK C、灰度 D、双色调

答案：B

16、如下图所示，若将下面的“微世纪”图层中的图层样式复制给上面“微世纪复制”一



层，执行的操作是（）。2分 A、

选中“微世纪”图层，按住“Ctrl”键将鼠标按在“fx”上然后拖拽至“微世纪复制”一层 B、选中“微世纪”图层，按住“Alt”键将鼠标按在“fx”上然后拖拽至“微世纪复制”一层 C、选中“微世纪”图层，按住“Shift”键将鼠标按在“fx”上然后拖拽至“微世纪复制”一层 D、选中“微世纪”图层，按住“空格”键将鼠标按在“fx”上然后拖拽至“微世纪复制”一层

答案：A

17、如下图所示，若要编辑路径上的



“锚点”应使用的工具是（）。2分 A、“直接选择”

路径选择工具 B、“直接选择”工具 C、

“移动”工具 D、“钢笔”工具

答案：B

18、如下图所示，要将相机从一张扫描完的图像中单独抠出来，应使用的工具是（）。



2分 A、“魔棒”工具 B、

“矩形选框”工具 C、“移动”工具 D、

“钢笔”工具

答案：D

19、如下图所示，在为当前文件应用“油画”

滤镜时，在油画浮动面板中，为了更好的观察效果，当将鼠标移入左上角的观察视窗并按下鼠标时，正确的描述是（）。



2分 A、视窗中的图像不变

B、视窗中的图像变为应用油画之前的初始状态 C、视窗中的图像被放大 D、视窗中的图像被缩小

答案：B

20、如下图所示，当前文件的创作动画的方式是（）。



2分 A、蒙版动画

B、逐帧动画 C、路径动画 D、拍摄动画

答案：B

多选题 1、能进行视图缩放的操作是（）。4



分 A、“”缩放工具 B、执行菜单“视图>放大（缩小）”命令 C、移动“导航器”浮动面



板底部的缩放滑块 D、“”抓手工具

答案：A,B,C

2、如下图所示，关于选择正确的说法是（）。



4分 A、“”椭圆选框工

具,可选择“”这个圆形组合 B、“”矩

形选框工具,可选择“”这个矩形组合

C、“”椭圆选框工具不能画正圆选择框 D、

“”矩形选框工具不能画正方形选择框

答案：A,B

3、下列选项中，对“”画笔工具在使用时产生的绘图效果有影响的参数是（）。4分 A、画笔的“大小”B、画笔的“硬度”C、画笔的“不透明度”D、画笔的“流量”

答案：A,B,C,D

4、如下图所示，当前展台在绘制过程中，左侧的海报图像至少进行的两项操作是（）。



4分 A、缩放 B、定义图案

C、旋转 90 度 D、透视

答案：B,D

5、如下图所示，关于文字应用图层样式正确的说法是（）。



4分 A、文字必须转图像才能应用图层样式 B、文字无需转图像就能应用图层样式 C、应用了图层样式的文字可以修改字体 D、应用了图层样式的文字可以修改字间距

答案：B,C,D

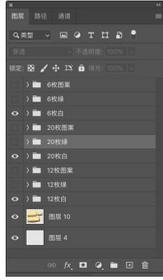
6、如下图所示，针对“通道”描述正确的是



（）。4分 A、点击“”可直接创建一个“Alpha”通道 B、选中任意通道，然后点击“”图标，可将其删除 C、当执行“存储选区”命令后，选择区将保存于通道中，并以 Alpha+序号，来进行新通道命名 D、通道能够创建选择区域

答案：A,B,C,D

7、如下图所示，关于图层组正确的说法是



()。 答案: A,B,C

8、在绘制图形时，图形与图形之间常用的运算关系是 ()。 4分 A、“”合并形状

状 B、“”减去顶层形状 C、“”

与形状区域相交 D、“”排除重叠形状
答案: A,B,C,D

9、如下图所示，若要将文件中全部的“深灰色”选中，可执行的操作是 ()。  4

分 A、将“”魔棒工具的“连续”选项勾选掉，然后点击文件中的深灰色 B
答案: B,A

10、如下图所示，左侧的两张图应用了画笔库的“艺术效果”，这两项是 ()。

 4分 A、彩色铅笔 B、木刻
C、塑料包装 D、霓虹灯光
答案: A,C

2、判断题 1、要隐藏界面中的工具及浮动面板，应按的键是 Tab。 1分 A、√ B、×
答案: A

2、如下图所示，选择“文件>新建”命令，在弹出的“新建”浮动面板中，针对印刷，常用

的图片色彩模式是“CMYK 颜色”。



1分 A、√ B、×

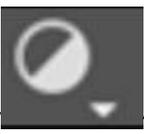
答案: A

3、如下图所示，若要框选图像中某个“椭圆鸡蛋”区域，应使用的工具是“”椭圆选框

工具。  1分 A、√ B、×

答案: A

4、在图层浮动面板中，创建一个新的图层

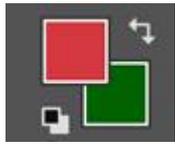
 的图标是“”。 1分 A、√ B、×

答案: B

5、针对横向排列的文字，可分别进行顶、中、低三个水平线的对齐操作。 1分 A、√ B、×

答案: A

6、如下图所示，当前前景色的设置为红色，

 背景色的设置为绿色。 1分 A、√ B、×

答案: A

7、在 Photoshop 中，当使用绘图工具时，按住 Alt 键，可暂时切换到吸管工具。 1分 A、√ B、×

答案: B

8、如下图所示，针对这套包装盒贴纸，采用的渐变类型是“”线性渐变。



1分 A、√B、×

答案：A

9、用“椭圆选框工具”选中图像，可进行“定义图案”的设置。1分 A、√B、×

答案：B

10、如下图所示，当前文件中一大一小的大嘴鸟图案，进行的操作是缩放。



1分 A、√B、×

×

答案：A

11、通过执行“栅格化文字”的操作，可将文字层转变成普通的图像层。1分 A、√B、×

答案：A

12、如下图所示，当前文件的色彩模式为灰



1分 A、√B、×

度模式。

答案：B

13、当执行“存储选区”命令后，选择区将保存于通道中，并以 Alpha+序号，来进行新通道命名。1分 A、√B、×

答案：A

14、绘制好的图形是不可以进行编辑的。1分 A、√B、×

答案：B

15、如下图所示，将左侧的一张图合并进右侧的手提袋封面设计效果，可选用的方法是



1

设置图层的混合模式。

分 A、√B、×

答案：A

16、如下图所示，当前文件的调整层中，应用的图像色彩处理的命令是渐变映射和曲



1分 A、√B、×

线。

答案：A

17、“”钢笔工具可以绘制不规则的形状。

1分 A、√B、×

答案：A

18、Adobe 提供的滤镜显示在“滤镜”菜单中。第三方开发商提供的某些滤镜可以作为增效工具使用。在安装后，这些增效工具滤镜出现在“滤镜”菜单的底部。1分 A、√B、×

答案：A

19、如下图所示，PNG-24 文件格式支持图中的图标存储为背景透明的文件。



1分 A、√B、×

答案：A

20、按住“Ctrl/command(ios)”键，点击“工作路径”前面的小窗口，可将“路径”浮动面板中的“工作路径”转变成选择区。1分 A、√B、×

答案 B

3、单选题: 1、图像分辨率是指 ()。

答案: D

2、默认状态下, 页面中标尺的零点位置是在 ()。2分 A、左上角 B、左下角 C、右上角 D、右下角

答案: A

3、如下图所示, 若要框选图像中某个“椭圆鸡蛋”区域, 应使用的工具是 ()。



2分 A、矩形选框工具 B、椭圆选框工具 C、单行选框工具 D、单列选框工具

答案: B

4、下列图标中, “添加图层蒙版”的图标是

()。2分 A、“”B、“”C、“”D、“”

答案: A

5、如下图所示, 若要选择图中三枚葡萄粒,



正确的操作是 ()。2分 A、



使用“”椭圆选框工具, 按住“Shift”键添加不同位置的选择区域 B、使用



“”椭圆选框工具, 按住“Alt”键添加



不同位置的选择区域 C、使用“”魔棒工具, 按住“Shift”键添加不同位置的选

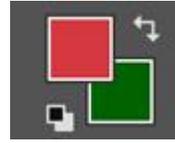


择区域 D、使用“”矩形选框工具,

按住“Shift”键添加不同位置的选择区域

答案: A

6、如下图所示, 关于前景色和背景色正确



的说法是 ()。2分 A、当前

前景色的设置为红色 B、当前前景色的设置为绿色 C、默认前景色的设置为白色 D、前景色与背景色不可以对调

答案: A

7、如下图所示, 决定“”画笔工具的“柔



边圆与硬边圆”的参数是 ()。2

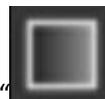
分 A、画笔的“大小”B、画笔的“硬度”C、画笔的“透明度”D、画笔的“流量”

答案: B

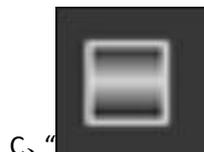
8、如下图所示, 图像中圆饼基座采用的渐

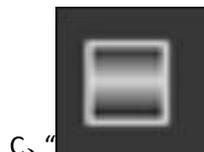
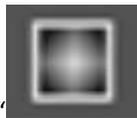


变类型是 ()。2分 A、



“”线性渐变 B、“”径向渐变



C、“”对称渐变 D、“”

菱形渐变

答案: C

9、如下图所示, 针对当前页面背景中的图



案, 正确的描述是 ()。答案:

A

10、如下图所示，页面左侧“对外接口”一栏中的内容，采用的对齐方式是（）。



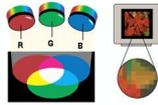
2分 A、左对齐 B、右对齐 C、纵向居中对齐 D、横向居中对齐
答案：C

11、如下图所示，若要完成图中文字的输入并创建文字图层，采用的文本工具是（）。



2分 A、“T”横排文字工具 B、“T”直排文字工具 C、“T”直排文字蒙版工具 D、“T”横排文字蒙版工具
答案：D

12、如下图所示，图像色彩模式的“三原色”



指的是（）。2分 A、R 红色 G 绿色 B 蓝色 B、R 红色 Y 黄色 B 蓝色 C、R 红色 Y 黄色 C 青色 D、M 品红 Y 黄色 C 蓝色
答案：A

13、如下图所示，在执行“应用图像”命令时，关于“通道”选项栏，描述错误的是（）。



2分 A、当前通道可选择“RGB”选项 B、当前通道可选择“红”选项 C、当前通道可选择“黄”选项 D、当前通道可选择“蓝”选项
答案：C

14、如下图所示，不能将图片中的脏点修掉



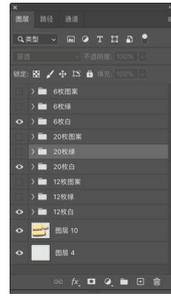
的工具是（）。2分 A、“橡皮擦”

污点修复画笔工具 B、“修复画笔工具”

C、“修补工具” D、“红眼工具”

答案：D

15、如下图所示，关于图层组错误的说法是



（）。答案：D

16、如下图所示，文件中的“2022”文字特效的形成，使用的方法是（）。



2分 A、分为三层，并分别应用了“图层样式” B、分为三层，并分别应用了“图层蒙版” C、分为三层，并分别应用了“调整图层” D、分为三层，并分别应用了“链接图层”

答案：A

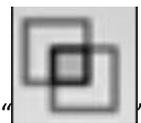
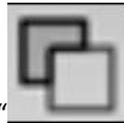
17、如下图所示，绘制当前圆环时，中间的小圆应选择的图形运算是（）。



2分 A、“合并形状”



B、“减去顶层形状” C、“与形状区域相交”



D、“排除重叠形状”



答案：B

18、如下图所示，要将相机从一张扫描完的图像中单独抠出来，应使用的工具是（）。



2分 A、“魔棒”工具 B、“矩形选框”工具 C、“移动”工具 D、“钢笔”工具

答案：D

19、如下图所示，箭头左边是原始图像，箭头右边是经过滤镜处理后的效果。可以使左图变成右图的滤镜命令是（）。



2分 A、滤镜>像素化>彩色半调 B、滤镜>纹理>颗粒 C、滤镜>像素化>点状化 D、滤镜>纹理>染色玻璃

答案：A

20、如下图所示，若要将图中的图标存储为背景透明的文件，应选择文件格式是（）。



2分 A、JPEG 高 B、JPEG 中 C、PNG-24D、JPEG 低

答案：C

多选题 1、能进行视图缩放的操作是（）。4

分 A、“缩放”工具 B、执行菜单“视图>放大（缩小）”命令 C、移动“导航器”浮动面板底部的缩放滑块 D、“抓手”工具

答案：A,B

2、如下图所示，关于选择正确的说法是（）。



4分 A、“椭圆选框”工具，可选择“这个圆形组合” B、“矩形选框”工具，可选择“这个矩形组合” C、“椭圆选框”工具不能画正圆选择框 D、“矩形选框”工具不能画正方形选择框

答案：A,B

3、下列选项中，对“画笔”工具在使用时产生的绘图效果有影响的参数是（）。4分 A、画笔的“大小” B、画笔的“硬度” C、画笔的“不透明度” D、画笔的“流量”

答案：A,B,C,D

4、如下图所示，图中药瓶发生了空间上的位置和大小变换，进行的操作是（）。



4分 A、缩放 B、旋转 C、扭曲 D、透视

答案：A,B

5、如下图所示，关于文字应用图层样式正确的说法是（）。4分

A、文字必须转图像才能应用图层样式 B、文字无需转图像就能应用图层样式 C、应用了图层样式的文字可以修改字体 D、应用了图层样式的文字可以修改字间距

答案：B,C,D

6、如下图所示，针对图像色彩模式，描述





正确的是()。4

分 A、由于当前样本中的图像只有两种色彩，因此是双色调模式 B、由于当前样本中的图像呈现出灰色区域，因此是灰度模式 C、虽然当前文件中的图像以灰蓝两色显示，但仍然是四色模式 D、当前文件的图像色彩模式是标准的用于印刷的色彩模式

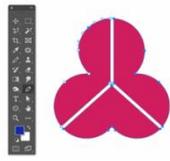
答案: C,D

7、如下图所示，关于图层组正确的说法是



()。答案: A,B,C

8、如下图所示，若要给图形添加“锚点”可



使用的工具是()。4分 A、

“”转换点工具 B、“”删除锚点工具 C、

“”添加锚点工具 D、“”钢笔工具

答案: D,C,B

9、如下图所示，将“路径”浮动面板中的“工作路径”转变成选择区，应执行的操作是()。



4分 A、按住

“Ctrl/command(ios)”点击“工作路径”前面的

小窗口 B、点击“”将路径做为选区载入

C、点击“”从选区生成工作路径 D、点击

“”添加矢量蒙版

答案: D,A

10、下列关于“滤镜”描述正确的是()。答案: A,D

判断题 1、要隐藏界面中的工具及浮动面板，应按的键是 Tab。1分 A、√B、×

答案: A

2、在 Photoshop 中，要撤销多个步骤，可以多次选择“Edit”（编辑）>“Step Backward”（后退一步），或者在“History”（历史）面板中选择多个步骤。1分 A、√B、×

答案: A

3、如下图所示，若要框选图像中某个“椭圆鸡蛋”区域，应使用的工具是“”椭圆选框



工具。1分 A、√B、×

4、在图层面板底部的图标中，此“”图标代表“添加图层蒙版”。1分 A、√B、×

5、如下图所示，若要选中图中的两盆花，可使用“”魔棒工具，按住“Shift”键添加



不同色彩与位置的选择区域。1分 A、√B、×

答案: A

6、前景色与背景色是可以相互对调的。1分 A、√B、×

答案: A

7、在英文输入状态下，快速调节“”画笔工具笔触大小的快捷键是“【”缩小、“】”放大。1分 A、√B、×

答案: A

8、如下图所示，针对这套包装盒贴纸，采用的渐变类型是“”线性渐变。



1分 A、√B、×

答案：A

9、Photoshop 中，HSB 模式中 H、S、B 分别代表色相、饱和度和亮度。1分 A、√B、×
答案：A

10、如下图所示，当前文件中一大一小的大嘴鸟图案，进行的操作是缩放。



1分 A、√B、×

答案：A

11、当使用“”横排文字蒙版工具创建文字时，同时也创建了文字图层。1分 A、√B、×

答案：B

12、如下图所示，当前文件的色彩模式是



RGB 色彩模式。1分 A、

√B、×

答案：B

13、如下图所示，点击“”可直接创建一个



个“Alpha”通道。1分 A、

√B、×

答案：A

14、如下图所示，使用“色相/饱和度”命令将图中女孩衣服换成红色的过程中，决定女孩衣服色彩的选项是“明度”。



1分 A、√B、×

答案：B

15、如下图所示，将左侧的一张图合并进右侧的手提袋封面设计效果，可选用的方法是设置图层的混合模式。



1分 A、√B、×

答案：A

16、在图层的蒙版操作中，“黑色”将遮住本层，显示下面的图层内容。1分 A、√B、×

答案：A

17、“”钢笔工具可以为图形添加或者删除“锚点”。1分 A、√B、×

答案：A

18、如果一张照片的扫描结果不够清晰，可用 USM 锐化滤镜来弥补。1分 A、√B、×

答案：A

19、图像处理软件 Photoshop 也可以制作动态的广告 banner。1分 A、√B、×

答案：A

20、如下图所示，绘制当前包装上的图标以及包装纸上的“心”形图标，最佳选用的工具



是“”钢笔工具。1

分 A、√B、×

答案：A

单选题

1、要隐藏界面中的工具及浮动面板, 应按的键是 ()。 2分 A、Shift+Esc B、Esc C、Tab D、Shift+Tab

答案: C

2、如下图所示, 选择“文件>新建”命令, 在弹出的“新建”对话框中, 针对印刷常用的图



像色彩模式是 ()。 2分 A、位图 B、RGB 模式 C、CMYK 模式 D、Lab 颜色

答案: C

3、如下图所示, 若要大概框选图像中“20枚”这个红色块区域, 应使用的工具是 ()。



2分 A、矩形选框工具 B、椭圆选框工具 C、单行选框工具 D、单列选框工具

答案: A

4、如下图所示, 样本中的绿色应用的图层



操作是 ()。 2分 A、为绿色所在的图层设置了“图层样式” B、为绿色所在的图层设置了“锁定图像像素” C、为绿色所在的图层设置了“锁定透明像素” D、为绿色所在的图层设置了“不透明度”

答案: D

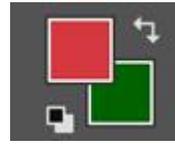
5、如下图所示, 若要选中图中的两盆花,



正确的操作是 ()。

答案: C

6、如下图所示, 关于前景色和背景色正确的



说法是 ()。 2分 A、当前前景色的设置为红色 B、当前前景色的设置为绿色 C、默认前景色的设置为白色 D、前景色与背景色不可以对调

答案: A

7、如下图所示, 关于“色板”描述正确的是



()。 2分 A、当“吸管”工具吸取图像中的色彩时, 色彩

不会自动添加进“色板” B、当“吸管”工具吸取图像中的色彩时, 色彩会自动添加进“色板” C、当设置“前景色”时, 色彩不会自动添加进“色板” D、当设置“背景色”时, 色彩不会自动添加进“色板”

答案: B

8、如下图所示, 图像中圆饼基座采用的渐



变类型是 ()。 2分 A、

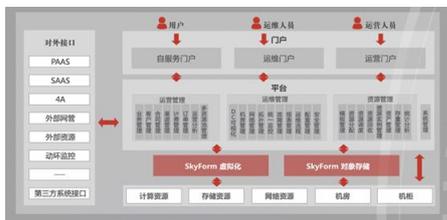
“ ”线性渐变 B、“ ”径向渐变
C、“ ”对称渐变 D、“ ”菱形渐变
答案：C

9、如下图所示，针对当前页面背景中的图



案，正确的描述是()。 2分
A、用“矩形选框工具”选中图标，进行“定义图案”的设置，然后进行图案填充 B、图标不能进行“定义图案”的设置 C、用“椭圆选框工具”选中图标，然后进行“定义图案”的设置 D、用“魔棒工具”选中图标，然后进行“定义图案”的设置
答案：A

10、如下图所示，页面左侧“对外接口”一栏中的内容，采用的对齐方式是()。



2分 A、左对齐 B、右对齐 C、纵向居中对齐 D、横向居中对齐
答案：C

11、如下图所示，关于文字应用图层样式正



确的说法是()。 2分 A、文字必须转图像才能应用图层样式 B、文字无需转图像就能应用图层样式 C、应用了图层样式的文字不可以修改字体 D、应用了图层样式的文字不可以修改字间距

答案：B

12、如下图所示，左侧的图由右侧两种色彩叠加而成，这两种色彩是()。



2分 A、C+MB、C+YC、M+YD、M+K
答案：B

13、如下图所示，针对“通道”描述正确的是



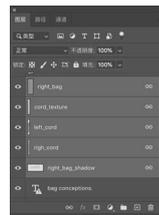
()。 2分 A、点击“ ”可直接创建一个“Alpha”通道 B、通道不能执行删除操作 C、通道中的色彩信息不可以被修改 D、通道不会创建选择区域
答案：A

14、如下图所示，使用“色相/饱和度”命令将图中女孩衣服换成红色的过程中，描述正确



的是()。 2分 A、决定女孩衣服色彩的选项是“色相” B、决定女孩衣服色彩的选项是“饱和度” C、决定女孩衣服色彩的选项是“明度” D、决定女孩衣服色彩的选项是“着色”
答案：A

15、如下图所示，图层中“ ”图标，代表



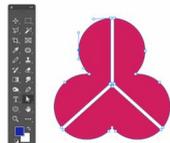
的是()。 2分 A、同一个图层组 B、链接图层 C、图层样式 D、调整图层
答案：B

16、如下图所示，若将下面的“微世纪”图层中的图层样式复制给上面“微世纪复制”一



层，执行的操作是()。 2分
 A、选中“微世纪”图层，按住“Ctrl”键将鼠标按在“fx”上然后拖拽至“微世纪复制”一层
 B、选中“微世纪”图层，按住“Alt”键将鼠标按在“fx”上然后拖拽至“微世纪复制”一层
 C、选中“微世纪”图层，按住“Shift”键将鼠标按在“fx”上然后拖拽至“微世纪复制”一层
 D、选中“微世纪”图层，按住“空格”键将鼠标按在“fx”上然后拖拽至“微世纪复制”一层
 答案：A

17、如下图所示，若要编辑路径上的“锚点”



应使用的工具是()。 2分
 A、“”路径选择工具
 B、“”直接选择工具
 C、“”移动工具
 D、“”钢笔工具
 答案：B

18、如下图所示，将“路径”浮动面板中的“工作路径”转变成选择区，应执行的操作是()。



2分
 A、按住“Ctrl/command(ios)”键，点击“工作路径”前面的小窗口
 B、点击“”创建新路径图标
 C、点击“”从选区生成工作路径
 D、点击“”添加矢量蒙版
 答案：A

19、如下图所示，在为当前文件应用“油画”滤镜时，在油画浮动面板中，为了更好的观

察效果，当将鼠标移入左上角的观察视窗并按下鼠标时，正确的描述是()。



2分
 A、视窗中的图像不变
 B、视窗中的图像变为应用油画之前的初始状态
 C、视窗中的图像被放大
 D、视窗中的图像被缩小
 答案：B

20、如下图所示，若要将一组照片统一成宽度和高度一致的文件，应选择的操作是()。



2分
 A、一张张图片处理
 B、打开动作面板，创建一个新的动作，然后执行“批处理”
 C、无法批处理完成
 D、无法创建新的动作
 答案：B

多选题 1、将当前文件按 100%的比例显示的操作是()。 4分
 A、双击“”抓手工具
 B、双击“”缩放工具
 C、双击“”移动工具
 D、执行菜单“视图>100%”
 答案：B,D

2、如下图所示，关于“”魔棒工具正确的描述是()。



4分
 A、魔棒工具可选择视图中金色的区域
 B、当前魔棒工具，没有勾选“连续”选项，因此可选择非连续区域中的相同色彩
 C、魔棒工具的“容差”值越大，选择的色彩范围就越宽
 D、魔棒工具不可以选择视图中“砸”字背后的放射线形状

答案：A,B,C

3、下列选项中，对“”画笔工具在使用时产生的绘图效果有影响的参数是（）。4分 A、画笔的“大小”B、画笔的“硬度”C、画笔的“不透明度”D、画笔的“流量”

答案：A,B,C,D

4、如下图所示，图中药瓶发生了空间上的位置和大小变换，进行的操作是（）。



4分 A、缩放 B、旋转 C、扭曲 D、透视

答案：A,B

5、如下图所示，当将“CONNECTION”文字层转变成图像层时，下列说法正确的是（）。



4分 A、文字是

通过“栅格化文字”命令，将文字转变成了图像 B、当执行了“栅格化文字”操作后，文字将不能修改字体 C、当执行了“栅格化文字”操作后，文字将不能应用图层样式 D、当执行了“栅格化文字”操作后，文字只是保留了字的形态，也就是图像，不具备任何文字属性的调整功能

答案：A,B,D

6、如下图所示，关于“通道”浮动面板底部的图标，描述正确的是（）。



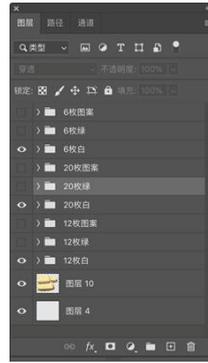
4分 A、“”图标代表

“将通道做为选区载入”B、“”图标代表“将选区存储为通道”C、“”图标代表“创建新

通道”D、“”图标代表“删除当前通道”

答案：A,B,C,D

7、如下图所示，关于图层组正确的说法是



（）。4分 A、选中多个图层，然后执行“图层编组”即可创建一个新的图层组 B、选中多个图层，然后执行“Ctrl/command(ios)+G”即可创建一个新的图层组 C、执行“Shift+Ctrl/command(ios)+G”即可将当前图层组解组 D、图层组不能复制

答案：A,B,C

8、如下图所示，绘制当前包装上的图标以及包装纸上的“心”形图标，关于钢笔工具描



述正确的是（）。4分

A、“”钢笔工具可以绘制不规则的形状

B、“”钢笔工具可以“添加锚点”C、“”

钢笔工具可以“删除锚点”D、“”钢笔工具

有“形状、路径、像素”三个选项设置

答案：A,B,C,D

9、如下图所示，若要将文件中全部的“深灰色”选中，可执行的操作是（）。



4分 A、将“”魔棒

工具的“连续”选项勾选掉，然后点击文件中的深灰色 B、执行菜单“选择>色彩范围”用吸管工具点击文件中的深灰色，并调整“颜色容差”数值 C、执行菜单“选择>变换选区”D、执行菜单“选择>全部”

答案：A,B

10、下列关于“滤镜”描述正确的是（）。4分 A、滤镜应用于现用的可见图层或选区 B、不能将滤镜应用于位图模式或索引颜色的图像 C、可以将所有滤镜应用于 8 位图像。D、有些滤镜只对 RGB 图像起作用

答案：A,B,C,D

判断题 1、图像分辨率是指单位长度上的像素数量。1分 A、√B、×

答案：A

2、在菜单栏中，选择“File”（文件）>“Open”（打开），可打开已存在的图像文件。1分 A、√B、×

答案：A

3、如下图所示，若要选择图像中“替抗富硒蛋”这几个字，应使用“”套索工具。



1分 A、√B、×

答案：B

4、在图层浮动面板中，添加图层蒙版的图标是“”。1分 A、√B、×

答案：B

5、如下图所示，选择背景中的放射状红、蓝条纹，可使用“”矩形选框工具进行红、



蓝条纹的选择。1分 A、√B、×

答案：A

6、默认情况下前景色为红色，背景色为绿色，并且不可以进行前后背景色互换。1分 A、√B、×

答案：B

7、在英文输入状态下，快速调节“”画笔工具笔触大小的快捷键是“【”缩小、“】”放大。1分 A、√B、×

答案：B

8、如下图所示，若要增加渐变的“色标点”，可将鼠标移至渐变色彩区域的下面，然后直



接点击空白区域。1分 A、√B、×

答案：B

9、图像可以进行缩放、旋转操作，但不能进行透视操作。1分 A、√B、×

答案：B

10、如下图所示，图中原本一样大小的酒瓶，其中一个发生了变换，进行的操作是缩放。



1分 A、√B、×

答案：A

11、应用了图层样式的文字仍然可以修改字体、字号、字间距等属性。1分 A、√B、×

答案：A

12、如下图所示，当前文件的色彩模式是

CMYK。 1分 A、√B、
×
答案：B

13、如下图所示，在执行“应用图像”命令时，关于“通道”选项栏，当前通道可选择“RGB”

 1分 A、√B、×
选项。
答案：A

14、如下图所示，将左侧女孩的眉毛形状变成右侧女孩的眉毛形状，可使用“”涂抹

 1分 A、√B、
×
工具。
答案：A

15、如下图所示，将左侧的一张图合并进右侧的手提袋封面设计效果，可选用的方法是

 1
设置图层的混合模式。
分 A、√B、×
答案：A

16、如下图所示，当前店铺标志下方的灰色板，使用的图层样式是“投影”。

 1分 A、√B、
×
答案：A

17、如下图所示，绘制当前圆环时，中间的小圆应选择的图形运算是“”减去顶层形

 1分 A、√B、×
状。
答案：A

18、Adobe 提供的滤镜显示在“滤镜”菜单中。第三方开发商提供的某些滤镜可以作为增效工具使用。在安装后，这些增效工具滤镜出现在“滤镜”菜单的底部。1分 A、√B、×
答案：A

19、通过批处理可以运行“动作”将一组图像进行统一处理。1分 A、√B、×
答案：A

20、如下图所示，要将“相机”从一张扫描完的图像中单独抠出来，可使用“”钢笔工

 1分 A、√B、×
具。
答案：A

单选题

1、要隐藏界面中的工具及浮动面板，应按的键是（）。2分 A、Shift+Esc B、Esc C、Tab D、Shift+Tab

答案：C

2、若要将文件恢复至刚打开的状态，可进行的操作是（）。2分 A、可执行菜单“文件>恢复” B、可执行菜单“文件>关闭” C、可执行菜单“编辑>还原” D、可执行菜单“编辑>重做”

答案：A

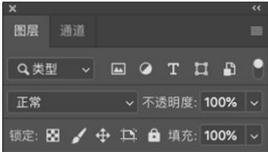
3、如下图所示，若要选择图像中“替抗富硒蛋”这几个字，应使用的工具是（）。



2分 A、矩形选框工具 B、椭圆选框工具 C、魔棒工具 D、套索工具

答案：C

4、如下图所示，在图层浮动面板中关于“锁定”选项，“锁定图像像素”的图标是（）。



2分 A、“” B、“” C、“” D、“”

答案：B

5、如下图所示，选择背景中的放射状红、蓝条纹，正确的说法是（）。

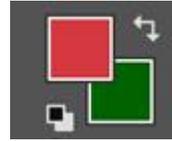


2分 A、按住“Shift”键可减去选择区域 B、按住“Alt”键可增加选择区域 C、可选择“”魔棒工具进

行红、蓝条纹的选择 D、可选择“”矩形选框工具进行红、蓝条纹的选择

答案：C

6、如下图所示，关于前景色和背景色正确的说法是（）。



2分 A、当前前景色的设置为红色 B、当前前景色的设置为绿色 C、默认前景色的设置为白色 D、前景色与背景色不可以对调

答案：A

7、如下图所示，关于“色板”描述正确的是



（）。2分 A、

当“”吸管工具吸取图像中的色彩时，色彩不会自动添加进“色板” B、当“”吸管工具吸取图像中的色彩时，色彩会自动添加进“色板” C、当设置“前景色”时，色彩不会自动添加进“色板” D、当设置“背景色”时，色彩不会自动添加进“色板”

答案：B

8、如下图所示，若要增加渐变的“色标点”，



可进行的操作是（）。2分 A、将鼠标移至渐变色彩区域的下面，然后直接点击空白区域 B、将鼠标移至现有的任意色标点上，然后直接点击 C、将鼠标移至左侧

现有的色标点上，然后直接点击 D、将鼠标移至右侧现有的色标点上，然后直接点击
答案：A

9、如下图所示，针对当前页面背景中的图



案，正确的描述是（）。
2分 A、用“矩形选框工具”选中图标，进行“定义图案”的设置，然后进行图案填充 B、图标不能进行“定义图案”的设置 C、用“椭圆选框工具”选中图标，然后进行“定义图案”的设置 D、用“魔棒工具”选中图标，然后进行“定义图案”的设置
答案：A

10、如下图所示，图中两个原本一样大小的酒杯，其中一个发生了变换，进行的操作是



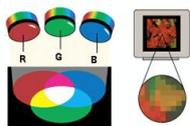
（）。
2分 A、缩放 B、旋转 C、扭曲 D、透视
答案：B

11、如下图所示，若将“5.1”文字转变成图像，



应执行的操作是（）。
2分 A、栅格化文字 B、调整文字间距 C、进行文字缩放操作 D、更换文字字体
答案：A

12、如下图所示，图像色彩模式的“三原色”



指的是（）。
2分 A、R 红色 G 绿色 B 蓝色 B、R 红色 Y 黄色 B 蓝色 C、R 红色 Y 黄色 C 青色 D、M 品红 Y 黄色 C 蓝

色
答案：A

13、如下图所示，在执行“应用图像”命令时，关于“通道”选项栏，描述错误的是（）。



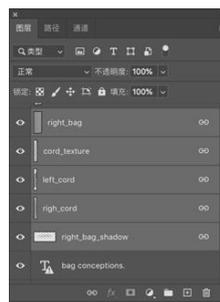
2分 A、当前通道可选择“RGB”选项 B、当前通道可选择“红”选项 C、当前通道可选择“黄”选项 D、当前通道可选择“蓝”选项
答案：C

14、如下图所示，使用“色相/饱和度”命令将图中女孩衣服换成红色的过程中，描述正确



的是（）。
2分 A、决定女孩衣服色彩的选项是“色相” B、决定女孩衣服色彩的选项是“饱和度” C、决定女孩衣服色彩的选项是“明度” D、决定女孩衣服色彩的选项是“着色”
答案：A

15、如下图所示，图层中“”图标，代表



的是（）。
2分 A、同一个图层组 B、链接图层 C、图层样式 D、调整图层
答案：B

16、如下图所示，当前文件的调整层中，应用的图像色彩处理的命令是（）。



2分

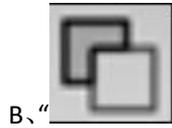
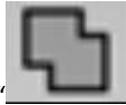
A、亮度/对比度 B、色阶 C、渐变 D、渐变映射、曲线

答案：D

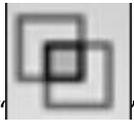
17、如下图所示，绘制当前圆环时，中间的小圆应选择的图形运算是（）。



2分 A、“合并形状”



B、“减去顶层形状”



C、“与形状区域相交”



D、“排除重叠形状”

答案：B

18、如下图所示，将“路径”浮动面板中的“工作路径”转变成选择区，应执行的操作是（）。



2分

A、按住“Ctrl/command(ios)”键，点击“工作路径”前面的小窗口 B、点击“+”创建新路径

图标 C、点击“从选区生成工作路径”

D、点击“添加矢量蒙版”

答案：A

19、如下图所示，箭头左边是原始图像，箭头右边是经过滤镜处理后的效果。可以使左图变成右图的滤镜命令是（）。



2分

A、滤镜>像素化>彩色半调 B、滤镜>纹理>颗粒 C、滤镜>像素化>点状化 D、滤镜>纹理>染色玻璃

答案：A

20、如下图所示，当前文件的创作动画的方式是（）。



2分

A、蒙版动画 B、逐帧动画 C、路径动画 D、拍摄动画

答案：B

多选题 1、能进行视图缩放的操作是（）。4

分 A、“缩放工具” B、执行菜单“视图>放大（缩小）”命令 C、移动“导航器”浮动面

板底部的缩放滑块 D、“抓手工具”

答案：A,B,C

2、如下图所示，关于选择正确的说法是（）。



4分 A、“椭圆选

框工具，可选择“这个圆形组合”

B、“矩形选框工具，可选择“这个矩形组

合”

C、“椭圆选框工具不能画正圆选择框

D、“矩形选框工具不能画正方形选择框

答案：A,B

3、下列选项中，对“”画笔工具在使用时产生的绘图效果有影响的参数是（）。4分 A、画笔的“大小”B、画笔的“硬度”C、画笔的“不透明度”D、画笔的“流量”

答案：A,B,C,D

4、如下图所示，当前展台在绘制过程中，左侧的海报图像至少进行的两项操作是（）。



4分 A、缩放 B、定义

图案 C、旋转 90 度 D、透视

答案：A,D

5、如下图所示，若要修改图中文字的字体，进行的操作是（）。



4分 A、选中

需要进行修改的文字 B、回到文字所在的图层 C、打开“字符”浮动面板 D、在“字符”浮动面板中，选择所需要的字体

答案：A,B,C,D

6、如下图所示，关于“通道”浮动面板底部的



的图标，描述正确的是（）。4

分 A、“”图标代表“将通道做为选区载入”B、“”图标代表“将选区存储为通道”C、

“”图标代表“创建新通道”D、“”图标代表“删除当前通道”

答案：A,B,C,D

7、如下图所示，在制作轮播图时，图层大量运用的合成技术是（）。



4分 A、“图层

混合模式”B、“图层样式”C、“图层蒙版”D、“链接图层”

答案：A,C

8、如下图所示，绘制当前包装上的图标以及包装纸上的“心”形图标，关于钢笔工具描



述正确的是（）。4

分 A、“”钢笔工具可以绘制不规则的形

状 B、“”钢笔工具可以“添加锚点”C、

“”钢笔工具可以“删除锚点”D、“”钢

笔工具有“形状、路径、像素”三个选项设置
答案：A,B,C,D

9、如下图所示，将“路径”浮动面板中的“工作路径”转变成选择区，应执行的操作是（）。



4分 A、按住

“Ctrl/command(ios)”点击“工作路径”前面的

小窗口 B、点击“”将路径做为选区载入

C、点击“”从选区生成工作路径 D、点击

“”添加矢量蒙版

答案：A,B

10、如下图所示，下列属于“滤镜库”中的滤



镜是（）。4分 A、风格化 B、画笔描边 C、素描 D、艺术效果

答案：A,B,C,D

判断题 1、能选中并移动参考线的工具是

“”直接选择工具。1分 A、√B、×

答案：B

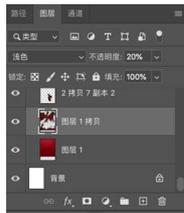
2、在菜单栏中，选择“File”（文件）>“Open”（打开），可打开已存在的图像文件。1分

A、√B、×

答案：A

3、如下图所示，获得“图层 1 拷贝”这一图

层，首先选中“图层 1”，然后将其拖至“”



图标上并释放。1分 A、√B、×

答案：A

4、若要将图层删除，先选中图层然后直接按键盘上的“Delete”键。1分 A、√B、×

答案：A

5、如下图所示，若要选择图中三枚葡萄粒，

可使用“”椭圆选框工具，按住“Shift”键添加不同位置的选择区域。



1分 A、√B、×

答案：A

6、灰度色彩模式属于“拾色器”浮动面板中的色彩模式。1分 A、√B、×

答案：B

7、画笔“不透明度”的设置，对“”画笔工具在绘画时着色的深浅有直接的影响。1分

A、√B、×

答案：A

8、如下图所示，图像中圆饼形的基座采用的渐变类型是“”径向渐变。



1分 A、√B、×

答案：B

9、用“椭圆选框工具”选中图像，可进行“定义图案”的设置。1分 A、√B、×

答案：B

10、如下图所示，当前文件中一大一小的大嘴鸟图案，进行的操作是缩放。



1分 A、√B、×

×

答案：A

11、如下图所示，页面左侧“对外接口”一栏中的内容，采用的对齐方式是纵向居中对



齐。1分 A、√B、×

答案：A

12、如下图所示，左侧的图由右侧两种色彩叠加而成，这两种色彩是 C+M。



C M Y K 1 分

A、√B、×

答案：A

13、当执行“存储选区”命令后，选择区将保存于通道中，并以 Alpha+序号，来进行新通道命名。1 分 A、√B、×

答案：A

14、如下图所示，将左侧女孩的眉毛形状变成右侧女孩的眉毛形状，可使用“”涂抹



工具。1 分 A、√B、×

答案：A

15、如下图所示，将左侧的一张图合并进右侧的手提袋封面设计效果，可选用的方法是设置图层的混合模式。



1 分 A、√B、

×

答案：A

16、图层浮动面板中，底部的“”图标是指“添加图层蒙版”。1 分 A、√B、×

答案：A

17、“”钢笔工具可以绘制不规则的形状。

1 分 A、√B、×

答案：A

18、Adobe 提供的滤镜显示在“滤镜”菜单中。

第三方开发商提供的某些滤镜可以作为增效工具使用。在安装后，这些增效工具滤镜出现在“滤镜”菜单的底部。1 分 A、√B、×
答案：A

19、若要将一组照片统一成宽度和高度一致的文件，可以先打开动作面板，创建一个新的动作，然后执行“批处理”操作。1 分 A、√B、×
答案：A

7320、“”钢笔工具可以为图形添加或者删除“锚点”。1 分 A、√B、×
答案：A