

《小学语文教学研究》总题量(735): 单选(176) 多选(70) 简答(131) 论述(67) 名词解释(51) 判断(161) 填空(50) 应用分析题(19) 设计题(10)

单选(176)--

- 1、“编码体系”、“图式记录”属于()。-->[语文课堂观察研究](#)
- 2、“可爱善良的人儿”组合结构是()。-->[B.偏正](#)
- 3、“通过相互比照评定一篇作文在某一作文中相对地位的评定方法”属于()。-->[九堆评分法](#)
- 4、“语文”课程正式定名的是在()。-->[C.1933年](#)
- 5、“作文必须放，放之如野马，蹁跹跑噪，不受羁绊，久之必自厌而收束矣。此时加以衔轡，必俯首乐从。”这是我国古代哪位语文教育家的观点()。-->[王筠](#)
- 6、1903年商务印书馆出版的哪本书，是我国第一部正规化的国文教科书()。-->[《最新初小国文教科书》](#)
- 7、1950年8月中央人民政府教育部颁发了《小学语文课程暂行标准(草案)》的特点正确的是()。-->[A.注意语文课程的思想教育。](#)
- 8、1950年，教育部颁布了()。-->[B.小学语文教学大纲全日制小学语文教学大纲](#)
- 9、1950年，教育部颁布了()。-->[A.小学语文课程暂行标准\(草案\)。](#)
- 10、1950年，教育部颁布了()指导小学语文教学。-->[B.小学语文教学大纲](#)
- 11、1950年，教育部颁布了关于教学的指导性文件()。-->[B.小学语文教学大纲](#)
- 12、1958年，辽宁省黑山县北关实验学校的识字实验是()。-->[集中识字](#)

- 13、1978年2月国家教委颁布了第一部大纲《小学语文教学大纲(试行草案)》，1980年又做了修改。其特点之一是()。-->[C.重视自学能力的培养。](#)
- 14、2001年颁布的《语文课程标准》相对过去的大纲有很大突破，这种突破的重要体现是()。-->[注重学生的人文修养](#)
- 15、Google是一种()。-->[搜索引擎](#)
- 16、()就是通过学生将听到的内容用自己的话说出来，考察其听、说能力的评价方法。这种方法侧重于考察学生的听记能力和语言组织能力。-->[A.复述法](#)
- 17、()年小学和初中所有年级全部使用统编教材。-->[D.2019](#)
- 18、()是传统识字教学的一种方法，它把汉字集中起来学习，求得用较少的时间学得较多的汉字，识字之后再读书。-->[A.集中识字](#)
- 19、()是具体语言中起到区别词语音形式的最小语音单位。-->[B.音位](#)
- 20、()是具体语言中有区别词语音形式作用的最小语音单位。-->[B.音位](#)
- 21、()是具体语言中作用最小的语音单位。-->[B.音位](#)
- 22、()是人类特有的解决社会联系任务的活动。-->[D.交际](#)
- 23、()是指人类创造的一切物质产品和精神产品的总和。-->[C.文化](#)
- 24、()指用数字和量度说明事物之间关系的研究，它一般在研究开始前就有明确的问题和假设，运用各种量表、问卷、实验来收集资料，通过对资料的测量和统计分析，得出概括性的、普适性的结论。-->[A.定量研究](#)
- 25、《四书》是古代各类学校的基本教材，它包括()。-->[《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》](#)
- 26、《义务教育语文课程标准(2011年版)》总目标认为小学生九年课外阅读总量应在()万字以上。-->[A.400](#)
- 27、《语文课程标准》正式颁布的时间是()。-->[2001年](#)
- 28、《语文课程标准》中的目标体系由两个部分组成，这两个部分分别是分学段目标和()。-->[总目标](#)
- 29、《语文课程标准》中要求六年级学生应当能用毛笔书写()。-->[楷书](#)
- 30、按照语法的结构关系，“可爱善良的人儿”是()组合结构。-->[B.偏正](#)
- 31、把学习方法和过程归纳为“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”五步的是()。-->[《中庸》](#)
- 32、把阅读教学的序列归纳为“自博而约，自易而难，自近而远”的是()。-->[朱熹](#)
- 33、北京特级教师马淑珍在拼读音节的教学中采用“找朋友”的方法，她所使用的教学策略是()。-->[通过游戏方式学习拼音](#)
- 34、不同的历史时期、不同的()背景，儿童的阅读兴趣会有变化。-->[A.社会](#)
- 35、采用精读与博览相结合的方法，要求学生熟读、背诵、积累文学佳作，启迪智力，陶冶情操，增强文学素养。具有该特点的阅读教学实验是()。-->[“以名家名篇为主体组织阅读教学”实验](#)
- 36、传统作文教学的训练序列是()。-->[先放后收](#)
- 37、从课程标准看，综合性学习的教学目标更加灵活而有弹性，既具有导向性又具有延展性，由此看来，综合性学习()。-->[有利于学生个性的生成和发展](#)

- 38、从事静态研究还是研究语言的历史,语言学可以分为()。-->[B.共时语言学和历时语言](#)
- 39、到了唐朝年间，逐步取代《仓颉篇》的新的识字读本是()。-->[《千字文》](#)
- 40、调查研究可分为全面调查和非全面调查。划分的依据是()。-->[调查对象](#)
- 41、调查研究可分为现状调查、发展调查和比较调查。划分的依据是()。-->[调查的功能](#)
- 42、调查研究可分为综合调查和专题调查。划分的依据是()。-->[研究的范畴](#)
- 43、调查研究有全面调查和非全面调查。依据是()。-->[D.调查对象](#)
- 44、多方评分法、分项评定法、九堆评分法、参照量表法和整体评价法等是()。-->[习作的评方法](#)
- 45、各国教育改革深化的必然趋势是课程的()。-->[综合化](#)
- 46、根据美国著名心理学家和教育家()的认知领域学习水平分类说，学生学习能力水平可分为识记、理解、应用、分析、综合、评价六个层次(小学阶段主要为前五个层次)。-->[A.布鲁姆](#)
- 47、根据学生的身心发展规律，第三学段的综合性学习目标应强调()。-->[逻辑性](#)
- 48、根据学生语文学习的规律，低年级学生的综合性学习活动成果宜采用什么方式表述()。-->[口头或图文](#)
- 49、构建口语交际教学序列的根本依据是()。-->[言语功能和思维发展规律](#)
- 50、关于语文课程的性质和任务，长期以来争论不断，20世纪90年代以前，争论的集中点是()。-->[语文的工具性和思想性关系](#)
- 51、汉语语法中语言符号包含哪两个方面()? -->[C.形式和意义](#)
- 52、汉字字形变化是()关系所要求的。-->[C.进入组合结构](#)
- 53、既发展语言能力，又发展一般心理能力，而关键是发展一般心理能力。持这种主张的小学作文训练序列是()。-->[“心理能力型”训练序列](#)
- 54、教学结构分为“创设情境，自读自悟；读读议议，披文入情；质疑问难，合作探究；联系生活，积累运用”四个阶段的阅读教学模式是()。-->[基本型教学模式](#)
- 55、九年义务教育阶段，语文约占总课时的20%-()左右。-->[B.22%](#)
- 56、九年义务教育阶段规定，小学语文课程设置约占总课时的()。-->[B.20%—22%](#)
- 57、九年义务教育阶段语文占总课时的()。-->[B.20%---22%](#)
- 58、具体语言中()是区别词的语音形式的最小语音单位。-->[B.音位](#)
- 59、决定课程地位的因素是()。-->[C.课程性质](#)
- 60、课程标准认为：“形成性评价和终结性评价都是必要的，但应加强形成性评价”。上述评价建议是针对什么提出的()。-->[课程评价手段](#)
- 61、课程标准特别强调改进师生的教与学，改善课程设计，从而有效地促进学生的发展。上述评价建议是针对什么提出的()。-->[语文评价的目的](#)
- 62、课程标准指出“实施评价,应注意教师的评价、学生的自我评价与学生间互相评价相结合。”上述评价建议是针对什么提出的()。-->[课程评价主体](#)

63、课程目标根据三个维度来设计，这三个维度是（）。-->[知识](#)
[和能力、过程和方法、情感态度和价值](#)
64、口语交际能力是交际能力的（）。-->[下位概念](#)
65、口语交际是一个动态的复合过程，互动性强，因而对思维的哪方面品质要求较高（）。-->[敏捷性](#)
66、民国时期，叶圣陶先生编写的哪本小学教科书收到广大师生的欢迎（）。-->[《开明国语课本》](#)
67、哪一年编写的课本开始强调作文基本功训练，课本中编写了“读写例话”，三年级开始课本中还编写了“习作例文”（）。-->[1978年](#)
68、南京师范学院附属小学的斯霞老师是下列哪种识字写字教学实验的尝试者（）。-->[分散识字实验](#)
69、前苏联教学论专家斯卡特金和聂恰耶娃把小学的作文分为三类：第一类是具体形象的记叙文，第二类是看图作文和听音乐作文，第三类是读书笔记。此写作序列类型属于（）。-->[科际联系型](#)
70、识字教学的策略有：（）。-->[A.根据音、形、义的特点确定教学重点。](#)
71、实践性和（）是语文学科教学的两个基本特点。-->[A.综合性](#)
72、实践证明，如果指导得法，写（）可以有力地促进小学生具体形象思维能力和抽象概念思维能力和谐发展。-->[B.记叙文](#)
73、书不一定要读得非常透彻，“好读书，不求甚解”，随兴而至，自由阅读。持这种观点的是（）。-->[陶渊明](#)
74、说明为发展各种语言功能，应如何根据学生的一般发展来确定相应的训练形式的是（）。-->[思维能力训练系统](#)
75、说明为发展各种语言功能，应相应地掌握哪些字、词、句、段、篇和文章体裁的知识技能的是（）。-->[语言文字知识技能训练系统](#)
76、说明小学生每个年龄阶段的主导活动是什么，以及在这些活动中语言应完成哪些社会联系的任务的是（）。-->[语言功能发展系统](#)
77、宋代（）把阅读教学的序列归纳为十二个字，即“自博而约，自易而难，自近而远”。-->[C.朱熹](#)
78、素材性课程资源的重要载体是（）。-->[教材](#)
79、通常规定语文学科的课程性质、课程目标、内容目标等的教学指导性文件是（）。-->[A.课程标准](#)
80、通常人耳能够听到的频率范围在（）赫兹之间。-->[B.16-20000](#)
81、通常语言符号由什么结合而成（）。-->[C.音和义](#)
82、通常语言学的基本任务是（）。-->[C.研究语言的规律](#)
83、通常在小学语文口语交际教学的主线序列中，低段（一、二年级）重点训练小学生的（）。-->[A.表达功能和调节功能](#)
84、通过收集和分析资料数据，对特定教学目标和教学活动的价值进行判断，这种研究是（）。-->[评价研究](#)
85、统编版小学语文教材第一册开始认识的大多是构字率高的常用字（）。-->[A.独体字](#)
86、王日休在《训蒙法》中提出，“小儿读书，若初四句，不必多教遍数，且以教识字为主”，这表明了我国古代识字教学的经验之一是（）。-->[读文和识字结合](#)
87、为了让学童尽快识字，给读书打好基础，宋元在继承前人基础上采取了读书前集中识字的做法，沿用和续编了前代的（），

编写了新的集中识字读本——《三字经》、《百家姓》。-->[A.《千字文》](#)
88、下列各项中，哪项不属于口头语境适应能力（）。-->[词汇能力](#)
89、下列哪项不属于定量研究？（）。-->[D.个案分析](#)
90、下列体现综合性学习特点的一项是（）。-->[群体性](#)
91、下列属于当代阅读教学经验的一项是（）。-->[情境教学](#)
92、先用约一个月的时间教汉语拼音，强化直呼音节训练和书写音节训练，为读写训练打基础。然后通过大量阅读的训练，解决“识字”问题，通过写字课，系统教学汉字的书写规律，解决“写”字问题，通过写作训练，解决“用”字问题。这种识字教学方法是（）。-->[注音识字](#)
93、现代汉语小学语文口语交际教学的主线序列中，低段（一、二年级）训练重点是训练学生的（）。-->[A.表达功能和调节功能](#)
94、现代汉语语法研究的目的在于（）。-->[A.认识语言的规则](#)
95、现代汉语语言学在科学体系中的地位（）。-->[B.很重要](#)
96、现代信息技术的迅速发展，使口语交际应用的范围和频率得到极大提高，由此可见，口语交际教学将（）。-->[改变目前语文教学中只重目治、忽视口耳训练的现状](#)
97、现行语文课程标准强调“语文课程应该是开放而富有创新活力的”，“应拓宽语文学习和运用的领域”，为了体现这种思想，语文课程标准新增加了（）。-->[综合性学习](#)
98、现行语文课程标准中前三个学段的阶段目标与1993年秋季开始在全国实施的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲（试用）》相比，发生了一些变化，其中表述有错误的一项是（）。-->[汉语拼音提高了要求，增加了内容](#)
99、小学三至四年级，要求学生累计认识常用汉字（）。-->[A.2500个](#)
100、小学三至四年级的习作重要的教学目标是（）。-->[B.让学生能写简单的纪实文和想象文](#)
101、小学三至四年级的语文习作教学目标是（）。-->[B.让学生乐于书面表达，不拘形式地写下见闻](#)
102、小学一至二年级，要求小学学生课外阅读总量不少于（）。-->[D.5万字](#)
103、小学语文教学评价可分为行为评定法和（）。-->[C.效果评定法](#)
104、小学语文课程标准提出：小学阶段认识常用汉字的数量是（）。-->[B.2500个左右](#)
105、小学语文口语交际教学的停滞期是（）。-->[20世纪50年代中期至80年代初](#)
106、小学语文主题教学遵循小学教育的基本规律，始终坚守（）儿童立场。-->[A.儿童](#)
107、小学作文教学的基本任务是（）。-->[A.培养学生运用连贯的语言文字的能力](#)
108、写作教学中培育学生想象力的重要策略有（）-->[D.表象导入](#)
109、写作教学中培育学生想象力的重要策略有（）。-->[D.表象导入想象性写作](#)
110、新的语文课程评价观突显教学评价的（）。-->[发展性功能](#)

111、新中国颁布的小学语文教学大纲中，哪一部大纲第一次用文字明确表述了小学语文科“不仅具有工具性，而且有很强的思想性”（）。-->[1986年颁布的](#)
112、新中国第一部小学语文教学大纲是哪一年颁布的（）。-->[1956](#)
113、学生具有学习的内在动力-->[学生能对自己的学习活动进行监控，并及时作出调整](#)
114、学生学习评价是语文教学评价的重要组成部分。将学习评价分为定性评价和定量评价两类，所依据的标准是（）。-->[评价结果呈现形式](#)
115、学生学习评价是语文教学评价的重要组成部分。将学习评价分为目标参照评价和常模参照评价两类所依据的标准是（）。-->[分数解释参照标准](#)
116、叶圣陶先生说：“有了课本或选文，然后养成、培植、训练的工作得以着手”，这句话说明了语文教材是（）。-->[教师指导学生学习的载体](#)
117、一般认为“可爱善良的人儿”是（）组合结构。-->[B.偏正](#)
118、一般认为，人耳能够听到的频率范围在（）赫兹之间。-->[B.16-20000](#)
119、一般认为调查研究可分为全面调查和非全面调查。划分的依据是（）。-->[D.调查对象](#)
120、医学界认定的人耳能够听到的频率范围在（）赫兹之间。-->[B.16-20000](#)
121、以下是声学分析的仪器和软件的是（）。-->[A.浪纹计](#)
122、用以显示学生学习成就或持续进步信息的一连串表现、作品、评价结果以及相关记录和资料的汇集是（）。-->[成长记录袋](#)
123、用于了解学生的潜在能力，带有预测性质的评价是（）。-->[学能评价](#)
124、语法研究的目的是（）。-->[A.认识语言的规则](#)
125、语法研究的最初目的就在于（）。-->[A.认识语言的规则](#)
126、语法中音素之间的关系是（）。-->[A.对立](#)
127、语法中语言符号的层级体系从大的方向可以分几层（）。-->[C.2](#)
128、语法中语言符号的第一性的形式是什么（）。-->[A.人类发出的声音](#)
129、语文教材有意识地安排一些有利于思维力、观察力、想象力训练的习题，这一做法开始于（）。-->[80年代](#)
130、语文教师获得教学反馈信息最直接、最迅速的方式是（）。-->[课堂提问](#)
131、语文教学独立设科始于（）。-->[清末](#)
132、语文教学中可以让学生反思自己的学习过程和成果以发展其“元认知”，这一做法说明（）。-->[学生能对自己的学习活动进行监控，并及时作出调整](#)
133、语文课程标准“课程目标”的设计，醒目地增加了（）。-->[“过程与方法”这一目标维度](#)
134、语文课程标准提出：小学阶段认识常用汉字的数量是（）。-->[3000个左右](#)
135、语文课程标准提出了量化的标准，要求小学一年级至六年级学生背诵古今优秀诗文160篇（段），小学六年内课外阅读总量（）万字。-->[A.145](#)
136、语文课程标准要求，小学五至六年级学生会写常用汉字（）。-->[2500个](#)

137、语文课程标准指出，（）是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。作文能力是语文素养的综合体现。-->**A.作文**

138、语文课程标准指出，小学三至四年级的习作教学目标是（）。-->**让学生乐于书面表达，能不拘形式地写下见闻**

139、语文课程标准指出：“（）是阅读和写作的基础。”-->**B.识字写字**

140、语文课程标准中规定，1-6 年级学生课外阅读总量为（）。-->**145 万字**

141、语文课程标准中提出，小学 1-6 年级学生要背诵古今优秀诗文的篇（段）口是（）。-->**160**

142、语文课程标准中要求，小学三至四年级学生累计认识常用汉字（）。-->**2500 个**

143、语文课程的基本特点是（）。-->**工具性和人文性**

144、语文课程的综合性学习是（）。-->**语文学习方式**

145、语文课堂观察研究可分为定量观察和定性观察。划分的依据是（）。-->**收集到的资料的属性**

146、语文情境教学实验的主持人是（）。-->**李吉林**

147、语文是人类（）的重要组成部分。-->**C.文化**

148、语文是最重要的（）工具。-->**A.交际**

149、语文综合性学习注重（）。-->**掌握学生全员参与与全程体验**

150、语言符号由（）结合而成。-->**B.时态**

151、语言学最基本任务是（）。-->**C.研究语言的规律**

152、阅读教学是对话过程：（）。-->**A.教师用整个心灵去感受文本。**

153、阅读教学是学生、教师、文本之间（）。-->**对话的过程**

154、阅读教学中引导学生联系实际，调集各种相关的知识和经验解读（）。-->**A.文本**

155、运用汉字构字规律归类识字，以看图识字为基础，形声字归类为主体，辅之以基本字带字、偏旁部首识字、形近字对比、反义词对比等多种形式。这种识字教学方法被称为（）。-->**C.集中识字**

156、在倡导自主、合作、探究学习方式这一课程理念的指导下，语文课程标准提出的一种新的学习方式是（）。-->**综合性学习**

157、在教育教育理论指导下，收集语文教学问题的资料，对语文教学现象作出科学分析，并提出问题解决构想的研究方法是（）。-->**调查研究法**

158、在小学语文教学实践中运用频率最高的考查方法是（）。-->**作业批改**

159、在小学语文教育发展史上，明确提出小语科的基本任务是发展儿童语言的是（）。-->**1956 年**

160、在小学语文口语交际教学的主线序列中，低段（一二年级）重点训练学生的（）。-->**想象功能和交往功能**

161、在小学语文口语交际教学的主线序列中，中段（三四年级）重点训练学生的（）。-->**表现功能和启发功能**

162、在写作教学中，可以从两个方面来创设写作情境，一是参与活动，二是（）。-->**再现生活**

163、在阅读教学中采用“先练后讲，以练为主；先学后教，以学为主”做法的是（）。-->**“尝试教学”实验**

164、在综合性学习活动中，教师既要充分发挥指导作用，又要与学生平等对话，向小学生学习。这说明综合性学习（）。-->**有利于教师综合素质的提高**

165、在作文教学方面，老解放区所编的各种小学语文课本基本上都是按照“（）”的思路来确定作文训练程序的。-->**B.读写结合 C.写**

166、旨在提出改进语文教学的有效策略的教学研究类型是（）。-->**发展研究**

167、中国有文字记载的第一部启蒙读本是（）的《史籀篇》。-->**A.西周**

168、中国有文字记载的第一部启蒙读本是（）的三字经。-->**A.西周**

169、中国有文字记载的第一部启蒙读本在西周的（）。-->**史籀篇**

170、主要在于丰富和发展语文教学理论的研究是（）。-->**基础研究**

171、主张“熟读精思”，“虚心涵泳”的教育家是（）。-->**朱熹**

172、属于口语交际的评价要求的一项是（）。-->**临场性**

173、属于小学生语文素养的核心的是（）。-->**语文能力**

174、综合体现语文素养的是小学生的（）。-->**作文能力**

175、作文能力是小学生科学文化素质和（）的重要组成部分。-->**B.劳动技能素质**

176、作文训练具有（）作用和陶冶思想品德的作用。-->**A.获取自然和社会生活的知识**

多选(70)--电大资源网: <http://www.dda123.cn/> (微信搜: 905080280)

1、20 世纪 90 年代，我国中小学语文教育界掀起了一场新的关于语文课程性质的争论。主要观点有（）。-->**批评语文课程的“唯工具论”、“唯科学论”倾向，强调语文课程的人文教育属性；反对把语文课程的人文性与科学性对立起来，认为两者都要加强；坚持语文课程的“工具”说，认为“工具”说是语文教学的重要障碍**

2、《语文课程标准》中的每个阶段目标都是从几个方面提出要求，这几个方面是（）。-->**(识字与写字；阅读；写作；口语交际)**

3、《语文课程标准》中的每个阶段目标都是从几个方面提出要求，这几个方面是（）。-->**(B.识字与写字 C.阅读写作 D.口语交际)**

4、辩论能激发学生独立思考，加深学生对教材的理解和认识，在组织学生辩论时，教师应该（）。-->**(B.抓有疑处 C.抓分歧处 D.抓关键处)**

5、传统写字教学的经验主要有（）。-->**(重视起步阶段写字基本功训练识字与写字分开；重视写字方法的传授；用写字以正心)**

6、改革语文考试是实施课程评价改革的一个重要方面，具体措施可以包括（）。-->**(A.题型的开放 B.命题的开放 C.多套试题允许多次考试)**

7、公认的基于网络环境的综合性学习包括（）。-->**(A.网上游戏观察 C.发表习作 D.远程交流)**

8、关于口语交际的目标，内容，与以下大纲相比，《语文课程标准》更加突出了（）。-->**(A.时代化 B.互动化 C.基础性)**

9、关于口语交际的目标、内容，与大纲相比，《语文课程标准》更加突出了（）。-->**(A.时代化 B.互动化 C.基础性生活化)**

10、韩愈强调（）。-->**(A.学必有师 B.文以载道)**

11、汉语拼音教学的策略有（）。-->**(利用形象教学拼音字母；联系儿童的语言读准拼音通过编儿歌的方式学习拼音；通过游戏方式学习拼音)**

12、基于网络环境的综合性学习包括（）。-->**(A.网上游戏 C.专题研究 D.发表习作远程交流)**

13、基于网络环境的综合性学习包括（）。-->**(A.海量超大规模的数据 B.实时变化的数据 C.超过 1TB 的数据)**

14、结合统编版小学语文教材“快乐读书吧”和学校推荐必读书单，设置文学（）课、阅读（）课、阅读（）课，丰富学生阅读体验。-->**(A.导读 B.分享 C.欣赏)**

15、决定课程地位的因素不包括（）。-->**(A.课程内容 B.课程结构 D.课程地位)**

16、课程标准的作用体现在（）。-->**(编写教材的依据；进行教学的依据；评估学生学习成绩的依据；评估教师教学质量的依据)**

17、课外阅读是一种学生（）自主的，（）非强制性的活动。-->**(A.自主 C.非强制)**

18、课外阅读指导的策略有（）。-->**(兴趣性；自主性；广泛性；典范性；发展性)**

19、口头语境适应能力包括（）。-->**(体态语使用能力；听力调整能力)**

20、良好书写习惯主要有（）。-->**(A.正确使用文具，细心保管和爱护书写工具的习惯。B.认真写字的习惯。C.坚持不懈的学习习惯。D.讲究卫生的习惯。)**

21、人民教育出版社出版的小学语文教材具有哪些特点（）。-->**(突破传统呈现方式，增强教材与学生之间的亲和力；练习重视学生的生活实际，着眼于积累语言，启发思维；教材的编排体现开放性和弹性，增强适应性；围绕专题整合教材内容)**

22、实施综合性学习，要做到（）。-->**(教学时间开放；教学内容开放；教学组织形式开放；教学评价开放；教学空间开放)**

23、说话过程包括（）。-->**(A.言语构思阶段 B.组织转换阶段 C.执行表达阶段)**

24、网络环境的综合性学习有（）。-->**(A.网上游戏 C.专题研究 D.发表习作远程交流)**

25、为了引导学生写真实的生活，写作教学的选题必须考虑学生的（）。-->**(A.经验学习成绩 D.师生关系)**

26、我们说话过程通常包括（）。-->**(A.言语构思阶段 B.组织转换阶段 C.执行表达阶段)**

27、下列方法中有助于培养记忆力的有（）。-->**(A.理解记忆法 B.反复记忆法 C.交谈记忆法)**

28、下列能够体现语文工具性的选项是（）。-->**(A.人们借助语言获取信息 B.人们运用语言进行思维活动 C.人们通过语言表达思维感情)**

29、下列能够体现语文工具性的有（）。-->**(A.人们借助语言获取信息人们运用语言进行思维活动 B.人们通过语言表达思维感情 C.人们通过语言对彼此行为施加影响)**

30、下列能够体现语文工具性的有（）。-->**(A.人们借助语言获取信息 B.人们运用语言进行思维活动 C.人们通过语言表达思维感情)**

31、现代汉语界定的语文能力主要包括（）。-->**(A.听 B.说 C.读)**

32、小学低年级（）学生思维的特点：（）。-->**(A.具体形象性 B.进行初步抽象概括的可能性)**

33、小学阶段阅读教学的任务有（）。-->(形成阅读技能；掌握常用词语；学会阅读不同体裁的作品；积累与课外阅读)

34、小学生写作教学在选题时要考虑学生的（）。-->(A.经验学习 成绩 D.师生关系)

35、小学写作教学中培育的是小学生想象力，其中的重要策略有（）。-->(D.表象导入)

36、小学作文教学必须有（）基点。-->(A.社会需要 B.作文知识技能的逻辑体系 C.学生心理能力的发展规律)

37、小学作文教学必须有（）三个基点。-->(A.社会需要 B.作文知识技能的逻辑体系 C.学生心理能力的发展规律)

38、小学作文训练体系包括（）。-->(语言功能发展系统；语言文字知识技能训练系统；思维能力训练系统；思想内容积蓄系统)

39、写字教学的策略包括：（）。-->(A.重视培养写字习惯。 B.遵循学生发展规律。 C.重视写字基本功的训练。)

40、写作教学中，可以从（）来创设写作情境。-->(A.参与活动 C.角色体验)

41、写作教学中培育学生想象力的重要策略有（）。-->(A.以写促读 B.以读带写)

42、学生课外阅读面临的新问题有（）。-->(A.没有书看 B.没有时间看 C.看电视、玩游戏挤掉了课外阅读)

43、要创设真实的口语交际活动情境，就需要将生活中的某些要素引入课堂，引入的方法有（）。-->(音乐法；图画法；表演法；多媒体法)

44、一般情况下小学语文教学评估的功能有（）。-->(A.鉴定的功能 B.反馈的功能 C.激励的功能)

45、依据不同的评价用途，可以将学生学习评价分为（）。-->(成绩评价；学能评价；水平评价)

46、与历年的语文教学大纲相比较，现行语文课程标准体现出哪几方面的变化（）。-->(更加重视语文课程资源的开发和利用；更加强调学习者的经验和学习体验；更加强调语文课程的人文价值；更加关注九年义务教育中小学语文教育的连贯性)

47、语文教材的编写要求是（）。-->(鲜明的时代性；丰富的文化内涵；符合儿童的发展规律实现自主探究学习方式；要有开放性和弹性)

48、语文教材具有哪些主要功能？（）。-->(A.课程目标的载体 B.教师指导学生学习的载体 C.学生学习语文的凭借)

49、语文教学研究的内容包括（）。-->(教学理念问题；课程问题；教学组织形式问题；教学方法问题；教学评价问题)

50、语文课程标准倡导的学习方式是（）。-->(自主学习；探究学习；合作学习)

51、语文课程标准强调让学生在语文实践中学习语文，这种语文实践主要是（）。-->(多读；积累；感悟；运用)

52、语文课程标准提出的第二学段作文训练的要求是（）。-->(使 学生有自信心地、不拘形式地写下见闻、感受和想象；让学生学 习简单观察和在观察中想象的方法)

53、语文课程的（）是致力于学生语文素养的形成与发展。-->(A.基本功能 C.主要任务)

54、语文课程的多重功能表现为（）。-->(语文课程的工具功能； 语文课程的教育功能； 语文课程的发展功能)

55、语文课程的组成部分包括（）。-->(A.识字与写字 B.阅读写作 C.口语交际)

56、语文课程由（）组成。-->(A.识字与写字 B.阅读写作 C.口语 交际)

57、语文能力主要包括（）。-->(A.听 B.说 C.读)

58、语文素养以（）为核心。-->(A.识字写作 C.口语交际)

59、语文素养以（）为核心。-->(A.识字写作 C.口语交际 D.语文 知识)

60、阅读不是读者单纯的、被动的接受过程，而是读者主动参与 的过程。读者的这种主体能动作用表现在运用自己已有的知识和 经验，积极地进行（）。-->(预测；体验；推论)

61、在口语交际中拓展交流渠道的措施有（）。-->(A.融口语交际 于语文课堂中 B.开展丰富的语文活动 C.在社会实践中锻炼提高)

62、在现代汉语写作教学中，创设写作情境的方法有（）。-->(A. 参与活动 C.角色体验)

63、在现代汉语语文写作教学中，可以从以下方面来创设写作情 境（）。-->(A.参与活动 C.角色体验)

64、在小学语文的阅读教学中实施“探究性学习”，可以分成哪几 个阶段（）。-->(进入问题情境阶段；尝试体验实践阶段；表达交 流小结阶段)

65、在小学语文口语交际教学的主线序列中，高段重点训练学生 的（）。-->(表达功能；调节功能)

66、在小学作文教学中，遵循“从动机走向目的”的心理学规律， 就需要（）。-->(鼓励学生写“放胆文”；通过谈话激发学生的表达 需要通过创设有趣的情境激发学生写作)

67、综合性学习基于的网络环境包括（）。-->(A.全量超大规模的 数据 B.实时变化的数据 C.超过 1AB 的数据 D.多源异构的数据)

68、尊重学生，让学生做作文训练的主人（）。-->(A.自主精神 B.学习的主人)

69、作文评改活动常用的方式有（）。-->(A.集体评改 B.小组评改 C.个人评改)

70、作文评改要求以（）为主，并引导学生（）修改。-->(A.鼓励 D.自我)

简答(131)--

- 1、“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”...
- 2、比较并简述现行语文课程标准与历年的语文教...
- 3、创设自主阅读有哪些的过程？
- 4、当前小学语文评价改革的重点是什么？...
- 5、低年级儿童的思维有什么主要特点？...
- 6、发挥语文教学评价的发展性功能，要求我们在语...
- 7、概略总结并举例说出建国以后特别是 1978 年来...
- 8、概略总结并举例说出中华人民共和国成立以后...
- 9、感悟准备阶段有哪几个步骤？
- 10、根据现行语文课程标准的要 求，教材编写应该符...
- 11、关于事实的研究报告有哪些主要特点？...
- 12、关于事实的语文研究报告主要包括哪些类别？...
- 13、国家《义务教育语文课程标准（2011 年版）》要求...
- 14、国内语文课程综合性学习的探索有哪几种形态...
- 15、国外的口语交际教学策略有哪些？...

16、国外口语交际教学策略有哪些主要特征？...

17、汉语拼音教学策略内容有几方面？...

18、汉语拼音教学的策略有哪些？

19、简答语言和言语的区别和联系。...

20、简述编制双向细目表的操作步骤？...

21、简述构建口语交际教学序列的依据。...

22、简述口语交际教学序列的主线和辅线。...

23、简述口语交际能力的内涵。

24、简述如何多渠道开发和利用语文课程资源。...

25、简述我国传统语文教育留下了哪些宝贵遗产。...

26、简述现行语文课程标准的基本理念。...

27、简述小学生独立识字能力的内容。...

28、简述写字教学的意义。

29、简述语文教材的功能。

30、简述语文课程资源的内涵。

31、简述语文素养的内涵。

32、简述自主阅读的过程如何创设。...

33、简要谈谈你对综合性学习个性化策略的理解。...

34、简要谈谈你学习小学语文教学研究课程的主要...

35、建立开放阅读课堂如何入手？

36、教师应如何帮助学生积累进行人际交往的经验...

37、教师在组织作文教学时，应如何帮助学生积累进...

38、结合自身语文教学实践，谈谈语文课程“工具性...

39、近年来我国语文综合性学习的探索有哪些主要...

40、开发和利用语文课程资源应注意哪几个问题？...

41、课外阅读指导的策略有哪些？

42、口语交际中拓展交流渠道的措施有哪些。...

43、哪些问题是语文教学探讨的主要内容？...

44、你如何认识现行语文课程标准在识字教学要求...

45、你在语文教学过程中是如何体现语文课程的实...

46、评价学生口语交际能力的方法有哪些...

47、普通话汉语拼音教学策略包含哪几个方面。...

48、请谈谈你对我国古代阅读教学经验的看法。...

49、如何才能成功激发学生的口语交际动机？...

50、如何创设自主阅读的过程，有哪些方法？...

51、如何理解“语文教学应在师生平等对话的过程...

52、如何理解语感？

53、如何理解语文课程资源的内涵？...

54、如何理解主题教学评价？

55、如何评价综合性学习过程中学生的主动参与程...

56、如何有效地开发并利用好母语学习的课程资源...

57、如何在语文教学中培养情感、态度、价值观？...

58、如何在作文教学过程中培育学生的创造力？...

59、如何正确认识语文课程的发展功能？...

60、实验教学中把小学阶段的作文分为几类？...

61、双向细目表的“双向”指的是什么？编制双向细...

62、谈谈你对多渠道开发并利用母语学习课程资源...

63、谈谈你对我国古代阅读教学经验的看法。...

64、谈谈语文“综合性学习”的意义。...

65、为什么说创造型的想象作文是低年级儿童的最...

- 66、为什么说在语文课程中，表达形式的学习是教学...
 67、为什么小学高年级应该主要学写各种实用作文...
 68、为什么小学语文课程应该重视写字教学？...
 69、为什么应该强化写字教学？
 70、为什么语文课程标准提出综合性学习？...
 71、为什么在中年级应主要采用观察作文的形式来...
 72、我国传统语文教育留下了哪些宝贵遗产？...
 73、我国语文教学实践中总结出哪些主要的识字教...
 74、现行的阅读课模式有哪几种？
 75、小学阶段学生语言交际功能及思维活动的发展...
 76、小学阶段学生语言交际功能及思维活动的发展...
 77、小学生独立识字能力大致包括哪些内容？...
 78、小学语文课程如何重视写字教学？...
 79、小学语文写字教学的策略有哪些？...
 80、写字教学的意义包含哪几个方面？...
 81、写字教学意义内容是什么。
 82、选择语文研究课题的主要途径有哪些？...
 83、学生在学习过程中的主动参与程度是评价的一...
 84、应当如何制定语文综合性学习的教学支配？...
 85、应当怎样激发学生口语交际的动机？...
 86、应该如何编制双向细目表？
 87、应该如何制定语文综合性学习的教学计划？...
 88、应该怎样激发学生口语交际的动机？...
 89、英、法、美、新、日等国开设的综合性课程有...
 90、有效阅读教学模式比较典型的有几种？...
 91、与历年的语文教学大纲相比较，现行语文课程标...
 92、语文教材如何体现鲜明的时代性？...
 93、语文教材有哪些主要功能？
 94、语文教材主要功能体现在几方面？...
 95、语文教学过程中如何体现语文课程的实践性特点...
 96、语文教学过程中的评价有什么作用？...
 97、语文教学评价的功能有哪些？
 98、语文教学评价改革应遵循哪些原则？...
 99、语文教学研究设计的基本环节是什么...
 100、语文教学研究有哪些主要内容？...
 101、语文课程标准的基本理念是什么。...
 102、语文课程的发展功能涵盖哪些主要内容？...
 103、语文课程具有哪些功能？
 104、语文课程评价功能包含几个功能？...
 105、语文课程评价功能有哪些？
 106、语文课程有哪些功能？其基本功能和主要任务是...
 107、语文素养包括哪些内容？
 108、语文素养有哪些内容？
 109、语言和言语的是什么样的关系？...
 110、阅读教学的“质疑”：质疑问难，合作探究“...
 111、阅读教学中运用教育技术主要构建学习方法有...
 112、阅读作文训练体系包括哪几个类型？...
 113、在口语交际中有哪些拓展交流渠道的措施？...
 114、在小学中年级，通过素描训练培养学生形成典型...
 115、在小学作文教学中，应当如何开发学生的创建潜...
 116、在语文教学中培养情感、态度、价值观应该注...

- 117、在阅读教学中，要使学生产生良好的再造想象，需...
 118、在中年级主要接受视察作文的形式来发展儿童...
 119、在综合性学习的教学中实施兴趣性教学策略最...
 120、怎么在阅读教学中培养学生的语感？...
 121、怎样理解“语文是最重要的交际工具”？...
 122、怎样理解语文工具性中的“语文是最重要的交...
 123、中年级学生应该采用什么样的作文形式来进行...
 124、主要的写字教学策略包括哪些？...
 125、自主阅读的过程如何创设？
 126、综合性学习的评价应从哪几方面来进行评价？...
 127、综合性学习的评价重点是什么？应从哪几方面来...
 128、综合性学习的评价重点是什么如何评价？...
 129、综合性学习的意义是什么
 130、综合性学习应从哪几方面增强育人的功能？...
 131、做一份研究计划应包括哪些内容？...
 1、“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”这一理念的**理论基础是什么？请简要回答。**
 答：这一理念基于现代阅读学中的对话理论。对话理论认为阅读过程中作者与读者的关系，就其本质而言，体现了人与人之间的精神联系，阅读行为也就意味着在人与人之间确立了一种对话和关系的关系。将“对话理论”延伸到语文教学之中，主要意义在于强调语文教学过程中教师和学生之间的平等关系，强调教学过程中师生双方的对话和交流是双向的、互动的，互为依存条件的，教学应该成为师生思想感情碰撞和心灵交流的动态过程。
 2、**比较并简述现行语文课程标准与历年的语文教学大纲的重要区别。**
 答：现行语文课程标准与语文教学大纲相比，主要在对语文课程内涵和外延的认识上有进一步深化。两者的重要区别具体表现如下：（1）更加重视语文课程资源的开发和利用语文课程标准强调“语文课程应该是开放而富有创新活力的”，“应植根于现实，面向世界，面向未来。应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”在语文课程标准中新增加的“综合性学习”就突出地体现了这种思想。此外，还特别而具体地强调了语文课程资源的开发利用。（2）更加强调学习者的经验和学习体验 从一切为了儿童的发展的理念出发，现行语文课程标准把学生发展置于课程的核心，十分关注学生在现实的学习过程中活生生的经验和体验。如在“课程目标”的设计中，醒目地增加了“过程与方法”这一目标维度，使得语文课程从原有的“知识和能力”，“情感态度价值观”的两大目标维度改变为三大目标维度，积极提倡自主、合作探究的学习方式，强调学生的语文实践，注重在语文实践活动中培养学生的实践能力。（3）更加强调语文课程的人文价值随着语文教育的不断深入，人们认识到语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，对学生价值观念、情感、态度的形成和发展起着不可忽视的作用，而这种影响决不仅仅限于思想品德方面，仅以“思想性”是无法完全涵盖这种丰富深厚的人文内涵的，因此，语文课程标准以“人文性”取代了原大纲中的“思想性”，提出“工具性与人文性”的统一，是语文课程的基本特点”。强调要把培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，贯穿于日常的教学过程之中。

- （4）更加关注九年义务教育中小学语文教育的连贯性语文课程标准首次将九年义务教育阶段的语文课程作为一个整体，完整地提出了义务教育阶段语文课程基本理念，课程的目标和课程实施的建议。在课程目标中把九年义务教育分为四个学段，分别提出了四个学段的阶段目标。这样的结构组合，既能够反映语文课程阶段性，又能够加强其一致性与连贯性，对落实语文课程总目标是非常有利的。以上四点各2.5分。
 3、**创设自主阅读有哪些过程？**
 答案：1、创设宽松的阅读环境；2、变革学习方式（新课程倡导自主、合作、探究的学习方式）：合作学习、组织讨论、开展活动。
 4、**当前小学语文评价改革的重点是什么？**
 答：应最大限度地避免将分数功能的绝对化，淡化评价的选拔功能，强化评价的诊断功能，充分利用语文评价的反馈信息，调节语文教学行为，促进学生全面发展。在评价内容方面，应以语文教学目标为准则，突出能力考核。在评价方法上要灵活多样，调动学生学习语文的积极性，减轻学生的心理负担。在成绩的使用上，要强调个人的纵向比较，与教学具体目标相比较，少与他人做横向比较。应提高命题人员的综合评价能力。
 5、**低年级儿童的思维有什么主要特点？**
 答：低年级儿童的思维主要特点在于具有具体形象性，以及进行初步抽象概括的可能性。其思维活动主要是依赖事物的具体形象或表象以及它们的彼此关系来进行，而并不主要依靠对事物的内化本质或关系的理解，凭借概念、判断和推理来进行。
 6、**发挥语文教学评价的发展性功能，要求我们在语文教学评价实施过程中坚持做到哪几点？**
 答案：（1）坚持教学评价的目的不仅是为了考查学生实现语文学习目标的程度，更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教 学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展；（2）突出语文教学评价的整体性；（3）注重评价手段的多样化和灵活性；（4）关注评价主体，注意教师的评价、学生的自我评价与学生间互相评价相结合。
 7、**概略总结并举例说出建国以后特别是1978年来我国对小学作文训练序列的各种探索的主要特点。**
 答：注意继承和发展我国传统作文教学的成功经验（例如先放后收的训练和读写结合的训练）；注意吸收现代心理学和教学论的研究成果，将发展语言同发展思维（包括形象思维和抽象思维）结合起来（例如作文分步训练和作文素描训练）；开始运用系统方法分析问题，既博采众长，又创造自己的特色，并且注意把训练计划具体化，实现训练项目的可操作化。
 8、**概略总结并举例说出中华人民共和国成立以后特别是1978年来我国对小学作文训练序列的各种探索的主要特点。**
 答：注意继承和发展我国传统作文教学的成功经验（例如先放后收的训练和读写结合的训练）；注意吸收现代心理学和教学论的研究成果，将发展语言同发展思维（包括形象思维和抽象思维）结合起来（例如作文分步训练和作文素描训练）；开始运用系统方法分析问题，既博采众长，又创造自己的特色，并且注意把训练计划具体化，实现训练项目的可操作化。
 9、**感悟准备阶段有哪几个步骤？**
 答案：（1）唤起情绪，激发兴趣（2）回忆已有知识

10、根据现行语文课程标准的要求,教材编写应该符合哪些要求?

答案: (1) 鲜明的时代性; (2) 丰富的文化内涵; (3) 符合儿童的发展规律; (4) 突现自主探究学习方式; (5) 要有开放性和弹性

11、关于事实的研究报告有哪些主要特点?

答: 关于事实的研究报告主要特点是: 第一, 观察、测量、调查、以及实验中获得的第一手材料是报告的基础和主要内容; 第二, 报告须详细说明研究过程与方法, 包括研究设计的思路, 研究对象的确定, 研究工具的选择, 研究方法的使用, 研究程序的展开等等。这类报告既要求事实材料具体、又要求客观地呈现研究过程和方法。

12、关于事实的语文研究报告主要包括哪些类别?

答: 主要包括语文教学观察报告、语文教学测量报告、语文教学调查报告、(1.5分) 语文教学实验报告、(1.5分) 语文教学经验总结报告、(1.5分) 个案研究报告(1.5分) 等。

13、国家《义务教育语文课程标准(2011年版)》要求坚持什么?

答案: 1、坚持课程的基本理念 2、坚持“三个维度”的课程目标, 从“知识与能力, 过程与方法、情感态度和价值观”的“三个维度”构建语文的目标体系 3、坚持培养创新精神和实践能力。4、坚持推进“儿童阅读”

14、国内语文课程综合性学习的探索有哪几种形态?

答案: (1) 开发教材内容, 组织综合性学习; (2) 进行学科整合, 组织综合性学习; (3) 选择合适的主题, 组织综合性学习; (4) 结合社团活动, 组织综合性学习

15、国外的口语交际教学策略有哪些?

答案: (1) 在教学目标设计上, 关注口语交际的社会性内涵, 重视学生口语交际策略能力的培养; (2) 在教学方法和手段上, 重视媒体运用及学习的综合性; (3) 在教学评价上, 重视过程评价。

16、国外口语交际教学策略有哪些主要特征?

答: 国外口语交际教学策略的主要特色有: 在教学目标设计上, 关注口语交际的社会性内涵, 重视学生口语交际策略能力的培养; 在教学方法和手段上, 重视媒体运用及学习的综合性; 在教学评价上, 重视过程评价。

17、汉语拼音教学策略内容有几方面?

答案: 拼音教学策略包括: 利用形象教学拼音字母, 联系儿童的语言读准拼音, 通过编儿童故事的方式学习拼音, 通过游戏方式学习拼音等。

18、汉语拼音教学的策略有哪些?

答案: (1) 利用形象教学拼音字母; (2) 联系儿童的语言读准拼音; (3) 通过编儿歌的方式学习拼音; (4) 通过游戏方式学习拼音

19、简答语言和言语的区别和联系。

答: 语言是人类最重要的交际工具, 是音义结合的词汇和语法的体系, 而言语是在特定的言语环境中为完成特定的交际任务对语言的使用, 语言存在于言语之中。

20、简述编制双向细目表的操作步骤?

答: 首先, 按知识要点进行纵向设计; (3分) 其次, 按能力水平进行横向设计; (3分) 再次, 将双向设计合计总分, 根据各知识点的含量进行再分配。(4分)

21、简述构建口语交际教学序列的依据。

答: 口语交际教学序列的主线是言语功能和学生思维发展的规律, 这是构建口语交际教学序列的根本依据。口语交际教学序列的辅线是语意教学和语境教学, 这是构建口语交际教学序列的重要依据。

22、简述口语交际教学序列的主线和辅线。

答: 口语交际教学序列的主线是言语功能和学生思维发展的规律, 这是构建口语交际教学序列的根本依据。(3分) 口语交际教学的实践表明, 口语交际能力的发展, 主要表现为如何运用口头语言准确、恰当、得体地完成各类言语功能, 而完成各类言语功能与学生心理发展规律是密切不可分的。(2分) 口语交际教学序列的辅线是 语意教学和语境教学, 这是构建口语交际教学序列的重要依据。(3分) 因为如何将教学内容系统地、有层次地、有步骤地展现出来, 是口语交际教学应当考虑的核心问题。(2分)

23、简述口语交际能力的内涵。

答: 口语交际能力是一个人运用口头语言及非语言手段来达到某种交际目的的能力, 它体现了语言知识、文化知识、语用知识、认知能力及情感态度的融合。

24、简述如何多渠道开发和利用语文课程资源。

答案: (1) 开发并利用好语文教材, 发挥教材的多种功能; (2) 改变单一的以课本讲授为主的教学方式; (3) 开展丰富的语文实践活动, 拓展语文学习的空间; (4) 创设多彩的校园环境; (5) 开发并形成各具特色的校本课程。

25、简述我国传统语文教育留下了哪些宝贵遗产。

答案: 孔子提倡启发诱导, 因材施教; 孟子主张专心有恒, 由博而约; 韩愈强调学必有师, 文以载道; 朱熹赞成熟读精思, 虚心涵泳; 王夫之提出学思并重, 知行结合等。(每个小点各2分)

26、简述现行语文课程标准的基本理念。

答案: (1) 全面提高学生的语文素养; (2) 正确把握语文教育的特点; (3) 积极倡导自主、合作、探究的学习方式; (4) 努力建设开放而有活力的语文课程

27、简述小学生独立识字能力的内容。

答: 掌握识字的三套工具; 能运用识字工具独立识字; 有自主识字的积极性和良好的独立识字的习惯。

28、简述写字教学的意义。

答案: (1) 写字教学有利于传承中华民族传统文化; (2) 写字对学生的身心发展有积极影响; (3) 写字有利于养成学生良好的学习习惯; (4) 写字活动也是一种审美活动; (5) 写字是巩固识字的有效手段。

29、简述语文教材的功能。

答案: (1) 语文教材是课程目标的载体; (2) 语文教材是教师指导学生学语文的载体; (3) 语文教材是学生学语文的凭借

30、简述语文课程资源的内涵。

答: 课程资源的内涵极其丰富, 它是指课程设计、编制、实施和评价等整个课程发展过程中可资利用的一切人力、物力以及自然资源的总和, 而不是长期以来所认为的语文教材是唯一的课程资源。具体来说, 课程资源大致可以分为素材性资源和条件性资源两大类。前者包括知识、技能、经验、活动方式与方法、情感态度和价值观念以及培养目标等方面的因素, 后者包括直接决定课程实施范围和水平的人力、物力和财力, 时间、场地、媒介、设备、设施和环境, 以及对于课程的认识状况等因素。

31、简述语文素养的内涵。

答: 语文素养是一种内涵丰富的综合素养。(2分) 语文素养以语文能力(识字、写字、阅读、习作、口语交际)为核心, 是语文能力和语文知识、语言积累、审美情趣、思想品德、行为态度、思维能力、学习方法、学习习惯的融合。(4分) 语文素养不仅表现为有较强的阅读、习作、口语交际的能力, 而且表现为有较强的综合运用能力——在生活中运用语文的能力以及不断更新知识的能力。(4分)

32、简述自主阅读的过程如何创设。

答案: 1、创设宽松的阅读环境; 2、变革学习方式(新课程倡导自主、合作、探究的学习方式): 合作学习、组织讨论、开展活动。

33、简要谈谈你对综合性学习个性化策略的理解。

答: 个性化教学策略, 主要是指教师在综合性学习的教学中, 应特别注意学生的智力、心理结构特征及个人的兴趣、动机和要求上的差异, 进行因材施教, 加强学生的自主学习, 培养学生的个性特征和创新精神。在采用个性化教学策略中, 应该特别注意采用专题作业的方法, 即教师可以根据语文课中学生感兴趣的内容, 向学生布置一些专题作业, 让学生在完成作业时充分地表现自己的智力类型和特征。并通过展示、交流, 使学生逐渐获得进行专题作业所需要的知识与技能以及相关的能力等。由于专题活动常常是跨学科性的, 在它的实施过程中能涉及较多的智力活动类型, 学生在真实情境中所学会的知识与技能, 使他们将来能够适应真实的社会生活。

34、简要谈谈你学习小学语文教学研究课程的主要收获。

答: 一、要增强了对小学语文教学大纲的理解。小学语文教学大纲是指导我们小学语文教学的内容、标准和要求的准则。二、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书, 弄清其编写意图、体系特点, 弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系, 弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点, 比较新课程与旧教材的区别和联系, 有哪些改进, 教法上有哪些变化, 有那些独到的进步和收获, 以在备课和教学活动中准确设定教学的重点, 找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点, 有效地实施语文教学。三、在准确把握教科书编辑思想的基础上, 从本班学生的实际出发, 根据学生的年龄特征和不同教学内容, 创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计, 采取合适的教学策略, 把读写听说和综合实践活动落到实处; 大力改进课堂教学, 提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式; 积极开发课堂学习资源和课外学习资源, 沟通课堂内外, 沟通平行学科, 创造性地开展各种活动, 增加学生语文实践的机会, 让学生在实践丰富语言积累, 掌握学习方法, 提高基本技能, 接受熏陶感染, 养成良好的学习习惯, 打下扎实的语文基础; 鼓励学生采用各种手段扩大阅读面, 增强学生在一切场合学语文用语文的意识, 积极参加各种课改活动, 促进学生语文素养的整体提高。四、要系统地了解小学语文几大教学板块的一些基本特征和发展。总之, 通过学习新课标, 在今后的教学工作中, 用心读懂学生、读懂教材、读懂课堂。

35、建立开放阅读课堂如何入手?

答案: 首先, 使教学内容与生活联系, 富有时代气息。其次积极开发和利用丰富的语文教育资源。

36、教师应如何帮助学生积累进行人际交往的经验？你是怎样做的？

答：一是教师经常根据形势确定一些带综合性的教学主题，让学生自己组织主题活动，在活动中主动积累人际交往经验，学写各类实用性的作文。二是根据具体情况随机确定单项的人际交往活动，让学生写作文。谈出自己的具体做法 5 分。

37、教师在组织作文教学时，应如何帮助学生积累进行人际交往的经验？你是怎样做的？

答：一是教师经常根据形势确定一些带综合性的教学主题，让学生自己组织主题活动，在活动中主动积累人际交往经验，学写各类实用性的作文。二是根据具体情况随机确定单项的人际交往活动，让学生写作文。谈出自己的具体做法 5 分。

38、结合自身语文教学实践，谈谈语文课程“工具性与人文性的统一”的基本特点。

答：语文课程的基本特点是“工具性与人文性的统一”，其内涵包括：首先，这是特殊性与普遍性的统一。语文课程的人文性，体现了我国素质教育的普遍性要求，它涵盖了思想性、文化性、审美性、发展性、创造性等，也就是全面提高人的素养。而工具性是语文课程所具有的特殊性，是与其它课程相区别的特点，也是绝对不容许忽视的。工具性与人文性是特殊性与普遍性的关系，是相辅相成的。学生在掌握语文工具的过程中提高人文素养的；反过来人文素质的提高又促进对语文工具的掌握。(3分)第二，是形式和内容的统一。语文包涵两个方面：语言文字的形式方面和它所负载的文化、文学、思想、情感等内容方面，学习语文课程不仅要理解课文的内容，而且要学习课文的表达形式。语文课程把表达形式的学习作为教学的着眼点和重要目的之一，这是它与其它课程在性质上的区别。语文课程的教学，应该将形式和内容，工具性和人文性融合在一起，不能偏重某一方面。(3分)第三，工具性与人文性的统一，必须寓教于文。对语文课程来说，每一篇教材都只是一个学习的案例，应当先从识字辨句到了解思想内容，再从思想内容进而研究用词造句、篇章结构等表现技巧，通过表现技巧的分析，必须加深对思想内容的理解。(3分)能结合实际加 1 分。

39、近年来我国语文综合性学习的探索有哪些主要形态？

答：开发教材内容，组织综合性学习；进行学科整合，组织综合性学习；选择合适的主题，组织综合性学习；结合社团活动，组织综合性学习。以上四点各 2.5 分。

40、开发和利用语文课程资源应注意哪几个问题？

答案：(1) 教师要有强烈的开发和利用课程资源的意识；(2) 要根据地方特点开发课程资源；(3) 要根据语文课程特点开发利用课程资源；(4) 要加强理论学习，重视实践研究。

41、课外阅读指导的策略有哪些？

答案：(1) 兴趣性；(2) 广泛性；(3) 自主性；(4) 典范性；(5) 发展型

42、口语交际中拓展交流渠道的措施有哪些。

答案：融口语交际于语文课堂中；开展丰富的语文活动；在社会实践中锻炼提高。

43、哪些问题是语文教学探讨的主要内容？

答：教学理念问题；课程问题；教学组织形式问题；教学方法问题；教学评价问题；师生的发展问题。

44、你如何认识现行语文课程标准在识字教学要求和写字教学目标方面作出的改进？

答：现行语文课程标准将识字教学要求简化为“认识”和“会写”，体现认写分开，多认少写，加强认字，降低难度。过去是识写同步，识多少字写多少字，现改为“识多写少”；对“写字有一定速度”，提出了具体的量化指标；还首次提出写字教学中要让学生“体会汉字的优美”这一审美要求。

这样的改进，降低了难度，主要突出了“了解字义”，强调在阅读中运用。因为理解“字义”，是一个相当复杂的概念，有些字要求小学生能完全弄懂弄明白是不切合实际的。

识字要求分“认识”和“会写”两类，对要求“会写”的字，从“四会”调整为“二会”，“识多写少”形式上看要求降低了，但识字教学质量会更好。可以加快学生识字进程，既符合语文教学规律，又充分考虑学生的认识规律，给教师们创造了灵活的教学空间。对写字速度提出量化指标体现了时代的要求，而要求写字教学应使学生“体会汉字的优美”则是语文课程的人文性内涵在写字教学中的具体体现。

45、你在语文教学过程中是如何体现语文课程的实践性特点的？

答：语文课程的实践性特点，要求语文教学的过程应该是学生的语文实践过程。语文教师要努力改进课堂教学，沟通课堂和学生生活的联系，让学生不仅从书本中学语文，还要在生活中学语文。教师要关注学生的语文学习过程以及学生对学习活动的参与程度；重视指导学生掌握学习方法；关注学生的个性差异，善于引导，因材施教，使每个学生都得到发展。谈出自己做法 7 分。

46、评价学生口语交际能力的方法有哪些

答案：(1) 复述法；(2) 问答法；(3) 辨析法；(4) 情境法

47、普通话汉语拼音教学策略包含哪几个方面。

答：1. 灵活安排教学时间和内容。要求在第一学段完成，没有规定具体的时间安排。打破单一学拼音的方法，将学字母、拼音节、看图识字、看图说话、读句子、读儿歌有机地结合起来。这种安排不仅巩固了汉语拼音的运用... 2. 合理分散教学难点和重点。识记、拼读和书写是三个难点，要落实“标准”的阶段目标，汉语拼音教学就得以训练拼读能力为重点，确保课堂上拼... 3. 科学实施教学过程和方法。上好第一节课。通过引导学生体验生活”

48、请谈谈你对我国古代阅读教学经验的看法。

答：古代阅读教学主要经验有：熟读成诵；学思结合；博览群书。朗读符合儿童言语发展的年龄特点。大声朗读有助于注意力的稳定；通过朗读把无声的书面言语转换成有声的口头言语，这个过程中思维的参与有助于对文章的理解；通过熟读把不熟悉的文字符号变成已经熟悉的口语，朗读成为理解书面言语的中介；多朗读有助于记忆。把一些名篇熟读成诵，能帮学生打好精神的底色，终身受用。学思结合指把读书与思考结合起来。阅读中从表层到深层的理解，只有通过思维才能实现。在阅读中结合思考才能产生疑问，才会发现问题，而发现问题正是解决问题的开始。在某种意义上说，发现问题比解决问题更重要。博览群书对儿童发展具有明显的促进作用。博览可使学生扩大知识面，有助于促使新信息与原有认知结构的重新组合，从而提高获取新知识的能力；博览有助于吸收、积累词汇和句式，了解和借鉴多种语言风格，增加语言积累，提高学生的语言表达能力。

49、如何才能成功激发学生的口语交际动机？

答：创设真实的口语交际活动情境，满足学生的交往需器；选择开放的口语交际内容，满足学生的求知需要；设计挑战性任务，满足学生的启智需要；创设体验成功的机会，满足学生的审美需要。(以上四点各 2.5 分)。

50、如何创设自主阅读的过程，有哪些方法？

答案：1、创设宽松的阅读环境；2、变革学习方式（新课程倡导自主、合作、探究的学习方式）：合作学习、组织讨论、开展活动。

51、如何理解“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”这一理念？

答：这一理念基于现代阅读学中的对话理论。对话理论认为阅读过程中作者与读者的关系，就其本质而言，体现了人与人之间的精神联系，阅读行为也就意味着在人与人之间确立了一种对话和交流的关系。将“对话理论”延伸到语文教学之中，主要意义在于强调语文教学过程中教师和学生之间的平等关系，强调教学过程中师生双方的对话和交流是双向的、互动的，互为依存条件的，教学应该成为师生思想感情碰撞和心灵交流的动态过程。

52、如何理解语感？

答案：语感是指对语言文字正确、敏锐、丰富的感受力，包括形象感、意蕴感、韵味感和情感。

53、如何理解语文课程资源的内涵？

答：课程资源的内涵极其丰富，它是指课程设计、编制、实施和评价等整个课程发展过程中可资利用的一切人力、物力以及自然资源的总和，而不是长期以来所认为的语文教材是唯一的课程资源。(4分) 具体来说，课程资源大致可以分为素材性资源和条件性资源两大类。(2分) 前者包括知识、技能、经验、活动方式与方法、情感态度和价值观以及培养目标等方面的因素，(2分) 后者包括直接决定课程实施范围和水平的人力、物力和财力，时间、场地、媒介、设备、设施和环境，以及对于课程的认识状况等因素等。(2分)

54、如何理解主题教学评价？

答案：第一、课堂学习诊断评价第；二、学生实际获得评价

55、如何评价综合性学习过程中学生的主动参与程度？

答：学生参与提出目标；学生自己制定各种思考策略和学习策略；学生积极参与与他人的合作；学生在学习过程中有情感的投入；在学习过程中进行自我监控，并参与教学评价过程。

56、如何有效地开发并利用好母语学习的课程资源？

答：(1) 开发并利用好语文教材，发挥教材的多种功能。(2) 改变单一的以课本讲授为主的教学方式。采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的教学形式，让学生在丰富多彩生动活泼的语文实践中学习语文，形成并发展语文能力，体验语文学习的乐趣。

(3) 开展丰富的语文实践活动，拓展语文学习的空间。

(4) 创设多彩的校园环境。

(5) 开发并形成各具特色的校本课程。

以上五点各 2 分。

57、如何在语文教学中培养情感、态度、价值观？

答：首先要注重熏陶感染、潜移默化。这是语文课程最基本的教育方式。语文课程蕴涵丰富的人文精神和情感因素，语文学习对学生情感的触动，心灵的震撼，往往会影响他们的一生。教师要切实把握教材等教学资源中的情感因素，并且在潜移默化中让学

生受到熏陶感染,培养学生的审美情感。(5分)同时要贯穿于日常的教学过程之中。一方面要看到,培养学生的情感、态度、价值观决不是外在的、附加的任务,而是教学活动的重要内容。另一方面也不能忽视,语文课程中的教育要因势利导,要结合在语文教学过程中进行,贯穿在学生学习语言的实践活动中。(5分)

58、如何在作文教学过程中培育学生的创造力?

答案:(1)提倡自主拟题,少些命题作文;(2)作文指导要求开阔学生的思路,让学生自由表达;(3)作文评改要求以鼓励为主,并引导学生自我修改。

59、如何正确认识语文课程的发展功能?

答:语文课程具有发展功能,包括培养学生以思维为核心的一般认识能力(包括注意、观察、想象、记忆在内);培养以理解语文学习过程为基础的语文自学能力;培养互助合作学好语文的能力;培养在实践中综合运用语文知识的能力;培养发现问题和研究问题的能力;培养初步的搜集和处理信息的能力。

60、实验教学中把小学阶段的作文分为几类?

答案:(1)具体形象的记叙文(2)看图作文和听音乐作文(3)读书笔记

61、双向细目表的“双向”指的是什么?编制双向细目表有哪些主要操作步骤?

答:双向细目表的“双向”指测验的具体知识和能力。

操作步骤:首先,按知识要点进行纵向设计;其次,按能力水平进行横向设计;。

再次,将双向设计合计总分,根据各知识点的内,容进行再分配。

62、谈谈你对多渠道开发并利用母语学习课程资源的认识。

答:(1)开发并利用好语文教材,发挥教材的多种功能。教材不仅仅是学生学习语文知识,提高语文能力的文本,还承担着丰富学生生活经验,提高人文素养,培养创新精神和实践能力,养成良好的学习习惯等诸多任务。教材是重要的课程资源,其开发和利用的重点是研究和处理教材。(2)改变单一的以课本讲授为主的教学方式。采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的教学形式,让学生在丰富多彩生动活泼的语文实践中学习语文,形成并发展语文能力,体验语文学习的乐趣。(3)开展丰富的语文实践活动,拓展语文学习的空间。(4)创设多彩的校园环境。将富于生命活力的环境作为课程资源之一,以熏陶学生的情感,促进学生的发展。(5)开发并形成各具特色的校本课程。以上五点各2分。

63、谈谈你对我国古代阅读教学经验的看法。

答:古代阅读教学主要经验有:熟读成诵;学思结合;博览群书。朗读符合儿童言语发展的年龄特点。大声朗读有助于注意力的稳定;通过朗读把无声的书面言语转换成了有声的口头言语,这个过程中思维的参与有助于对文章的理解;通过熟读把不熟悉的文字符号变成已经熟悉了了的口语,朗读成为理解书面言语的中介;多朗读有助于记忆。把一些名篇熟读成诵,能帮学生打好精神的底色,终身受用。学思结合指把读书与思考结合起来。阅读中从表层到深层的理解,只有通过思维才能实现。在阅读中结合思考才能产生疑问,才会发现问题,而发现问题正是解决问题的开始。在某种意义上说,提出问题比解决问题更重要。博览群书对儿童发展具有明显的促进作用。博览可使学生扩大知识面,有助于促使新信息与原有认知结构的重新组合,从而提高获取新知识的能

力;博览有助于吸收,积累词汇和句式,了解和借鉴多种语言风格,增加语言积累,提高学生的语言表达能力。

64、谈谈语文“综合性学习”的意义。

答:打破了传统的封闭型的语文教学模式,沟通课内外联系,实现语文课堂教学和课外活动整体优化;活动涉及范围广泛,形式多样,特别提倡学生自由选择活动内容,自主设计活动程序,倡导学生个性凸显和创造性的发挥,有利于学生个性的生成和发展;综合性学习涉及面广,吸纳的信息量大,对指导教师的要求高,有利于教师综合素养的提高。

65、为什么说创造型的想象作文是低年级儿童的最佳作文训练形式?

答:首先,从小学低年级学生思维的特点来看,是具有具体形象性和进行初步抽象概括的可能性。也就是说,儿童此时的思维主要是依赖事物的具体形象或表象以及它们的彼此关系来进行,并不主要依靠对事物的内化本质或关系的理解,凭借概念、判断和推理来进行。他们开展形象思维活动的心理过程主要是想象,借助于想象和幻想来理解他们生活在其中的世界,研究和解释这个世界。其次,从低年级学生学写作文的特殊心理规律来看,产生文章思想内容能力的心理机制是有意地重现表象的活动,包括头脑中有目的地产生丰富的表象,确定表象之间的逻辑关系和积极地变换表象的结构。因此,发展低年级儿童概括信息、交流信息和自我表现的语言功能的最佳的作文训练形式是创造型的想象作文。

66、为什么说在语文课程中,表达形式的学习是教学的着眼点和重要目的之一?

答:语文课程形式和内容的统一,是语文课程基本特点的重要内涵。语文包涵两个方面:语言文字的形式方面和它所负载的文化、文学、思想、情感等内容方面。学习语文课程不仅要理解课文的内容,而且要学习课文的表达形式。语文课程把表达形式的学习作为教学的着眼点和重要目的之一,这是它与其它课程在性质上的区别。语文课程的教学,应该将形式和内容,工具性和人文性融合在一起,不能偏重某一方面。

67、为什么小学高年级应该主要学写各种实用作文?

答:小学高年级(五、六年级)学生思维的特点是:抽象概念思维开始成为思维的主要形式,这为他们进行各种实用作文的训练提供了充分的思维能力保证。同时,小学高年级学生开始进入少年期,此时期人际联系逐渐成为他们的主导活动,同时他们的自我意识也迅速增强。为了发展他们根据不同对象施加影响和自我教育的功能,必须教会他们写各种实用作文,包括写简单的记叙文、各种常见应用文和读书笔记,初步学习运用抒情、说明、议论等表达方式。

68、为什么小学语文课程应该重视写字教学?

答:(1)写字教学有利于传承中华民族传统文化。

(2)写字对学生的身心发展有积极影响。

(3)写字有利于养成学生良好的学习习惯。

(4)写字活动是一种审美活动。

(5)写字是巩固识字的有效手段。

以上五点各2分。

69、为什么应该强化写字教学?

答:写字教学有利于传承中华民族传统文化。

汉字书写对学生身心发展具有积极影响。

写字有利于学生养成良好学习习惯。

写字是一种审美活动,能够培养审美情趣。

写字是巩固识字成果的有效手段。

以上五点各2分。

70、为什么语文课程标准提出综合性学习?

答:打破传统的封闭型的语文教学模式,沟通课内外联系,实现语文课堂教学和课外活动整体优化;活动涉及范围广泛,形式多样,特别提倡学生自由选择活动内容,自主设计活动程序,倡导学生个性凸显和创造性的发挥,有利于学生个性的生成和发展;综合性学习涉及面广,吸纳的信息量大,对指导教师的要求高,有利于教师综合素养的提高。

71、为什么在中年级应主要采用观察作文的形式来发展儿童的语言功能?

答:这既是顺应儿童心理发展的一般规律,也是小学作文教学的客观需要。首先,小学作文教学不仅要教会儿童“虚构”,而且要教会他们表达真人真事和真情实感。当儿童已经初步具备在头脑中产生表象和安排表象结构的心理机制,其观察能力已经发展到一定水平时,就必须根据作文教学的性质、任务,教会他们通过观察去准确地摄取周围世界各种真实的形象,并用文字把这些形象产生的表象和真实感情准确地表达出来。其次,中年级的作文教学要求学生用文字概括和交流周围世界比较复杂的信息,即掌握“构段”的基本思路。学生通过写观察作文能比较顺利地掌握“构段”的基本功。

72、我国传统语文教育留下了哪些宝贵遗产?

答:孔子提倡启发诱导,因材施教;孟子主张专心有恒,由博而约;韩愈强调学必有师,文以载道;朱熹赞成熟读精思,虚心涵泳;王夫之提出学思并重,知行结合等。

以上五点各2分。

73、我国语文教学实践中总结出哪些主要的识字教学策略?

答:主要的识字教学策略包括六种:根据音形义的特点确定教学重点;简化字形记忆的心理过程;调动多种器官识记生字;(1.5分)字义教学以了解课文中的意思为重;(1.5分)引导学生发现汉字的规律;(1.5分)寓识字于游戏之中。(1.5分)。

74、现行的阅读课模式有哪几种?

答案:两种,一种是“知识理解型”另一种是“思维训练型”

75、小学阶段学生语言交际功能及思维活动的发展表现出什么年龄特征?

答案:低段学生的思维特点是:具体形象性,即主要依赖事务的具体形象、表象以及他们的彼此关系来进行思维,而不是主要依靠对事物内在本质的理解,凭借概念、判断和推理来进行思维。中段学生的思维特点是:具体形象和抽象趋向平衡,即一方面,学生的思维仍然带有明显的具体形象性,另一方面,他们使用概念、判断和推理的抽象思维能力得到了一定的发展。高段学生的思维特点是:抽象思维开始成为思维的主要形式。

76、小学阶段学生语言交际功能及思维活动的发展的年龄特征有哪些?

答案:低段学生的思维特点是:具体形象性,即主要依赖事务的具体形象、表象以及他们的彼此关系来进行思维,而不是主要依靠对事物内在本质的理解,凭借概念、判断和推理来进行

思维。中段学生的思维特点是：具体形象和抽象趋向平衡，即一方面，学生的思维仍然带有明显的具体形象性，另一方面，他们使用概念、判断和推理的抽象思维能力得到了一定的发展。高段学生的思维特点是：抽象思维开始成为思维的主要形式。

77、小学生独立识字能力大致包括哪些内容？

答：掌握识字的三套工具；能运用识字工具独立识字；有自主识字的积极性和良好的独立识字的习惯。

78、小学语文课程如何重视写字教学？

答：（1）写字教学有利于传承中华民族传统文化。（2）写字对学生的身心发展有积极影响。（3）写字有利于养成学生良好的学习习惯（4）写字活动是一种审美活动。（5）写字是巩固识字的有效手段。"简答题简述语文课程人文性？"语文课程的人文性，是以教化学生为本，在当前它体现了我国素质教育的普遍性要求，涵盖了思想性（政治思想、世界观、人生观、价值观）、文化性（古今中外先进文化的丰富内涵）、审美性（对自然美和道德美的欣赏）、发展性（发展智力、情感、意志等心理能力、创造性（发展创新意识和创新能力）等，也就是全面提高人的素养"

79、小学语文写字教学的策略有哪些？

答案：（1）重视培养习惯；（2）遵循儿童心理发展规律；（3）重视写字基本功的训练；（4）重视示范和指导；（5）坚持持之以恒的训练

80、写字教学的意义包含哪几个方面。

答案：写字教学有利于传承中华民族传统文化；写字对学生的身心发展有积极影响；写字有利于养成学生良好的学习习惯；写字活动是一种审美活动，具有美育的意义；写字是巩固识字的有效手段。

81、写字教学意义内容是什么。

答案：写字教学有利于传承中华民族传统文化；写字对学生的身心发展有积极影响；写字有利于养成学生良好的学习习惯；写字活动是一种审美活动，具有美育的意义；写字是巩固识字的有效手段。

82、选择语文研究课题的主要途径有哪些？

答：教育教学理念发展带来的新课题；语文教学理论研究中的空白点；语文教学实践中的困惑与矛盾；在观察语文教学实践活动时发现的问题；从各种信息交流中发现课题；从招标课题中获取选题。

83、学生在学习过程中的主动参与程度是评价的一个重点，它表现在那几个方面？

答案：（1）学生参与提出目标；（2）学生自己制定各种思考策略和学习策略；（3）学生积极参与他人的合作；（4）学生在学习过程中有情感的投入；（5）在学习过程中进行自我监控，并参与教学评价过程。

84、应当如何制定语文综合性学习的教学支配？

答：第一，要按学段或学年制定（至少要按学期来制订）。其次，一般采用“主题学习”的形式（也可称“问题学习”或“项目学习”），每项主题学习一般包含几次学习活动。第三，学习的主题可以来源于教材，但更要接受学生的建议。第四，主题学习要依据课程标准对各学段提出的教学目标，确定比较明确的教学要求，尤其要确定学习过程和方法的要求以及语文学问和实力综合运用要求。第五，主题学习要突出学生的自主性，尽量让学生自行设计

和组织活动。第六，主题学习可按学校组织，也可按年级和班级组织。

85、应当怎样激发学生口语交际的动机？

答：创设真实的口语交际活动情境，满足学生的交往需要；选择开放的口语交际内容，满足学生的求知需要；设计挑战性任务，满足学生的启智需要；创设体验成功的机会，满足学生的审美需要。

86、应该如何编制双向细目表？

答：首先，按知识要点进行纵向设计；其次，按能力水平进行横向设计；再次，将双向设计合计总分，根据各知识点的内容进行再分配。

87、应该如何制定语文综合性学习的教学计划？

答：第一，要按学段或学年制定（至少要按学期来制订）。（1.5分）第二，一般采用“主题学习”的形式（也可称“问题学习”或“项目学习”），每项主题学习一般包含几次学习活动。（2分）第三，学习的主题可以来源于教材，但更要采纳学生的建议。（1.5分）第四，主题学习要根据课程标准对各学段提出的教学目标，确定比较明确的教学要求，尤其要确定学习过程和方法的要求以及语文知识和能力综合运用要求。（2分）第五，主题学习要突出学生的自主性，尽量让学生自行设计和组织活动。（1.5分）第六，主题学习可按学校组织，也可按年级和班级组织。（1.5分）

88、应当怎样激发学生口语交际的动机？

答：创设真实的口语交际活动情境，满足学生的交往需要；选择开放的口语交际内容，满足学生的求知需要；设计挑战性任务，满足学生的启智需要；创设体验成功的机会，满足学生的审美需要。以上四点各2.5分。

89、英、法、美、新、日等国开设的综合性课程有哪些共同的价值取向？

答：这些国家开设的综合性课程尽管名称各异、结构和内容也不尽相同，但它们的价值取向和宗旨却有共同之处，即注重学生创新精神和实践能力的培养，（4分）重视学生的主动探究和团结合作，（3分）强调学习和生活的密切结合。（3分）

90、有效阅读教学模式比较典型的有几种？

答案：大致有三种。基本型（也称综合型）、感悟型和问题导向型。

91、与历年的语文教学大纲相比较，现行语文课程标准体现出哪几方面的变化？

答案：（1）更加重视语文课程资源的开发和利用；（2）更加强调学习者的经验和学习体验；（3）更加强调语文课程的人文价值；（4）更加关注九年义务教育中小学语文教育的连贯性

92、语文教材如何体现鲜明的时代性？

答：一是要具有现代意识，反映时代的进步和时代的精神；关注当代文化生活，反映先进文化；反映具有时代特点的新观念，让学生接受新思想，形成符合时代精神的价值观念。二是应及时反映语言文学和语文教育的新成果、新思维，运用和传递语文学习的新知识、新方法。三是要运用鲜活的时代语言，即最新鲜的、活在人们口头上的语言。这些语言可以使学生受到生动活泼的、切实有用的语言教育。四是应充分注意信息技术背景下的学习方式，为网上学习提供机会与可能，注意培养学生多方面获取信息、自主处理信息的能力。

此外教材编排、装帧应具有现代感和时代特征，要有面向世界的追求。

93、语文教材有哪些主要功能？

答：语文教材是课程目标的载体；语文教材是教师指导学生学习的载体；语文教材是学生学习的载体；语文教材是学生学习语文的凭借。

94、语文教材主要功能体现在几方面？

答案：语文教材的功能主要体现在三个方面：语文教材是课程目标的载体；语文教材是教师指导学生学习的载体；语文教材是学生学习的载体。

95、语文教学过程中如何体现语文课程的实践性特点？

答：语文教学的过程，应该是学生的语文实践过程。语文教师要努力改进课堂教学，沟通课堂和学生生活的联系，让学生不仅从书本中学语文，还要在生活中学语文，努力体现出语文的实践性特点。

首先，要关注学生的语文学习过程。关注学生对学习活动的参与程度。

其次，要重视学习方法的掌握。语文课程实施的各个环节都要重视“方法”的教育，学生掌握这些方法的途径主要是通过教师的点拨、示范和学生自己在实践中体验，不需要听教师讲授一套又一套有关方法的知识。

第三，要关注学生的个性差异。教师要重视个性差异，善于引导，因材施教，使全体学生都得到发展。

96、语文教学过程中的评价有什么作用？

答：语文教学过程中的评价包括诊断性评价和形成性评价，其主要作用是了解学生的学习是否有进步、有无学习的困难。（4分）诊断性评价是针对学生在某一方面的学习内容或技能上的障碍作进一步诊断，作为采取补救措施的依据。（3分）形成性评价则侧重所教过的内容，随时了解学生知识掌握的程度和发现学生的潜质。所获信息有利于学生和教师根据需要采取恰当的调适措施。形成性评价可以迅速找出简单的困难问题并加以解决，对严重的困难则留待诊断性评价的分析与处理。（3分）

97、语文教学评价的功能有哪些？

答案：（1）具有衡量学生语文素养，评定语文教学效果的作用；（2）具有诊断学生学习困难、反馈语文教学情况的作用；（3）具有激励学生学习动机、促进教学工作的作用。

98、语文教学评价改革应遵循哪些原则？

答案：（1）全面性原则；（2）过程性原则；（3）个别差异性原则；（4）多主体参与原则；（5）定性评价与定量评价相结合原则

99、语文教学研究设计的基本环节是什么

答案：（1）选择研究课题；（2）进行文献检索；（3）确立研究假设；（4）拟定行动方案；（5）撰写研究计划

100、语文教学研究有哪些主要内容？

答：进行语文教学研究，主要涉及以下方面内容：教学理念问题；（1.5分）课程问题；教学组织形式问题；（1.5分）教学方法问题；教学评价问题；（1.5分）师生的发展问题。

101、语文课程标准的基本理念是什么。

答案：1、全面提高学生的语文素养；2、正确把握语文教育的特点；3、积极倡导自主、合作、探究的学习方式；4、努力建设开放而有活力的语文课程。

102、语文课程的发展功能涵盖哪些主要内容？

答：培养以思维为核心的包括注意、观察、想象、记忆在内的一般认识能力；培养以理解语文学习过程为基础的语文自学能力；培养互助合作学好语文的能力；培养在实践活动中综合运用语文知识的能力；培养发现问题和研究问题的能力；培养初步的搜集和处理信息的能力。以上第一点、第二点各2分，其余四点各1.5分。

103、语文课程具有哪些功能？

答：语文课程具有工具功能。语文是学好各门知识、从事各项工作的基本工具。

语文课程具有教育功能。凭借语文教材丰富的文化内涵可以培养学生的政治理想、道德情操和审美情感，培养学生对祖国语言文字、民族文化和人类优秀文化的热爱，培养正确价值观。

语文课程具有发展功能。在语文课程实现其交际工具功能的同时，也实现其以发展思维为核心的发展功能：包括一般认识能力、语文自学能力、合作学习能力、在实践中综合运用语文知识的能力、发现问题和解决问题的能力以及初步的搜集和处理信息的能力。

104、语文课程评价功能包含几个功能？

答案：主要有三方面的功能：衡量学生语文水准，评定语文教学效果；诊断学生学习困难，反馈语文教学情况；激励学生学习动机，促进语文教学工作。

105、语文课程评价功能有哪些？

答案：主要有三方面的功能：衡量学生语文水准，评定语文教学效果；诊断学生学习困难，反馈语文教学情况；激励学生学习动机，促进语文教学工作。

106、语文课程有哪些功能？其基本功能和主要任务是什么？

答：语文课程具有多重功能，包括工具功能、教育功能和发展功能。（6分）语文课程的基本功能和主要任务是致力于学生语文素养的形成与发展。（4分）

107、语文素养包括哪些内容？

答案：是一种以语文能力为核心的综合素养，其要素包括语文知识、语言积累、语文能力、语文学习方法和习惯，以及思维能力、人文素养等。

108、语文素养有哪些内容？

答案：是一种以语文能力为核心的综合素养，其要素包括语文知识、语言积累、语文能力、语文学习方法和习惯，以及思维能力、人文素养等。

109、语言和言语的是什么样的关系？

答案：语言是人类最重要的交际工具，是音义结合的词汇和语法的体系，而言语是在特定的言语环境中为完成特定的交际任务对语言的使用，语言存在于言语之中。

110、阅读教学的“质疑问难，合作探究”阶段应该注意什么？

答案：（1）要教会学生从哪些方面质疑；（2）要因势利导地帮助学生解疑；（3）要鼓励学生各抒己见，保留自己对问题的见解；（4）对学生确实产生疑惑的问题要给时间解决；（5）要组织好学生合作学习。

111、阅读教学中运用教育技术主要构建学习方法有哪几种？

答案：1、课堂演示 2、资料搜索环境 3、交流对话环境

112、阅读作文训练体系包括哪几个类型？

答：包括：（1）摘录精彩的句段。这类训练主要是为丰富语言、增长知识、启迪思维。它是必备的作文的前奏。（2）根据原文编

写故事。这类训练通过让学生联想，发展他们的形象思维能力。（3）写出文章提要。让学生掌握作者写作思路，从中学习表达方法，并发展抽象思维能力。（4）写心得体会。即把阅读后的收获感想写下来，这是阅读作文的重要训练形式。以上四点各2.5分。

113、在口语交际中有哪些拓展交流渠道的措施？

答案：融口语交际于语文课堂中；开展丰富的语文活动；在社会实践中锻炼提高。

114、在小学中年级，通过素描训练培养学生形成典型表象的技能包括哪几方面的任务？

答案：（1）让学生获得丰富而鲜明的感性表象；（2）帮助学生从五光十色的感性表象中“筛选”出典型的表象；（3）让学生通过想象生动地表现典型表象。

115、在小学作文教学中，应当如何开发学生的创造潜能？

答：开发创造潜能的核心是培育创造思维实力，激发创造意识和逐步形成创造性特性品质。应当实现两个“贯穿”：第一，贯穿在整个小学作文教学序列之中，即和各学段语言交际功能和思维实力的训练重点紧密结合；其次，贯穿在作文教学的过程之中，即和命题，取材，指导，评价等各个环节紧密结合。

116、在语文教学中培养情感、态度、价值观应该注重哪些主要方面？

答：首先要注重熏陶感染、潜移默化。这是语文课程最基本的教育方式。语文课程蕴涵丰富的人文精神和情感因素，教师要切实把握教材等教学资源中的情感因素，并且在潜移默化中让学生受到熏陶感染，培养学生的审美情感。

同时要注重在日常的教学过程中始终贯穿这种培养。一方面要看到，培养学生的情感、态度、价值观决不是外在的、附加的任务，而是教学活动的重要内容。另一方面也不能忽视，语文课程中的教育要因势利导，要结合在语文教学过程中进行，贯穿在学生学习语言的实践活动中。

117、在阅读教学中，要使学生产生良好的再造想象，需要哪些条件？

答案：（1）学生过去感知过有关的事物，具有与形成新形象有关的知识、经验；（2）文本中要有对该事物生动的叙述、形象的描写；（3）学生能正确理解文章中关于事物的描述，并使语言文字跟过去感知过的事物联系起来；（4）提供与文章所描述的新形象相类似的直观材料；（5）通过实践活动，使学生形成清晰而细致的形象。

118、在中年级主要接受视察作文的形式来发展儿童语言功能的依据是什么？

答：中年级主要接受视察作文的形式来发展儿童语言功能，既顺应了儿童心理发展的一般规律，也是小学作文教学的客观需要。首先，小学作文教学不仅要教会儿童“虚构”，而且要教会他们表达真人真事和真情实感。当儿童已经初步具备在头脑中产生表象和支配表象结构的心理机制，其视察实力已经发展到确定水平，就必需依据作文教学的性质，任务，教会他们通过视察去精确地摄取四周世界各种真实的形象，并用文字把由这些形象产生的表象和真实感情精确地表达出来。其次，中年级的作文教学要求学生用文字概括和沟通四周世界比较困难的信息，即驾驭“构段”的基本思路。学生通过写视察作文能比较顺当地驾驭“构段”的基本

功。因为语言的条理性是视察的周密性和思维的逻辑性的具体体现，边视察边思索，有助于由表及里，由浅入深地把握客观事物的本质和规律。

119、在综合性学习的教学中实施兴趣性教学策略最重要的方法是什么？为什么？

答：兴趣是推动学生求知的一种力量，也是个性形成的引发点，在教学中具有重要位置和特别的力量。兴趣性教学策略，是指教学方法要充分激发学生的认识兴趣，从而促使学生积极参与活动，并运用自己的智力强项来完成综合性学习任务。实施兴趣性教学策略的一个重要方法是游戏式学习，游戏为学生创设了丰富而有趣的学习情境，激发学生的兴趣，给学生以充分展现自我的机会。在游戏中，学生可以调动各种感官全身心地感受世界，从而使自己的音乐智能、运动智能、语言智能和想象能力、思维能力、创造能力、应变能力得到充分发展，并有利于发展自我反省智能，人际交往智能，培养团结合作精神。

120、怎么在阅读教学中培养学生的语感？

答案：（1）让儿童积累生活经验，并在阅读时多联系已有生活经验；（2）引导学生在确切把握词义的基础上揣摩比较；（3）把朗读和想象结合起来，在朗读时激起鲜明的内心视像和情感体验。

121、怎样理解“语文是最重要的交际工具”？

答：交际是人类特有的解决社会联系任务的活动，实现交际的工具具有多种，但最重要、最有效、使用最广泛最方便的工具是语文。这种重要的工具性质表现在外延上，指语文贯穿在人类的一切交际活动中；从内涵看，则指语文实现着人类交际的各种重要的功能，主要包括：概括和传递信息的功能；自我表现的功能；根据不同的对象施加影响的功能；自我教育的功能；创新功能。

122、怎样理解语文工具性中的“语文是最重要的交际工具”？

答案：交际是人类特有的解决社会联系任务的活动，实现交际的工具具有多种，但最重要、最有效、使用最广泛最方便的工具是语文。这种重要的工具性质表现在外延上，指语文贯穿在人类的一切交际活动中；从内涵看，则指语文实现着人类交际的各种重要的功能，主要包括概括和传递信息的功能；自我表现的功能；根据不同的对象施加影响的功能自我教育的功能创新功能。

123、中年级学生应该采用什么样的作文形式来进行思维能力训练？为什么？

答：在中年级应主要采用观察作文的形式来进行思维能力训练，发展儿童概括信息、交流信息和自我表现的语言功能。

（1）小学中年级学生思维特点是：具体形象思维和抽象概念思维趋向平衡。学生观察能力的发展是他们具体形象思维和抽象概念思维均衡发展的重要标志。在中年级，学生观察的目的性、持续性、细致性和概括性都有较大的增长。主要采用观察作文的形式来发展儿童思维符合此期儿童的心理发展规律。

（2）对中年级学生进行观察作文训练也是小学作文教学的客观需要。首先，小学作文教学不仅要教会儿童“虚构”，而且要教会他们写真人真事和真情实感。当儿童观察能力已经发展到一定水平时，就必须根据作文教学的性质、任务，教会他们通过观察去准确地摄取周围世界各种真实的形象，并用文字把由这些形象产生的表象和真实感情准确地表达出来。其次，中年级的作文教学要求学生用文字概括和交流周围世界比较复杂的信息，即掌握“构段”

的基本思路。学生通过写观察作文能比较顺利地掌握“构段”的基本功。

124、主要的写字教学策略包括哪些？

答：重视培养习惯；遵循儿童心理发展规律；重视写字基本功的训练；重视示范和指导；坚持持之以恒的训练。

以上五点各2分。

125、自主阅读的过程如何创设？

答案：1、创设宽松的阅读环境；2、变革学习方式（新课程倡导自主、合作、探究的学习方式）；合作学习、组织讨论、开展活动。

126、综合性学习的评价应从哪几方面来进行评价？

答案：综合性学习的评价重点是学生在学习过程中的主动参与程度。它主要表现在以下几个方面：学生参与提出目标。学生自己制定各种思考策略和学习策略。学生积极参与与他人的合作。学生在学习过程中有情感的投入。在学习过程中进行自我监控，并参与教案评价过程。

127、综合性学习的评价重点是什么？应从哪几方面来进行评价？

答：综合性学习的评价重点是学生在学习过程中的主动参与程度。它主要表现在以下几个方面：学生参与提出目标；学生自己制定各种思考策略和学习策略；学生积极参与与他人的合作；学生在学习过程中有情感的投入；在学习过程中进行自我监控，并参与教学评价过程。

128、综合性学习的评价重点是什么如何评价？

答案：综合性学习的评价重点是学生在学习过程中的主动参与程度。它主要表现在以下几个方面：学生参与提出目标。学生自己制定各种思考策略和学习策略。学生积极参与与他人的合作。学生在学习过程中有情感的投入。在学习过程中进行自我监控，并参与教案评价过程。

129、综合性学习的意义是什么

答案：（1）打破了传统的封闭型的语文教学模式；（2）有利于学生个性的生成和发展；（3）有利于教师综合素养的提高。

130、综合性学习应从哪几方面增强育人的功能？

答案：（1）增强思想教育的形象性；（2）增强文化教育的广博性和亲和力；（3）增强情感教育的渗透性；（4）增强学生的社会责任感

131、做一份研究计划应包括哪些内容？

答：第一，研究什么，主要指研究的内容、范围、对象和方法，研究的问题与假设，研究变量及操作性定义；第二，为什么研究，主要指研究的意义、动机和研究目标；第三，如何研究，主要指研究的方法、程序和资源配置；第四，有何成效，主要指预期成果及其表现形式。

以上四点各2.5分。

论述(67)--

1、“语文立人”的主要特征有哪些？...

2、《义务教育语文课程标准（2011年版）》做了哪些修改？

3、比较并简述现行语文课程标准与历年的语文教学大纲的重要区别。

4、从思维能力训练的角度，举例论述小学高年级学段的教学实验结果主要表现为哪些？

5、当前应从哪些方面着手改革小学语文教学的评... 读悟阶段有哪些内容？

6、读悟阶段有哪些内容？

7、读悟阶段有哪些内容？

8、根据语文课程的人文性特点，联系实际谈谈在阅... 汉语拼音教学在语文教学中地位包含几个方面...

9、汉语拼音教学在语文教学中地位包含几个方面...

10、教师在组织作文教学中，应如何帮助学生积累进... 结合实际具体论述语文综合性学习的主要任务...

11、结合实际具体论述语文综合性学习的主要任务...

12、结合实际论述综合性学习的主要任务。...

13、结合实际深入谈谈你对语文综合性学习的个性... 结合自身教学实际谈谈你对口语交际教学策略...

14、结合自身教学实际谈谈你对口语交际教学策略...

15、结合自身语文教学实践，谈谈语文课程“工具性... 结合作文教学现状，具体论述马斯洛“需要层次... 举例论述接受美学为阅读教学提供了什么主要... 举例论述口语交际教学的主要策略。...

16、结合作文教学现状，具体论述马斯洛“需要层次... 举例论述接受美学为阅读教学提供了什么主要... 举例论述口语交际教学的主要策略。...

17、举例论述接受美学为阅读教学提供了什么主要... 举例论述口语交际教学的主要策略。...

18、举例论述口语交际教学的主要策略。...

19、举例论述阅读教学基本型模式的几个阶段及基... 举例论述阅读教学中运用“注重人文熏陶”的... 举例论述在小学作文教学中应该如何开发学生... 举例论述在阅读过程中如何发挥学生的主体作... 具体论述口语交际教学的“动机激发”策略。...

20、举例论述阅读教学中运用“注重人文熏陶”的... 举例论述在小学作文教学中应该如何开发学生... 举例论述在阅读过程中如何发挥学生的主体作... 具体论述口语交际教学的“动机激发”策略。...

21、举例论述在小学作文教学中应该如何开发学生... 举例论述在阅读过程中如何发挥学生的主体作... 具体论述口语交际教学的“动机激发”策略。...

22、举例论述在阅读过程中如何发挥学生的主体作... 具体论述口语交际教学的“动机激发”策略。...

23、具体论述口语交际教学的“动机激发”策略。...

24、具体论述语文综合性学习的主要任务。...

25、具体论述语言能力和言语交际能力的内涵及相... 口语交际教学的策略主要体现在哪些方面？结合... 口语交际教学有哪些主要策略？请结合教学实际... 联系建国以来对语文课程性质和任务的争论，论... 联系教学实际，谈谈在阅读教学中运用“注重人... 联系实际谈谈应如何有效地开发并利用好母语... 联系中华人民共和国成立以来对语文课程性质... 联系自身教学实践，论述你对阅读教学的重要教... 论述语文综合性学习的个性化教学策略有哪些... 请举例说明语文教学评价的原则。... 请论述语文教学研究设计的基本环节。...

26、口语交际教学的策略主要体现在哪些方面？结合... 口语交际教学有哪些主要策略？请结合教学实际... 联系建国以来对语文课程性质和任务的争论，论... 联系教学实际，谈谈在阅读教学中运用“注重人... 联系实际谈谈应如何有效地开发并利用好母语... 联系中华人民共和国成立以来对语文课程性质... 联系自身教学实践，论述你对阅读教学的重要教... 论述语文综合性学习的个性化教学策略有哪些... 请举例说明语文教学评价的原则。... 请论述语文教学研究设计的基本环节。...

27、口语交际教学有哪些主要策略？请结合教学实际... 联系建国以来对语文课程性质和任务的争论，论... 联系教学实际，谈谈在阅读教学中运用“注重人... 联系实际谈谈应如何有效地开发并利用好母语... 联系中华人民共和国成立以来对语文课程性质... 联系自身教学实践，论述你对阅读教学的重要教... 论述语文综合性学习的个性化教学策略有哪些... 请举例说明语文教学评价的原则。... 请论述语文教学研究设计的基本环节。...

28、联系建国以来对语文课程性质和任务的争论，论... 联系教学实际，谈谈在阅读教学中运用“注重人... 联系实际谈谈应如何有效地开发并利用好母语... 联系中华人民共和国成立以来对语文课程性质... 联系自身教学实践，论述你对阅读教学的重要教... 论述语文综合性学习的个性化教学策略有哪些... 请举例说明语文教学评价的原则。... 请论述语文教学研究设计的基本环节。...

29、联系教学实际，谈谈在阅读教学中运用“注重人... 联系实际谈谈应如何有效地开发并利用好母语... 联系中华人民共和国成立以来对语文课程性质... 联系自身教学实践，论述你对阅读教学的重要教... 论述语文综合性学习的个性化教学策略有哪些... 请举例说明语文教学评价的原则。... 请论述语文教学研究设计的基本环节。...

30、联系实际谈谈应如何有效地开发并利用好母语... 联系中华人民共和国成立以来对语文课程性质... 联系自身教学实践，论述你对阅读教学的重要教... 论述语文综合性学习的个性化教学策略有哪些... 请举例说明语文教学评价的原则。... 请论述语文教学研究设计的基本环节。...

31、联系中华人民共和国成立以来对语文课程性质... 联系自身教学实践，论述你对阅读教学的重要教... 论述语文综合性学习的个性化教学策略有哪些... 请举例说明语文教学评价的原则。... 请论述语文教学研究设计的基本环节。...

32、联系自身教学实践，论述你对阅读教学的重要教... 论述语文综合性学习的个性化教学策略有哪些... 请举例说明语文教学评价的原则。... 请论述语文教学研究设计的基本环节。...

33、论述语文综合性学习的个性化教学策略有哪些... 请举例说明语文教学评价的原则。... 请论述语文教学研究设计的基本环节。...

34、请举例说明语文教学评价的原则。...

35、请论述语文教学研究设计的基本环节。...

36、如何理解“语文”？

37、如何理解语文教学评价的发展性功能？举例论述... 如何理解语文课程标准和语文教学大纲名称变... 如何用心理能力的培养来促进语言能力的发展... 如何在语文教学中培育情感，看法，价值观？... 如何正确理解语文课程是工具性和人文性的统... 识字教学有哪些策略。...

38、如何理解语文课程标准和语文教学大纲名称变... 如何用心理能力的培养来促进语言能力的发展... 如何在语文教学中培育情感，看法，价值观？... 如何正确理解语文课程是工具性和人文性的统... 识字教学有哪些策略。...

39、如何用心理能力的培养来促进语言能力的发展... 如何在语文教学中培育情感，看法，价值观？... 如何正确理解语文课程是工具性和人文性的统... 识字教学有哪些策略。...

40、如何在语文教学中培育情感，看法，价值观？... 如何正确理解语文课程是工具性和人文性的统... 识字教学有哪些策略。...

41、如何正确理解语文课程是工具性和人文性的统... 识字教学有哪些策略。...

42、识字教学有哪些策略。...

43、试阐述语文教学评价改革的重点与原则。...

44、试结合教学实例阐述作文教学中如何充分激发... 试论述现行语文课程标准的基本理念。...

45、试论述现行语文课程标准的基本理念。...

46、试论述阅读教学的策略。...

47、谈谈你对多渠道开发并利用母语学习课程资源... 我国古代阅读教学有哪些经验值得我们借鉴？为... 小学语文课重视写字教学的原因是什么？... 写字教学的策略优化是指什么？... 写作教学中“真情实感”如何强调？... 新课程标准的设计思路是什么？... 研究报告关于事实的主要包括哪些？... 语文教案中如何体现培养情感、态度、价值观... 语文课程标准在教学方面提出了哪几条实施建... 语文课程的综合性具体体现是什么。... 语文课程评价功能有哪些？... 语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展...

48、我国古代阅读教学有哪些经验值得我们借鉴？为... 小学语文课重视写字教学的原因是什么？... 写字教学的策略优化是指什么？... 写作教学中“真情实感”如何强调？... 新课程标准的设计思路是什么？... 研究报告关于事实的主要包括哪些？... 语文教案中如何体现培养情感、态度、价值观... 语文课程标准在教学方面提出了哪几条实施建... 语文课程的综合性具体体现是什么。... 语文课程评价功能有哪些？... 语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展...

49、小学语文课重视写字教学的原因是什么？... 写字教学的策略优化是指什么？... 写作教学中“真情实感”如何强调？... 新课程标准的设计思路是什么？... 研究报告关于事实的主要包括哪些？... 语文教案中如何体现培养情感、态度、价值观... 语文课程标准在教学方面提出了哪几条实施建... 语文课程的综合性具体体现是什么。... 语文课程评价功能有哪些？... 语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展...

50、写字教学的策略优化是指什么？... 写作教学中“真情实感”如何强调？... 新课程标准的设计思路是什么？... 研究报告关于事实的主要包括哪些？... 语文教案中如何体现培养情感、态度、价值观... 语文课程标准在教学方面提出了哪几条实施建... 语文课程的综合性具体体现是什么。... 语文课程评价功能有哪些？... 语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展...

51、写作教学中“真情实感”如何强调？... 新课程标准的设计思路是什么？... 研究报告关于事实的主要包括哪些？... 语文教案中如何体现培养情感、态度、价值观... 语文课程标准在教学方面提出了哪几条实施建... 语文课程的综合性具体体现是什么。... 语文课程评价功能有哪些？... 语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展...

52、新课程标准的设计思路是什么？... 研究报告关于事实的主要包括哪些？... 语文教案中如何体现培养情感、态度、价值观... 语文课程标准在教学方面提出了哪几条实施建... 语文课程的综合性具体体现是什么。... 语文课程评价功能有哪些？... 语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展...

53、研究报告关于事实的主要包括哪些？... 语文教案中如何体现培养情感、态度、价值观... 语文课程标准在教学方面提出了哪几条实施建... 语文课程的综合性具体体现是什么。... 语文课程评价功能有哪些？... 语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展...

54、语文教案中如何体现培养情感、态度、价值观... 语文课程标准在教学方面提出了哪几条实施建... 语文课程的综合性具体体现是什么。... 语文课程评价功能有哪些？... 语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展...

55、语文课程标准在教学方面提出了哪几条实施建... 语文课程的综合性具体体现是什么。... 语文课程评价功能有哪些？... 语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展...

56、语文课程的综合性具体体现是什么。... 语文课程评价功能有哪些？... 语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展...

57、语文课程评价功能有哪些？... 语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展...

58、语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展... 69、语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组... 70、语文是最重要的交际工具是什么意思？... 71、语文是最重要的交际工具这句话应该怎么理解... 72、语文综合性学习的个性化教学策略是什么？请结... 73、语文综合性学习的教学如何培养学生主动探究... 74、阅读教学提供了什么主要启示？... 75、在小学阶段学生语言交际功能及思维活动的发... 76、在小学作文教学中，应该如何开发学生的创造潜... 77、中年级学生应该采用什么样的作文形式来进行... 1、“语文立人”的主要特征有哪些？ 答案：（1）意义建构（2）深度学习（3）资源整合 2、《义务教育语文课程标准（2011年版）》做了哪些修改？ 答案：亮点：1、首先对语文课程性质的界定 2、关于识字写字的教学调整 3、更加重视写字与书法的学习 4、对阅读教学中朗读、默读的要求更明确 5、特别注重学生读书的问题 6、对写作的修订 3、比较并简述现行语文课程标准与历年的语文教学大纲的重要区别。 答：现行语文课程标准与语文教学大纲相比，主要在对语文课程内涵和外延的相识上有进一步深化。两者的重要区分具体表现如下： （1）更加重视语文课程资源的开发和利用 语文课程标准强调“语文课程应当是开放而富有创新活力的”，“应植根于现实，面对世界，面对将来。应拓宽语文学习和运用的领域，留意跨学科的学习和现代化科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所必需的语文实践能力。”在语文课程标准中新增加的“综合性学习”就突出地体现了这种思想。此外，还特殊而具体地强调了语文课程资源的开发利用。 （2）更加强调学习者的阅历和学习体验从一切为了儿童的发展的理念动身，现行语文课程标准把学生发展置于课程的核心，特殊关注学生在现实的学习过程中活生生的阅历和体验。如在“课程目标”的设计中，醒目地增加了“过程与方法”这一目标维度，使得语文课程从原有的“学问和实力”，“情感看法价值观”的两大目标维度变更为三大目标维度，主动提倡自主，合作探究的学习方式，强调学生的语文实践，留意在语文实践活动中培育学生的实践实力。 （3）更加强调语文课程的人文价值随着语文教化改革的不断深化，人们相识到语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，对学生价值观念，情感，看法的形成和发展起着不行忽视的作用，而这种影响决不仅仅限于思想品德方面，仅以“思想性”是无法完全涵盖这种丰富深厚的人文内涵的，因此，语文课程标准以“人文性”取代了原大纲中的“思想性”，提出“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点”。强调要把培育学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和主动的人生看法，贯穿于日常的教学过程之中。 （4）更加关注九年义务教化中小学语文化化的连贯性 语文课程标准首次将九年义务教化阶段的语文课程作为一个整体，完整地提出了义务教化阶段语文课程基本理念，课程的目标和课程实施的建议。在课程目标中把九年义务教化分为四个学段，分别提出了四个学段的阶段目标。这样的结构组合，既能够反映语文课程阶段性，又能够加强其一样性与连贯性，对落实语文课程总目标是特殊有利的。

4. 从思维能力训练的角度, 举例论述小学高年级学写各种实用作文的必要性。

答: 小学高年级(五、六年级)学生思维的特点是: 抽象概念思维开始成为思维的主要形式, 这为他们进行各种实用作文的训练提供了充分的思维能力保证。同时, 小学高年级学生开始进入少年期, 此时期人际联系逐渐成为他们的主导活动, 其自我意识也迅速增强。(5分) 为了发展小学高年级学生根据不同对象施加影响和自我教育的语言功能, 必须教会他们写各种实用作文, 包括写简单的记叙文、各种常见应用文和读书笔记, 初步学习运用记叙、说明、议论等表达方式。通过这些形式的习作训练, 可以有效地训练和发展学生运用逻辑推理、抽象概括等方法来认识事物的抽象概念思维能力。

举例恰当2分。

5. 大量读写的教学实验结果主要表现为哪些?

答案: 第一, 学习兴趣; 第二, 语文成绩; 第三, 智力开发; 第四, 思想教育; 第五, 习惯养成。

6. 当前应从哪些方面着手改革小学语文教学的评价?

答: (一) 评价过程不科学一次规范的小学语文书面考试过程, 应包括决定考试目的, 制定考试大纲, 编制双向细目表, 编拟试题, 组成成卷, 试测, 施行及评分, 分析考试结果, 解释分数等这些步骤。但是目前学校组织的单元考试, 期终期末考试, 或市区统一命题考试, 有的由题库组合成卷, 较多是临时组织教师或任课教师凭经验主观命题, 无双向细目表, 对题库中的题目也不经试测, 校正就直接施用, 对考试结果不作质量分析, 一些基本问题如信度, 效度等也无法作科学的回答。

(二) 评价内容不全面目前小学语文考试卷结构有二种。一是由三部分组成: 基础知识, 阅读分析, 作文。二是由单项测试和综合测试两部分组成。这二种结构的试卷都无法反映学生口语交际能力, 不能体现现代社会对人际交往之新要求, 再加上命题作文无法准确真实地反映学生写作能力, 使语文评价的可靠性下降。此外, 评价内容中有关学生语文学习态度和兴趣, 习惯的缺失是一种普遍现象。

(三) 试卷编制技术不规范小学语文考试卷中常有干扰学生正确答题的技术性问题, 包括语法性, 知识性错误, 导语不明确, 各类题型的编制不符合题型要求。如判断题本身蕴含暗示性词语, 选择题的选项形式不一致或少于三项, 填充题的语境不完整等。

(四) 评分和分数解释缺乏客观性现行的小学语文评价中, 尤其是一些学校自编考题中评分标准有误时有发生。同时, 对评价结果即分数的意义的认识也存在偏差。考试分数是对学生进行评价的量化指标。语文评价从内容来看有不同层次, 如有考知识的内容, 有测试能力的内容, 因此分数是各层次内容的综合代表值。但是每一次评价不可能兼顾每一种知识, 每一种能力水平面面俱到, 所以一次评价的分数并不能完全反映学生语文学习的整体水平。目前, 对评价结果的认识和应用存在的问题有: 一是认为语文分数绝对地代表了学生对语文知识的掌握程度, 反映了他们口语交际, 读, 写技能水平和智力发展水平, 也就是把考试分数价值绝对化; 二是在将分数绝对化的观念驱使下, 语文分数成为教师教学和学生学习的目的, 追求高分无形中成为小学教育的基本目标; 三是不顾具体需要, 具体条件, 任意扩大语文分数的应

用范围, 造成分数的滥用, 产生消极后果; 四是评价结果的利用率低。在评定学生语文学习成绩和教师教学效果中, 往往容易只看重一次评价的结果, 而忽略对以前评价结果的利用。

7. 读悟阶段有哪些内容?

答案: (1) 读通课文, 整体感知。(2) 创设情境, 引导体验。(3) 适当补充。(4) 联系生活, 巩固内心体会。(5) 营造氛围, 合作互动。

8. 根据语文课程的人文性特点, 联系实际谈谈在阅读教学中运用“注重人文熏陶”的教学策略应该注意哪些问题?

答: (1) 阅读教学中的人文精神熏陶是通过优秀作品的耳濡目染, 潜移默化, 对学生的精神领域产生影响。这种影响往往是隐性的, 长效的, 综合的, 不能指望立竿见影, 一献而就。

(2) 在阅读教学中注重人文精神的熏陶, 既要尊重学生对文本的独特的有个性的体验和感悟, 同时也要清楚地意识到教学内容的价值取向, 把时代和社会所倡导, 尊崇的主流价值观贯穿其中。

(3) 在阅读教学中注重人文精神的熏陶, 要发挥语文课程以情感人, 以美育人的独特功能, 必须十分注意形象的感悟, 情境的感染, 审美的感化, 心灵的感动, 使学生在接触文本的过程中, 受到心灵的震撼, 人格的提升。

(4) 在阅读教学中注重人文精神的熏陶, 要发挥语文教师独特的人格魅力, 用教师自身的人文精神去滋润, 去涵养, 去提升学生的人文素养和品位。

(5) 让学生受到人文精神的熏陶感染, 决不能游离于语文之外。联系实际论述3分。

9. 汉语拼音教学在语文教学中地位包含几个方面?

答案: (1) 汉语拼音帮助学生识字。(2) 汉语拼音帮助学生说好普通话。(3) 汉语拼音帮助学生阅读。总之, 汉语拼音为学生的终生学习奠定了基础, 它也必将陪伴学生不断地学习、生活。

10. 教师在组织作文教学中, 应如何帮助学生积累进行人际交往的经验? 你是怎样做的?

答: (1) 提高心理素质。人与人之间的交往, 是思想、能力、知识及心理的整体作用, 哪一方面的欠缺都会影响人际关系的质量。有的学生在人际交往中存在着社交恐惧、胆怯、羞怯、自卑、冷漠、孤独、封闭、猜疑、自傲、嫉妒等不良心理, 这些都不易建立良好的人际关系。因此, 学生应加强自我训练, 提高自身的心理素质, 以积极的态度进行交往。

(2) 提高自身的人际魅力。应该说, 每个个体都有其内在的人际魅力, 人际魅力是一个人综合素质的社交生活中的体现, 这就要求在校的大学生丰富自己的内心世界, 从仪表到谈吐, 从形象到学识, 多方位提高自己。

心理学研究表明, 初次交往中, 良好的社交形象会给对方留下深刻的印象, 而随着交往的深入, 学识更占主导地位。特别是大学生的个性培养, 拓展自己的内涵。

11. 结合实际具体论述语文综合性学习的主要任务。

答: 综合性学习的主要任务包括两方面内容: 培养学生主动探究、团结合作和勇于创新的精神以及使学生形成高尚的道德情操和正确的价值观。

第一, 培养学生主动探究、团结合作和勇于创新的精神。首先要培养学生的问题意识。综合性学习以学生的兴趣和直接经验为

基础, 以与学生生活密切相关的问题为内容, 以自主、合作、探究为基本学习方式, 把让学生提出问题作为教学的切入口, 极大地重视学生问题意识的培养。它首先要求教师引导学生按自己的兴趣爱好提出学习和生活中的问题。然后让学生以个人或小组为单位, 通过课内外阅读和观察、调查, 收集资料, 并综合运用语文知识和能力来分析、解决问题。其二是培养学生的合作意识。综合性学习必需采用有利于培养学生合作意识、合作能力的活动形式。学生们可以通过小组或班级, 一起进行讨论研究与实践, 共同完成一项活动, 或是解决一个学习中的问题。让学生在同伴分工合作的过程中, 逐步懂得合作的重要, 并由此主动去学习、掌握与人沟通、交流、合作的技巧, 培养策划、组织、协调和实施的能力。其三是培养学生收集、处理信息的能力。在语文综合性学习的过程中, 要培养学生利用多种手段、通过多种途径来获取信息, 并根据需要恰当地处理信息和利用信息, 培养初步具备搜集、处理信息的能力。

第二, 使学生形成高尚的道德情操和正确的价值观。具体包括: 增强思想教育的形象性; 增强文化教育的广博性和亲和力; 增强情感教育的渗透性; 增强学生的社会责任感。

12. 结合实际论述综合性学习的主要任务。

答: 综合性学习的主要任务包括两方面内容: 培养学生主动探究, 团结合作和勇于创新的精神和使学生形成高尚的道德情操和正确的价值观。第一, 培养学生主动探究, 团结合作和勇于创新的精神。

首先是要培养学生的问题意识。综合性学习以学生的兴趣和直接经验为基础, 以与学生生活密切相关的问题为内容, 以自主, 合作, 探究为基本学习方式, 把让学生提出问题作为教学的切入口, 极大地重视学生问题意识的培养。它首先要求教师引导学生按自己的兴趣爱好提出学习和生活中的问题。然后让学生以个人或小组为单位, 通过课内外阅读和观察, 调查, 收集资料, 并综合运用语文知识和能力来分析, 解决问题。

其二是培养学生的合作意识。综合性学习必需采用有利于培养学生合作意识, 合作能力的活动形式。学生们可以通过小组或班级, 一起进行讨论研究与实践, 共同完成一项活动, 或是解决一个学习中的问题。让学生在同伴分工合作的过程中, 逐步懂得合作的重要, 并由此主动去学习, 掌握与人沟通, 交流, 合作的技巧, 培养策划, 组织, 协调和实施的能力。

其三是培养学生收集, 处理信息的能力。在语文综合性学习的过程中, 要培养学生利用多种手段, 通过多种途径来获取信息, 并根据需要恰当地处理信息和利用信息, 培养初步具备搜集, 处理信息的能力。

第二, 使学生形成高尚的道德情操和正确的价值观。

具体包括: 增强思想教育的形象性; 增强文化教育的广博性和亲和力增强情感教育的渗透性; 增强学生的社会责任感。论述具体2分。

13. 结合实际深入谈谈你对语文综合性学习的个性化教学策略的理解。

答: 语文综合性学习的个性化教学策略, 主要是指教师在综合性学习的教学中, 应特别注意学生的智力, 心理结构特征及个人的兴趣, 动机和要求上的差异, 进行因材施教, 加强学生的自主学习, 培养学生的个性特征和创新精神。(5分)

在采用个性化教学策略中，应该特别注意采用专题作业的方法，即教师可以根据语文课中学生感兴趣的内容，向学生布置一些专题作业，让学生在完成作业时充分地表现自己的智力类型和特征。通过展示，交流，使学生逐渐获得进行专题作业所需要的知识与技能以及相关的能力等。（5分）

由于专题活动常常是跨学科性的，在它的实施过程中能涉及较多的智力活动类型，学生在真实情境中所学会的知识与技能，使他们将来能够适应真实的社会生活。（5分）

14、结合自身教学实际谈谈你对口语交际教学策略的理解。

答：口语交际教学策略主要体现在教材设计、动机激发、情境创设和教学途径几方面。

口语交际的教材结构采用课本和辅助教材相结合的“双线式设计”，并且注意采用多样化的呈现方式，语言知识和交际知识两类知识并重。动机激发通过创设真实的口语交际活动情境，满足学生的交往需要；选择开放的口语交际内容，满足学生的求知需要；设计挑战性任务，满足学生的启智需要；创设体验成功的机会，满足学生的审美需要。情境创设指提供真实的言语交际环境，使学生产生真实的言语交际活动，促使言语主体形成言语积淀。要创设真实的口语交际活动情境，就需要将生活中的某些要素引入课堂，实现课堂内与课堂外的沟通，变课堂为口语交际的场景和场所。教学途径包括独立口语交际课教学、其他课型中的口语交际教学、作文课型中的口语交际教学、活动课型中的口语交际教学等。

联系实际4分。

15、结合自身语文教学实践，谈谈语文课程“工具性与人文性的统一”的基本特点。

答：语文课程的基本特点是“工具性与人文性的统一”，其内涵包括：

首先，这是特殊性与普遍性的统一。语文课程的人文性，体现了我国素养教化的普遍性要求，它涵盖了思想性，文化性，审美性，发展性，创造性等，也就是全面提高人的素养。而工具性是语文课程所具有的特殊性，是与其它课程相区分的特点，也是确定不容许忽视的。工具性与人文性是特殊性与普遍性的关系，是相辅相成的。学生是在驾驭语文工具的过程中提高人文素养的；反过来人文素养的提高又促进对语文工具的掌握。

其次，是形式和内容的统一。语文内涵两个方面：语言文字的形式方面和它所负载的文化，文学，思想，情感等内容方面，学习语文课程不仅要理解课文的内容，而且要学习课文的表达形式。语文课程把表达形式的学习作为教学的着眼点和重要目的之一，这是它与其它课程在性质上的区分。语文课程的教学，应当将形式和内容，工具性和人文性融合在一起，不能偏重某一方面。

第三，工具性与人文性的统一，必需寓教于文。对语文课程来说，每一篇教材都只是一个学习的案例，应当先从识字辨句到了解思想内容，再从思想内容进而探讨用词造句，篇章结构等表现技巧，通过表现技巧的分析，必需加深对思想内容的理解。

16、结合作文教学现状，具体论述马斯洛“需要层次说”对于作文教学改革的主要启示。

答：目前中小学生普遍不了解作文的社会效用，对作文不感兴趣，成为开展作文教学的一道难题。所以首要的工作是激发学生的作文动机，尤其是社会性动机。一般地说，动机来源于需要。需要

的层次越高，个性活动的自觉性和积极性也就越高。马斯洛的“需要层次说”概括出人的发展七种水平的需要，按其重要性，从低级到高级排列成下面七个层次：（1）生理的需要。（2）安全的需要。（3）相属关系和爱的需要。（4）尊重的需要。（5）认知的需要。（6）美的需要。（7）自我实现的需要。他认为这七种需要是按次序逐级上升的，要形成高一级的需要，必须先适当满足比其低一级的需要。前六级水平的需要相继得到了满足，自我实现的趋势才能达到顶点。（以上七点每点1分，共7分）“需要层次说”为作文教学中激发学生写作的社会性动机提供了理论基础，对于当前作文教学改革具有积极的意义。根据需要层次说，在作文教学中，教师应该说明作文的实际效用，作文教学不应该停留在简单地激发学生低层次需要的水平（比如单纯的物质奖励），而必须激发他们较高层次的社会性的需要，以使学生产生强有力、持续性的作文动机。这是作文教学改革的关键所在。（5分）结合实际举例恰当5分。

17、举例论述接受美学为阅读教学提供了什么主要启示？

答：接受美学认为，文学活动是作家、作品、读者三个环节的动态过程。作品的价值是作家的创作意识和读者的接受意识共同作用的结果。所以，阅读不是读者单纯的被动的接受过程，而是读者主动参与的过程。读者的这种主体能动作用不仅表现为认真的态度、专注的精神，而且还要运用自己已有的知识和经验，积极地对文本进行预测、体验和推论。（3分）

接受美学还认为，文学作品和科学著作不同，它使用的是一种描述性语言，具有“意义不确定性”和“意义空白”。它们构成了作品的“召唤结构”，召唤读者以“阅读期待”去发挥想象力，填补空白，进行再创造。（3分）接受美学理论特别强调读者的主动参与和主体能动作用，为我们认识阅读理解的过程提供了全新的视角。可以对阅读理解的过程作如下认识：它是一个预测--体验--推论的积极活动过程，即读者借助有关信息的提示，如上下文、句子间的因果关系等，利用已有的生活经验和语言知识，对读物的内容预先进行猜测，随后加以证实或否定，从而理解文本。（3分）

阅读中的情感体验主要做法包括情境体验和移情体验，情感体验是让学生从亲历真实的生活情境或创设的情境中，有所感悟，情感有所激荡；移情体验是读者把自己已有的生活经验和情感迁移到作品中人物的身上，进行一种替代性体验，由于学生的个体条件不同，每位学生的体验都是独特的，阅读成了学生的个性化行为，教学中应得到充分尊重。（3分）

推理是指读物提供的信息除了字面直接显示的以外，常常还有一些意思没有直接说出来。而这些深层信息需要读者通过推理去获得。运用推论，可以填补课文中常常会出现的“空白”和“跳跃”，小学生用自己的生活经验和已有知识来进行推想、填补，这样的过程同时也是重要的阅读技能，在阅读过程中凭借文本提供的信息和已有经验推理，不仅可以获取课文没有直接提供给我们信息，而且能有效地发展学生的思维。（3分）

举例恰当、论述具体5分。

18、举例论述口语交际教学的主要策略。

答：口语交际教学策略主要体现在教材设计、动机激发、情境创设和教学途径几方面。口语交际的教材结构采用双线设计编排，依托课本中的口语交际板块和选文的课后练习两条路径展开，同时要注意多位课题呈现，采用图画引入、操作引入、情景引入、话题引入、任务引入等多样化引入方法，强调语言知识和交际知

识两类知识并重。动机激发通过创设真实的口语交际活动情境，满足学生的交往需要；选择开放的口语交际内容，满足学生的求知需要；设计挑战性任务，满足学生的启智需要；创设体验成功的机会，满足学生的审美需要。情境创设指提供真实的言语交际环境，使学生产生真实的言语交际活动，促使言语主体形成言语积淀。要创设真实的口语交际活动情境，就需要将生活中的某些要素引入课堂，实现课堂内与课堂外的沟通，变课堂为口语交际的场景和场所。教学途径采用多课型并进策略，包括口语交际独立课型教学以及其他课型（阅读课型、作文课型、活动课型）中的口语交际教学等。能够举例论述4分

19、举例论述阅读教学基本型模式的几个阶段及基本任务。

答：（1）创设情境，自读自悟。这是阅读教学的开始阶段，其基本任务是通过生动的语言、图画或多媒体课件再现与课文有关的情境，使学生再现表象或形成新表象，产生各种不同的情感体验，产生强烈的愿望去阅读课文，了解课文大意，初步感悟课文的思想感情。（3.5分）。

（2）读读议议，披文人情。这个阶段是比较深入的阅读阶段，其基本任务是进入课文局部，从语言文字和思想内容的结合上对课文作比较深入的领会。（3.5分）。

（3）质疑问难，合作探究。这个阶段是最深入的阅读阶段，其基本任务是引导学生质疑问难以及师生合作和生生合作的形式解决问题，从语言文字和思想内容的结合上对课文作更加深入的探究，培养学生的独立思考能力、创新意识和人际交往能力。（3.5分）。

（4）联系生活，积累运用。这个阶段是阅读教学的总结、运用和拓展阶段，其基本任务在于联系生活创设语言运用的情境，达到积淀语感，培养语文实践能力和提高语文基本素养的目的。（3.5分）。

举例恰当4分。

20、举例论述阅读教学中运用“注重人文熏陶”的教学策略怎样才能收到实效？

答：（1）阅读教学中的人文精神熏陶是通过优秀作品的耳濡目染、潜移默化，对学生的精神领域产生影响。这种影响往往是隐性的、长效的、综合的，不能指望立竿见影、一蹴而就。

（2）在阅读教学中注重人文精神的熏陶，既要尊重学生对文本的独特的有个性的体验和感悟，同时也要清楚地意识到教学内容的价值取向，把时代和社会所倡导、尊崇的主流价值观贯穿其中。

（3）在阅读教学中注重人文精神的熏陶，要发挥语文课程以情感人、以美育人的独特功能，必须十分注意形象的感悟、情境的感染、审美的感化、心灵的感动，使学生在接触文本的过程中，受到心灵的震撼、人格的提升。

（4）在阅读教学中注重人文精神的熏陶，要发挥语文教师独特的人格魅力，用教师自身的人文精神去滋润、去涵养、去提升学生的人文素养和品位。

（5）让学生受到人文精神的熏陶感染，决不能游离于语文之外。举例论述3分。

21、举例论述在小学作文教学中应该如何开发学生的创造潜能？

答：开发创造潜能的核心是培养创造思维能力（包括创造性想象能力和发散性思维能力）。同时也要激发创造意识和逐步形成创造性个性品质（如主动、好奇、自信心、独立性、变通性、独创性等）。

首先，培育创造力的要求应贯穿在作文教学序列之中。比如低年

级作文教学着重发展学生初步概括信息、交流信息和自我表现的语言功能，培养学生的想象能力。中年级作文教学着重发展学生比较系统的概括信息、交流信息和自我表现的语言功能，培养学生的观察能力。高年级作文教学则着重发展学生个别影响和自我教育”的语言功能，培养学生的抽象概念思维能力。

第二，培育创造力的要求应贯穿在作文教学过程之中，和命题、取材、指导、评价等各个环节紧密结合。包括：提倡自主拟题，少写命题作文。自由命题，半命题，假想性命题，过渡性命题，作文指导要求开阔学生思路，让学生自由表达。鼓励学生写作中选材求异、体裁求异、立意求异、结构求异、遣词造句求异。作文评改要求以鼓励为主，并引导学生自我修改或互改。

举例论述 5 分。

22、举例论述在阅读过程中如何发挥学生的主体作用。

答：“语文课程标准在以人的发展为本的前提下，主张阅读教学要“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力。”探究性阅读是指学生在阅读文本时，自己发现问题，然后通过对文本的钻研，联系自己的生活经验和已有知识查找相关资料、收集信息等途径自己解决问题的过程。如在教学《赤壁之战》时提出这样一个问题让学生探究“赤壁之战东吴大败曹军，谁该记头功？”初步阅读后，学生一致认为该归黄盖。教师让学生从课文中找出黄盖的功劳来，记在作业本上，然后交流，在交流中，学生发现黄盖的功能都与周瑜有关，再让学生从文中找出周瑜的功劳，经过这样的探究性学习，学习一致的看法是赤壁之战周瑜黄盖都立了大功。”

23、具体论述口语交际教学的“动机激发”策略。

答：以需要理论为依据来分析口语交际，可以认为口语交际的动源于言语的交往需要、言语的求知需要、言语的启智需要和言语的审美需要。因此在口语交际教学中，动机激发是一种有效教学策略。动机激发通过创设真实的口语交际活动情境，满足学生的交往需要；选择开放的口语交际内容，满足学生的求知需要；设计挑战性任务，满足学生的启智需要；创设体验成功的机会，满足学生的审美需要。

举例论述 4 分。

24、具体论述语文综合性学习的主要任务。

答：综合性学习的主要任务包括两方面内容：培养学生主动探究、团结合作和勇于创新的精神；使学生形成高尚的道德情操和正确的价值观。第一，培养学生主动探究、团结合作和勇于创新的精神。首先是要培养学生的问题意识。综合性学习以学生的兴趣和直接经验为基础，以与学生

生活密切相关的问题为内容，以自主、合作、探究为基本学习方式，把让学生提出问题作为教学的切入口，极大地重视学生问题意识的培养。它首先要求教师引导学生按自己的兴趣爱好提出学习和生活中的问题。然后让学生以个人或小组为单位，通过课内外阅读和观察、调查，收集资料，并综合运用语文知识和能力来分析、解决问题。

其二是培养学生的合作意识。综合性学习必需采用有利于培养学生合作意识、合作能力的活动形式。学生们可以通过小组或班级，一起进行讨论研究与实践，共同完成一项活动，或是解决一个学习中的问题。让学生在同伴分工合作的过程中，逐步懂得合作的重要，并由此主动去学习、掌握与人沟通、交流、合作的技巧，培养策划、组织、协调和实施的能力。其三是培养学生收集、处

理信息的能力。在语文综合性学习的过程中，要培养学生利用多种手段、通过多种途径来获取信息，并根据需要恰当地处理信息和利用信息，培养初步具备搜集、处理信息的能力。

第二，使学生形成高尚的道德情操和正确的价值观。

具体包括：第一，增强思想教育的形象性；第二，增强文化教育的广博性和亲和力；

第三，增强情感教育的渗透性；第四，增强学生的社会责任感。

25、具体论述语言能力和言语交际能力的内涵及相互关系。

答：首先，根据卡纳尔和斯温对语言能力的定义，语言能力即是语言获得能力，包括语音获得、语义获得和语法获得，是通过学习，实现语言系统的内化过程，其结果表现为能发出一定意义的音，掌握一定数量的词汇，能说出结构正确的句子。而言语交际能力不是指语言获得，不是指识字能力、解词能力、造句能力以及通过发音，能说出一个词的意思和说出结构完整的句子，而是指通过语言进行信息交流的能力。

其次，语言能力只包含主体与语言两个因素，言语交际能力则包括主体、客体及语言三个因素。这里的主体指的是言语的活动者，包括言语活动的发出者和言语活动的接受者，客体指的是言语的内容。语言能力处理的是主体与语言之间的关系，是主体与语言关系在主体身上形成的一种心理特征；而言语交际能力则处理的是主体与语言、客体之间的关系，是主体与语言关系，主体与客体关系在主体身上形成的一种心理特征，从这个意义上来说，言语交际能力内在包含了语言能力。

26、口语交际教学的策略主要体现在哪些方面？结合实际对其中的一种进行具体论述。

答：口语交际教学策略主要体现在教材设计、动机激发、情境创设和教学途径几方面。

口语交际的教材结构采用课本和辅助教材相结合的“双线式设计”，并且注意采用多样化的呈现方式，语言知识和交际知识两类知识并重。

动机激发通过创设真实的口语交际活动情境，满足学生的交往需要；选择开放的口语交际内容，满足学生的求知需要；设计挑战性任务，满足学生的启智需要；创设体验成功的机会，满足学生的审美需要。

情境创设指提供真实的言语交际环境，使学生产生真实的言语交际活动，促使言语主体形成言语积淀。要创设真实的口语交际活动情境，就需要将生活中的某些要素引入课堂，实现课堂内与课堂外的沟通，变课堂为口语交际的场景和处所。

教学途径包括独立口语交际课教学、其他课型中的口语交际教学、作文课型中的口语交际教学、活动课型中的口语交际教学等。联系实际 2 分。

27、口语交际教学有哪些主要策略？请结合教学实际对其中的“动机激发”策略进行具体论述。

答：口语交际教学策略主要体现在教材设计，动机激发，情境创设和教学途径几方面。

口语交际的教材结构采用课本和辅助教材相结合的“双线式设计”，并且注意采用多样化的呈现方式，语言知识和交际知识两类知识并重。

动机激发通过创设真实的口语交际活动对清境，满足学生的交往需要；选择开放的口语交际内容，满足学生的求知需要；设计挑

战性任务，满足学生的启智需要；创设体验成功的机会，满足学生的审美需要。

情境创设指提供真实的言语交际环境，使学生产生真实的言语交际活动，促使言语主体形成言语积淀。要创设真实的口语交际活动情境，就需要将生活中的某些要素引入课堂，实现课堂内与课堂外的沟通，变课堂为口语交际的场景和处所。

教学途径包括独立口语交际课教学，其他课型中的口语交际教学，作文课型中的口语交际教学，活动课型中的口语交际教学等。结合实际论述 4 分。

28、联系建国以来对语文课程性质和任务的争论，论述你对语文性质的认识。

答：在建国后对语文的性质和任务的长期争论中，主要观点有工具性说，工具性与思想性说，人文性说，工具性与人文性说。无论哪种观点，都集中反映了当时对语文基本性质和主要任务的认知，反映了语文教育工作者的艰苦探索历程。发展到现在，在多年的实践和论争基础上，关于对语文性质的认识，在新课程标准中有了明确的定性：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分”。也就是说，语文同时具有工具和人文的双重性质。首先，语文是最重要的交际工具。交际是人类特有的解决社会联系任务的活动，实现交际的工具多种多样，但最重要、最有效、使用最广泛最方便的工具是语文。这种重要的工具性质表现在外延上，指语文贯穿在人类的一切交际活动中；从内涵看，则指语文实现着人类交际的各种重要的功能，主要包括：概括和传递信息的功能；自我表现的功能；根据不同的对象施加影响的功能；自我教育的功能；创新功能。

同时，语文是人类文化的重要组成部分。文化要素中最重要的是精神要素，它主要指哲学和其他具体科学、宗教、艺术伦理道德以及价值观念等，其中尤以价值观念最为重要。作为文化要素之一的语文，是文化的重要组成部分。语文能够表情达意，在人类的交际活动中起着沟通的作用；语文是文化积淀和贮存的手段；人类借助于语文实现文化沟通和互动，从而推动文化发展和创造文化；文化的各个方面主要通过语文反映和传授。通过使用语文从事精神活动和社会活动，创造出丰富多彩的文化，是人类特有的属性。

29、联系教学实际，谈谈在阅读教学中运用“注重人文熏陶”的教学策略应该注意哪些问题？

答：(1) 阅读教学中的人文精神熏陶是通过优秀作品的耳濡目染、潜移默化，对学生的精神领域产生影响。这种影响往往是隐性的、长远的、综合的，不能指望立竿见影、一蹴而就。(2) 在阅读教学中注重人文精神的熏陶，既要尊重学生对文本的独特的有个性的体验和感悟，同时也要清楚地意识到教学内容的价值取向，把时代和社会所倡导、尊崇的主流价值观贯穿其中。(3) 在阅读教学中注重人文精神的熏陶，要发挥语文课程以情感人、以美育人的独特功能，必须十分注意形象的感悟、情境的感染、审美的感化，心灵的感动，使学生在接触文本的过程中，受到心灵的震撼、人格的提升。(4) 在阅读教学中注重人文精神的熏陶，要发挥语文教师独特的人格魅力，用教师自身的人文精神去滋润、去涵养、去提升学生的人文素养和品位。(5) 让学生受到人文精神的熏陶感染，决不能游离于语文之外。联系实际论述 5 分。

30、联系实际谈谈应如何有效地开发并利用好母语学习的课程资源？

答：（1）开发并利用好语文教材，发挥教材的多种功能。教材不仅仅是学生学习语文知识，提高语文能力的文本，还承担着丰富学生生活经验，提高人文素养，培养创新精神和实践能力，养成良好的学习习惯等诸多任务。教材是重要的课程资源，其开发和利用的重点是研究和处理教材。

（2）改变单一的以课本讲授为主的教学方式。采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的教学形式，让学生在丰富多彩生动活泼的语文实践中学习语文，形成并发展语文能力，体验语文学习的乐趣。

（3）开展丰富的语文实践活动，拓展语文学习的空间。

（4）创设多彩的校园环境。将富于生命活力的环境作为课程资源之一，以熏陶学生的情感，促进学生的发展。

（5）开发并形成各具特色的校本课程。联系实际论述4分。

31、联系中华人民共和国成立以来对语文课程性质和任务的争论，论述你对语文性质的认识。

答：在中华人民共和国成立后对语文的性质和任务的长期争论中，主要观点有工具性说，工具性与思想性说，人文性说，工具性与人文性说。无论哪种观点，都集中反映了当时对语文基本性质和主要任务的认识，反映了语文教育工作者的艰苦探索历程。发展到现在，在多年的实践和论争基础上，关于对语文性质的认识，在新课程标准中有了明确的定性：“语言文字是人类最重要的交际工具和信息载体，是人类文化的重要组成部分”。也就是说，语文课程同时具有工具性和人文性的双重性质。首先，语文是最重要的交际工具。交际是人类特有的解决社会联系任务的活动，实现交际的工具多种多样，但最重要、最有效、使用最广泛最方便的工具是语文。这种重要的工具性质表现在外延上，指语文贯穿在人类的一切交际活动中；从内涵看，则指语文实现着人类交际的各种重要的功能，主要包括：概括和传递信息的功能；自我表现的功能；根据不同的对象施加影响的功能；自我教育的功能；创新功能。同时，语文是人类文化的重要组成部分。作为文化要素之一的语文，是文化的重要组成部分。语文能够表情达意，在人类的交际活动中起着沟通的作用；语文是文化积淀和贮存的手段；人类借助于语文实现文化沟通和互动，从而推动文化发展和创造文化；文化的各个方面主要通过语文反映和传授。通过使用语文从事精神活动和社会活动，创造出丰富多彩的文化，是人类特有的属性。新课标还对语文课程进行了明确的定义，即：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。

32、联系自身教学实践，论述你对阅读教学的重要教学策略“加强语言实践”的认识。

答：语文课程标准提出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”这段话强调的是应该让学生在语文实践中学习语文，而不是靠讲解和接受语文知识。在阅读教学中，这种语文实践主要是多读，以及在多读的基础上的感悟、积累、运用。阅读技能只有在阅读实践中才能形成，个性化的理解、体验、感悟也只有在读中才能实现。

阅读教学要求求真务实，必须坚持以读为本，激发学生的阅读兴趣，保证学生的课堂阅读时间和阅读质量，读思结合。多读是阅读教学的基础。

阅读教学要让小学生在多读的基础上情有所感，理有所悟。在小学阅读教学中，增强形象感受，减少理性分析，适当地创设情境，通过品读和想象、联想，有助于学生在头脑中再现形象。

从重理解到重积累，是我国中小学阅读教学观念的一大转变。语文学习是一个长期积累的过程，只有“厚积”才能“薄发”，很难立竿见影，一蹴而就。重积累，就是要引导学生发现课文中的优美词语、精彩句段，多读多背，允许他们随着阅历的增长去逐步加深感悟。同时还要引导学生开展课外阅读。另外，在教学中恰当地使用复述、组织形式多样而又贴近学生生活的各种练习，也有利于学生的语言积累。

运用语言的实践是学生形成阅读能力的重要途径。比如扩展阅读是阅读能力的运用。要加强读写结合和适合不同学段学生的综合运用训练。

联系实际4分。

33、论述语文综合性学习的个性化教学策略有哪些。

答案：语文综合性学习的个性化教学策略，主要是指教师在综合性学习的教学中，应特别注意学生的智力、心理结构特征及个人的兴趣、动机和要求址的差异。进行因材施教，加强学生的自主学习，培养学生的个性特征和创新精神。在采用个性化教学策略中，应该特别注意采用专题作业的方法，即教师可以根据语文课中学生感兴趣的内容，向学乍布置一些专题作业，让学生在完成作业时充分地表现自己的智力类型和特征。通过展示、交流，使学生逐步获得进行专题作业所需要的知识与技能以及相关的能力等。由于专题活动常常是跨学科性的。在它的实施过程中能涉及较多的智力活动类型，学生在真实情境中所学会的知识与技能，使他们将来能够适应真实的社会生活。

34、请举例说明语文教学评价的原则。

答：全面性原则，过程性原则，个别差异性原则，多主体参与原则，定性评价与定量评价相结合的原则

（1）导向性原则课堂教学评价标准应有明确的导向性，通过评价使评价对象思想和行为不断地向评价标准靠拢。课堂教学评价标准的导向性主要体现在两个方面：一是课堂教学评价标准应体现当前教育发展的趋势，应体现全面和谐发展的培养目标，即培养具有良好品格，实践能力和创新精神，较强的适应社会的能力的人。二是课堂教学评价标准应体现现代教学观：以学生个性发展为本的发展观；在教学过程中重视活动和交往的观念；尊重学生个性独特性的差异观等。

（2）有效性原则课堂教学评价的有效性在很大程度上取决于评价标准的有效性。评价的有效性使评价活动得以顺利进行的基本要求。课堂教学评价标准的有效性就是指所确立的标准符合课堂教学的特点，能够体现现代课堂教学的内在要求，并为从事具体课堂教学的人员所认可。因此，课堂教学评价标准的有效性应做到：一是应反映既定的教学目的；二应体现课堂教学内在的规律；三应体现课堂教学自身丰富多样的个性，使课堂教学焕发生命活力。

（3）开放性原则课堂教学本身是一个很复杂的系统，具有极为丰富的内涵，对课堂教学进行评价不可能用一个整齐划一的标准来框定

教师和学生的行为，一个标准不可能涵盖众多复杂的教学行为，

因此现代课堂教学评价标准应该具有开放性。这样不仅为评价者在评价过程中具体掌握标准留有一定的余地，具体情况具体分析，更为重要的是它应为教师和学生留有广阔的创造空间。

（4）可行性原则课堂教学评价标准应满足当前社会的迫切要求，符合当前教育改革的发展趋势；同时还应具有可操作性，尤其是新的课堂教学评价的对象更多的人的精神状态和心理变化，评价标准呈内隐状态，因此评价的可操作性就显得特别重，否则再好的评价标准也得不到真正的实施。

35、请论述语文教学研究设计的基本环节。

答案：语文教学研究设计包括选择研究课题、进行文献检索、确立研究假设、拟订行动方案、撰写研究计划等五个基本环节。

36、如何理解“语文”？

答案：交际是人类特有的解决社会联系任务的活动，实现交际的工具多种多样，但最重要、最有效、使用最广泛最方便的工具是语文。这种重要的工具性质表现在外延上，指语文贯穿在人类的一切交际活动中；从内涵看，则指语文实现着人类交际的各种重要的功能，主要包括概括和传递信息的功能；自我表现的功能；根据不同的对象施加影响的功能自我教育的功能创新功能。

37、如何理解语文教学评价的发展性功能？举例论述怎样才能真正发挥语文教学评价的发展性功能？

答：语文教学评价的发展性功能认为语文教学评价的有效内涵和意义在于更好地促进学生语文学习的发展，这是新的语文课程评价观所凸显的价值取向。要真正发挥教学评价的发展性功能，首先应坚持教学评价的目的不仅是为了考察学生达到语文学习目标的程度，而且更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教，改善课程设计，完善教学过程，从而有效促进学生的发展。第二，从评价内容和评价领域突出语文教学评价的整体性和综合性。第三，注重评价手段的多样化和灵活性。第四，关注评价主体，注意教师的评价，学生的自我评价与学生间互相评价相结合，同时提倡让学生家长积极参与评价活动。

38、如何理解语文课程标准和语文教学大纲名称变化的实质？

答：语文课程标准和语文教学大纲名称的变化，实质上体现了对语文课程内涵和外延认识的变化。课程研究和教学研究是各有侧重的。从研究范围看，课程理论是侧重于研究课程设计、编制和课程改革的学问；而教学理论是指指导课堂实践的学问；从研究视角看，“课程”是从课程研制者的角度看问题，而把教学看成是课程实施，采取的是自上而下的研究视角，“教学”是从教师的角度看问题，采用的是自下而上的研究视角；从研究的主体对象看，教学研究强调的是每一个学生学习的范围（知识或活动经验），而教学研究强调的是教师的行为（教授、对话、导学）。

但是，课程与教学虽然有着各自不同的研究领域，两者之间却存在着相互依存甚至很多方面相互交叉的密切联系。多年的语文教学改革使我们认识到：在教学领域里表现出来的许多问题，往往不是简单的教学问题，而是范围更大的课程问题。教学改革的成功依赖于课程改革的整体推进，需要广大教育工作者不断强化课程意识。也就是说，站在课程的立场理解教学改革，那么教学过程就不仅仅是一个纯粹的学习知识的过程，而应该成为教师和学生共同建构知识和人生的过程。

39、如何用心理能力的培养来促进语言能力的发展？举例说明

答案：（一）培养智力技能是作文训练的保证（二）开发创造潜能是作文训练的突破口。

40、如何在语文教学中培育情感，看法，价值观？

答：首先要留意熏陶感染，潜移默化。这是语文课程最基本的教化方式。语文课程蕴涵丰富的人文精神和情感因素，语文学习对学生情感的触动，心灵的震撼，往往会影响他们的一生。老师要切实把握教材等教学资源中的情感因素，并且在潜移默化中让学生受到熏陶感染，培育学生的审美情感。同时要贯穿于日常的教学过程之中。一方面要看到，培育学生的情感，看法，价值观决不是外在的，附加的任务，而是教学活动的重要内容。另一方面也不能忽视，语文课程中的教化要因势利导，要结合在语文教学过程中进行，贯穿在学生学语言的实践活动中。

41、如何正确理解语文课程是工具性和人文性的统一。

答：第一，这是特殊性与普遍性的统一。工具性与人文性是特殊性与普遍性的关系，是相辅相成的。学生是在掌握语文工具的过程中提高人文素养的；反过来人文素质的提高又促进对语文工具的掌握。第二，是形式和内容的统一。一。语文包涵两个方面：语言文字的形式方面和它所负载的文化、文学、思想、情感等内容的方面。学习语文课程不仅要理解课文的内容，而且要学习课文的表达形式。语文课程把表达形式的学习作为教学的着眼点和重要目的，是它与其它课程在性质上的区别。第三，工具性与人文性的统一，必须寓教于文。对语文课程来说，每一篇教材都只是一个学习的案例。语文教学既要重视语文形式的学习，又要重视语文内容的熏陶感染作用；要在学习语文形式，掌握语文工具的过程中，受到文化、思想、情感的熏陶，也就是“寓教于文”。

42、识字教学有哪些策略。

答"识字策略包括：根据音形义的特点确定教学重点，简化字形记忆的心理过程，调动多种器官识记生字，字教学以了解课文中的意思为重，引导学生发现汉字的规律，寓识字于游戏之中。根据音形义的特点确定教学重点的策略指识字教学要在注意音、形、义紧密结合的前提下，根据生字的特点和儿童的实际情况，抓住重点，突出难点进行教学。简化字形记忆心理过程的策略指根据汉字本身的字形规律开展识字教学，有助于减轻学生的识字负担，培养学生的识字能力。调动多种器官识记生字指根据汉字音、形、义三者统一的特点，指导学生运用多种感觉器官积极活动，读准字音，认清字形，理字音，提高认识生字效率。字义教学以了解课文中的意思为重的策略指针对汉字往往一词多义的特点，在字义教学中，对字义应以讲清课文中的意思为主，对于学生常用到的、易理解的其他意思可以讲；少用到的、不易理解的一般不讲。同时，关于生字教学中经常使用的组词法，不是所有生字都一定要去组词，如果构词率不高或者学生不常用的字就不必组词，否则将会浪费教学时间。引导学生发现汉字的规律，这一策略要求学生掌握三套识字工具：即汉语拼音，了解汉字画、笔顺等知识，查字典。教师要引导学生利用三套工具自己去体验，自己去发现，举一反三，触类旁通，可以提高识字速度。寓识字于游戏之中的策略重在提高儿童学习识字的兴趣，要注意不要片面地运用游戏识字，要落实到教学上来，不要将之流为表面形式。”

43、试阐述语文教学评价改革的重点与原则。

答：语文教学评价改革的重点：第一，在评价内容方面，应

以语文教学目标为准则，突出能力考核。小学语文评价应该结合具体课文内容着重考核学生的理解力、判断力、综合力、搜集资料和使用工具书的能力，考核学习和运用知识的能力，以及从相关资料中发现新知识的能力。第二，在评价方法上要灵活多样，调动学生学习语文的积极性，减轻学生的心理负担。除闭卷笔试外，还可以经常采用课堂笔试、开卷课外笔试、课堂小组讨论、口试等方法，激发学生智力活动的高度热情，把在某种心理压力下的被动答卷变为强烈兴趣下的主动探求。第三，在成绩的使用上，要强调个人的纵向比较，与教学目标的具体比较，少与他人作横向比较。平时的语文考试是为了取得教学反馈信息，因而在考试成绩的使用上，要强调与教学具体目标相比较，以检查教学的实际效果，改进教学工作。最后，应提高命题人员的综合评价能力。

语文教学评价改革应遵循的原则：第一，全面性原则。第二，过程性原则。语文课程评价的目的不仅是为了考查学生实现课程目标的程度，更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展。第三，个别差异性原则。第四，多主体参与原则。第五，定性评价和定量评价相结合的原则。

44、试结合教学实例阐述作文教学中如何充分激发学生的作文动机。

答：（1）激发社会性动机。要使学生产生强有力的作文动机，就必须激发他们较高层次的社会性的需要。目前国内不少成功的教学改革，都是首先在这方面下功夫的。例如上海师资培训中心徐家良等老师“强化口语，注重实用”的探索，就是以激发学生交往的需要为切入点，试图建立“以用为目的”的作文教学体系。他们主张以作文的实际效用，确定评价作文内容与语言、结构等表达形式的标准，以此带动作文训练各个环节的改革。

（2）遵循“从动机走向目的”的心理学规律。要把小学作文训练变成一项真正的由动机支配的活动，就必须让学生从低年级起就写成篇的文章。不仅确定作文训练的形式要符合“从动机走向目的”的心理学规律，安排作文训练的步骤也要符合这一规律。科学的训练过程应该是教师先通过生动的谈话或创设有趣的情境，来激发学生认识、交往或自我实现等高层次的表达需要，然后因势利导地和学生一起确定作文题目和要求，让他们充满情趣地进行写作。例如，一位教师为了让学生写好“记一件偶然发生的事”，事先设计了一个生动有趣的教学情境。由于这个教学情境设计的十分巧妙，全班同学都不知不觉充当了“演员”。结束后，老师问大家：“刚才我们默读了课本中的‘读写例话’：《事物和环境》。现在我要求你们记叙述生活中的一件事，你们想记什么事呢？”绝大多数同学不约而同地回答：“我们想记刚才发生的那件事。”接着林老师又和大家一起讨论事情的起因、发展、高潮和结局，要求大家以“记一件偶然发生的事”为题作文，并从不同角度确定中心人物和中心思想。

45、试论述现行语文课程标准的基本理念。

答：（1）全面提高学生的语文素养。语文素养重在“综合”。它的内涵十分丰富。语文素养以语文能力（识字、写字、阅读、习作、口语交际）为核心，是语文能力和语文知识、语言积累、审美情趣、思想品德、行为态度、思维能力、学习方法、学习习惯的融合。这种素养不仅表现为有较强的阅读、习作、口语交际

的能力，而且表现为有较强的综合运用能力。

（2）正确把握语文教育的特点。语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种语文能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文课程尤其要重视培养良好的语感和整体把握能力。培养学生良好的语感，最根本的一条就是要引导学生加强感悟，加强体验，加强积累，加强运用。

（3）积极倡导自主、合作、探究的学习方式。语文课程标准把改变学生的学习方式作为教学改革的重点。提出“学生是学习的主人”。语文教学应以自读自悟、自学探究为基础，大力倡导自主、合作、探究的学习方式；要充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。教学过程是在教师的引导和指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程。

（4）努力建设开放而有活力的语文课程。语文教育是母语教育，有取之不尽的教育资源，有得天独厚的教育环境。树立大语文教育观，建构课内外联系、校内外沟通、学科间融合的语文课程体系，已成为深化语文教育改革的当务之急。语文教学可以利用的课程资源主要有三部分：一是校内的课程资源；二是校外的课程资源；三是信息化课程资源。

46、试论述阅读教学的策略。

答：（1）注重人文熏陶。第一，阅读教学中的人文精神熏陶是通过优秀作品的耳濡目染、潜移默化，对学生的精神领域产生影响。第二，在阅读教学中注重人文精神的熏陶，就是要尊重学生对文本的独特的有个性的体验和感悟，同时意识到教学内容的价值取向。第三，在阅读教学中注重人文熏陶，就是要发挥语文课程以情感人、以美育人的独特功能，必须十分注意形象的感悟、情境的感染、审美的感化、心灵的感动。第四，在阅读教学中注重人文精神的熏陶，就是要发挥语文教师独特的人格魅力，用教师自身的人文精神去滋润、去涵养、去提升学生的人文素养和品位。

（2）加强语言实践。首先，要让学生多读。教师要少分析，少提问，保证学生有足够的读的时间，并且要用多种方法激发学生读的兴趣，提高学生读的水平。注意启发学生读思结合。其次，要让小学生通过作品的阅读，情有所感，理有所悟。再次，要注重积累。重积累就是引导学生发现课文中的优美词语、精彩句段，多读多背，而不需要“讲深讲透”和“问个不休”。重积累还要引导学生开展课外阅读。复述是帮助学生积累语言的重要手段。最后，加强阅读能力的运用。扩展阅读时阅读能力运用的一种很好的形式。阅读教学中加强读写结合也是一种值得推荐的有价值的形式。

（3）倡导自主学习。阅读教学要实现自主、合作、探究。首先，学生要有学习的内在动力，要参与学习目标的制定，自主确定学习进度，在学习内容、学习方式上有选择的权利，能对自己的学习活动进行监控，病及时作出调整。其次，合作学习应当是真正意义上的合作，也就是相互依存地来研究或者共同解决一个问题。最后，探究学习一般包括进入问题情境、尝试体验实践、表达交流小结三个阶段。

（4）建设开放课堂。首先，使教学内容与生活联系，富有时代气息。其次，积极开发和利用丰富的语文教育资源。

47、谈谈你对多渠道开发并利用母语学习课程资源的相识。

答：（1）开发并利用好语文教材，发挥教材的多种功能。教材不

仅仅是学生学习语文学问，提高语文实力的文本，还担当着丰富学生生活阅历，提高人文素养，培育创新精神和实践能力，养成良好的学习习惯等诸多任务。教材是重要的课程资源，其开发和利用的重点是探讨和处理教材。

(2) 变更单一的以课本讲授为主的教学方式。实行多种多样的能充分体现学生自主学习，自主实践的教学形式，让学生在丰富多彩生动活泼的语文实践中学习语文，形成并发展语文实力，体验语文学习的乐趣。

(3) 开展丰富的语文实践活动，拓展语文学习的空间。

(4) 创设多彩的校内环境。将富于生命活力的环境作为课程资源之一，以熏陶学生的情感，促进学生的发展。

(5) 开发并形成各具特色的校本课程。

以上五点各 2 分。

48、我国古代阅读教学有哪些经验值得我们借鉴？为什么？

答：古代阅读教学主要经验有：熟读成诵；学思结合；博览群书。朗读符合儿童言语发展的年龄特点。由于儿童内部言语尚未充分发展，大声朗读有助于注意力的稳定。同时，通过朗读把无声的书面言语转换成了有声的口头言语，这个过程必然有思维的参与，这样有助于对文章的理解。通过熟读把不熟悉的文字符号变成已经熟悉了的话，朗读就成为理解书面言语的中介。多朗读有助于记忆。儿童记忆能力较强，思维能力处于发展阶段，相对较弱，所以在这个阶段，让儿童多诵读一些名篇，可以“不求甚解”，有些较深的意义可以留待阅历增长后逐步感悟。把一些名篇熟读成诵，能帮学隼打好精神的底色，终身受用。

学思结合指把读书与思考结合起来。这是因为阅读中从表层到深层的理解，只有通过思维才能实现。在阅读思考的过程中，问题的提出与解决是从产生疑问开始的，思考才能产生疑问，才会发现问题，而发现问题正是解决问题的开始。在某种意义上说，提出问题比解决问题更重要。，博览群书对儿童发展具有明显的促进作用。从广义的学习角度看，博览可使学生扩大知识面，有助于促使新信息与原有认知结构的重新组合。从而提高获取新知识的能力，这种能力对于当今需要跨学莘斗学习来说更是非常重要。从语文学科的角度看，博览有助于吸收、积累词汇和句式，了解和借鉴多种语言风格，提高学生的语言表达能力。

49、小学语文课重视写字教学的原因是什么？

答：(1) 写字教学有利于传承中华民族传统文化。(2) 写字对学生的身体发展有积极影响。(3) 写字有利于养成学生良好的学习习惯。(4) 写字活动是一种审美活动。(5) 写字是巩固识字的有效手段"论述题在语文教案中如何体现培养情感、态度、价值观？"

首先要注重熏陶感染、潜移默化。这是语文课程最基本的教育方式。语文课程蕴涵丰富的人文精神和情感因素，教师要切实把握教材等教案资源中的情感因素，并且在潜移默化中让学生受到熏陶感染，培养学生的审美情感。同时要注重在日常的教案过程中始终贯穿这种培养。一方面要看到，培养学生的情感、态度、价值观决不是外在的、附加的任务，而是教案活动的重要内容。另一方面也不能忽视，语文课程中的教育要因势利导，要结合在语文教案过程中进行，贯穿在学生学习语言的实践活动中。"

50、写字教学的策略优化是指什么？

答："参考答案：1、培养习惯；2、加强指导（常规性指导、规律性指导）；3、训练速度；4、改革评价；5、体验美感（在指导中发现美、在临摹中实践美、在讲评中鉴赏美）。"

51、写作教学中“真情实感”如何强调？

答案：在写作教学时，鼓励学生说真话，说实话，说心里话，要求学生不说假话、空话、套话，强调言之有物，写真切体验。引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。让他们学会用自己的眼光和心灵去感受，体验，用自己的笔写自己想说的话。培养学生诚实守信，培养他们的责任心，要求他们尊重他人，对自己说过的话、写过的文字负责任。这些都有利于从小培养学生良好的人品和文风。

52、新课程标准的设计思路是什么？

答："参考答案：1、课程目标九年一贯整体设计；2、课程目标根据知识和能力、过程与方法、情感态度与价值观的三个维度设计；3、阶段目标从“识字与写字”“阅读”“写作”“口语交际”四个方面提出要求，还提出“综合性学习”的要求；4、课程标准提出了实施的原则、方法和策略，也为具体实施留有创造的空间。"

53、研究报告关于事实的主要包括哪些？

答案：主要包括语文教学观察报告、语文教学调查报告、语文教学测量报告、语文教学实验报告、语文教学经验总结报告、个案研究报告等。

54、语文教案中如何体现培养情感、态度、价值观的内容。

答："首先要注重熏陶感染、潜移默化。这是语文课程最基本的教育方式。语文课程蕴涵丰富的人文精神和情感因素，教师要切实把握教材等教案资源中的情感因素，并且在潜移默化中让学生受到熏陶感染，培养学生的审美情感。同时要注重在日常的教案过程中始终贯穿这种培养。一方面要看到，培养学生的情感、态度、价值观决不是外在的、附加的任务，而是教案活动的重要内容。另一方面也不能忽视，语文课程中的教育要因势利导，要结合在语文教案过程中进行，贯穿在学生学习语言的实践活动中。"

55、语文课程标准在教学方面提出了哪几条实施建议？

答：(1) 充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。这一建议主要阐述了教师和学生在语文教学中的地位和作用。教师教学的作用就是在于发挥学生的主体精神，或者说，教师主导作用的有效性就在于学生主体作用的充分发挥。要让学生成为学习的主人，语文教学就应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习的环境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方法。教师要成为学习活动的引导者和组织者，就应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。

(2) 在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

第一，教学中要努力体现语文的实践性。首先，要关注学生的语文学习过程；其次，要重视学习方法的掌握。最后，要关注学生的个性差异。第二，教学中要努力体现语文的综合性。

(3) 重视情感、态度、价值观的正确导向。

首先，注重熏陶感染、潜移默化。这是语文课程最基本的教育方式；其次，贯穿于日常的教学过程之中。

(4) 正确处理基本素养与创新能力的关系

语文基本素养就是那些对学生终身发展必不可少的最重要、最基本的语文知识、能力、方法和习惯，指学生应具备的终身学习的能力和终身学习的愿望。学生创新能力的提高离不开语文基础或基本素养。一个人的知识基础、视野、推理能力、思维方法决定着一个人的创新能力。

(5) 遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略

不同阶段的学生有着不同的生理、心理特点，相同阶段的不同学生也有许多差异，包括认知水平、认知特点以及个性心理特点的差异。在教学中，必须动态地把握学生的心理活动特点及规律，了解他们在学习活动中不同阶段的变化特点以及在面对不同教材时不同的心理反应。

56、语文课程的综合性具体体现是什么。

答：(1) 语文课程的基本特点，是工具性与人文性的统一；(2) 语文课程的目标，是应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化素养，促进自身精神成长；(3) 语文课程的奠基作用；(4) 语文素养的形成；

(5) 语文教学的训练内容要重视培养学生良好的语感和整体把握的能力；(6) 在教学视野上继承优良传统；(7) 课堂内外的语文学习要增加学生语文实践的机会；(8) 掌握学习语文的方法；(9) 语文课程评价体现的综合性；(10) 增强民族文化认同感。

57、语文课程评价功能有哪些？

答案：主要有三方面的功能：衡量学生语文水准，评定语文教学效果；诊断学生学习困难，反馈语文教学情况；激励学生学习动机，促进语文教学工作。

58、语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展”是什么意思？

”全面提高学生的语文素养。这是新世纪素质教育对语文课程的要求。在语文教育改革的进程中，每个时期都有反映时代特征的基本理念：六十年代加强双基；七、八十年代培养能力，发展智力；九十年代素质教育；新世纪语文综合素养。20 世纪 60 年代强调打好基础，提出“双基”；20 世纪七、八十年代强调能力，提出“培养能力，发展智力”；90 代以后，素质教育的思想渐渐深入人心，既然教育要提高国民素质，语文教育就要提高学生的语文综合素养。它是以语文能力（识字、写字、阅读、习作、口语交际）为核心，是语文能力和文知识、语言积累、审美情趣、思想品德、阅读会员限时特惠 7 大会员特权立即尝鲜行为态度、思维能力、学习方法、学习习惯的融合。这种素养不仅表现为有较强的阅读、习作、口语交际的能力，而且表现为有较强的综合运用能力——在生活中运用语文的能力以及不断更新知识的能力。要使获得基本的语文素养，语文课程教学中就必须培养学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。"

59、语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分你怎么理解？

答案：1、语文是最重要的交际工具两方面理解：内涵和外延 2、语文是人类文化的重要组成部分

60、语文是最重要的交际工具是什么意思？

答案：交际是人类特有的解决社会联系任务的活动，实现交际的工具有多种，但最重要、最有效、使用最广泛最方便的工具是语文。这种重要的工具性质表现在外延上，指语文贯穿在人类的一切交际活动中；从内涵看，则指语文实现着人类交际的各种重要的功能，主要包括概括和传递信息的功能；自我表现的功能；根据不同的对象施加影响的功能自我教育的功能创新功能。

61、语文是最重要的交际工具这句话应该怎么理解？

答案：交际是人类特有的解决社会联系任务的活动，实现交际的

工具有多种,但最重要、最有效、使用最广泛最方便的工具是语文。这种重要的工具性质表现在外延上,指语文贯穿在人类的一切交际活动中;从内涵看,则指语文实现着人类交际的各种重要的功能,主要包括概括和传递信息的功能;自我表现的功能;根据不同的对象施加影响的功能自我教育的功能创新功能。

62、语文综合性学习的个性化教学策略是什么?请结合实际具体论述。

答案:语文综合性学习的个性化教学策略,主要是指教师在综合性学习的教学中,应特别注意学生的智力、心理结构特征及个人的兴趣、动机和要求址的差异。进行因材施教,加强学生的自主学习,培养学生的个性特征和创新精神。在采用个性化教学策略中,应该特别注意采用专题作业的方法,即教师可以根据语文课中学生感兴趣的内容,向学生布置一些专题作业,让学生在完成作业时充分地表现自己的智力类型和特征。通过展示、交流,使学生逐步获得进行专题作业所需要的知识与技能以及相关的能力等。由于专题活动常常是跨学科性的,在它的实施过程中能涉及较多的智力活动类型,学生在真实情境中所学会的知识与技能,使他们将来能够适应真实的社会生活。

63、语文综合性学习的教学如何培养学生主动探究、团结合作和勇于创新的精神?

答案:培养学生主动探究、团结合作和勇于创新的精神是语文综合性学习教学的首要任务。在教学实施中应该做好以下工作:首先是要培养学生的问题意识。综合性学习以学生的兴趣和直接经验为基础,以与学生生活密切相关的问题为内容,以自主、合作、探究为基本学习方式,把让学生提出问题作为教学的切入口,极大地重视学生问题意识的培养。它首先要求教师引导学生按自己的兴趣爱好提出学习和生活中的问题。然后让学生以个人或小组为单位,通过课内外阅读和观察、调查,收集资料,并综合运用语文知识和能力来分析、解决问题。其二是培养学生的合作意识。综合性学习必需采用有利于培养学生合作意识、合作能力的活动形式。学生们可以通过小组或班级,一起进行讨论研究与实践,共同完成一项活动,或是解决一个学习中的问题。让学生在同伴分工合作的过程中,逐步懂得合作的重要,并由此主动去学习、掌握与人沟通、交流、合作的技巧,培养策划、组织、协调和实施的能力。其三是培养学生收集、处理信息的能力。在语文综合性学习的过程中,要培养学生利用多种手段、通过多种途径来获取信息,并根据需要恰当地处理信息和利用信息,培养初步具备搜集、处理信息的能力。举例论述5分。

64、阅读教学提供了什么主要启示?

答案:接受美学认为,文学活动是作家、作品、读者三个环节的动态过程。作品的价值是作家的创作意识和读者的接受意识共同作用的结果。所以,阅读不是读者单纯的被动的接受过程,而是读者主动参与的过程。读者的这种主体能动作用不仅表现为认真的态度、专注的精神,而且要运用自己已有的知识和经验,积极地对文本进行预测、体验和推论。接受美学还认为,文学作品和科学著作不同,它使用的是一种描述性语言,具有“意义不确定性”和“意义空白”,。它们构成了作品的“召唤结构”,召唤读者以“阅读期待”去发挥想象力,填补空白,进行再创造。

接受美学理论特别强调读者的主动参与和主体能动作用,为我们认识阅读理解的过程提供了全新的视角。可以对阅读理解的过程

作如下认识:它是一个预测——体验——推论的积极活动过程,即读者借助有关信息的提示,如上下文、句子间的因果关系等,利用已有的生活经验和语言知识,对读物的内容预先进行猜测,随后加以证实或否定,从而理解文本。读中的情感体验主要做法包括情境体验和移情体验,情境体验是让学生从亲历真实的生活情境或创设的情境中,有所感悟,情感有所激荡;移情体验是读者把自己已有的生活经验和情感迁移到作品中人物的身上,进行一种替代性体验,由于学生的个体条件不同,每位学生的体验都是独特的。阅读成了学生的个性化行为,教学中应得到充分尊重。推理是指读物提供的信息除了字面直接显示的以外,常常还有一些意思没有直接说出来。而这些深层信息需要读者通过推理去获得。运用推论,可以填补课文中常常会出现的“空白”,和“跳跃”,小学生用自己的生活经验和已有知识来进行推想、填补,这样的过程同时也是重要的阅读技能,在阅读过程中凭借文本提供的信息和已有经验推理,不仅可以获取课文没有直接提供我们的信息,而且能有效地发展学生的思维。

举例恰当、论述具体5分。

65、在小学阶段学生语言交际功能及思维活动的发展在年龄上有哪些特征?

答案:语言交际功能的发展是由各年龄段的主导活动所决定,具有明显的年龄特征。低年级学生主要从事读、写、算入门活动和游戏活动,主要发展初步地概括、传递信息和自我表现的语言功能;中年级学生主要从事比较系统的读、写、算活动,发展比较系统地概括、传递信息和自我表现的语言功能;高年级学生主要从事人际交往活动,发展根据不同对象施加影响和自我教育的语言功能。

66、在小学作文教学中,应该如何开发学生的创造潜能?

答案:开发创造潜能的核心是培养创造思维能力(包括创造性想象能力和发散性思维能力)。同时也要激发创造意识和逐步形成创造性个性品质(如主动、好奇、自信心、独立性、变通性、独创性等)。进一步来说,应该实现两个“贯穿”:一是贯穿在整个小学作文教学序列之中,即和各学段语言交际功能和思维能力的训练重点紧密结合;二是贯穿在作文教学的过程之中,即和命题、取材、指导、评价等各个环节紧密结合。

首先,培育创造力的要求应贯穿在作文教学序列之中。比如低年级作文教学着重发展学生初步概括信息、交流信息和自我表现的语言功能,培养学生的想象能力。中年级作文教学着重发展学生比较系统的概括信息、交流信息和自我表现的语言功能,培养学生的观察能力。高年级作文教学则着重发展学生个别影响和自我教育的语言功能,培养学生的抽象概念思维能力。

第二,培育创造力的要求应贯穿在作文教学过程之中。包括:提倡自主拟题,少写命题作文。自由命题,半命题,假想性命题,过渡性命题,作文指导要求开阔学生思路,让学生自由表达。鼓励学生写作中选材求异、体裁求异、立意求异、结构求异、遣词造句求异。作文评改要求以鼓励为主,并引导学生自我修改或互改。

论述具体2分。

67、中年级学生应该采用什么样的作文形式来进行思维能力训练并发展语言功能?为什么?

答案:在中年级应主要采用观察作文的形式来进行思维能力训练,发展儿童概括信息、交流信息和自我表现的语言功能。

(1)小学中年级学生思维特点是:具体形象思维和抽象概念思维趋向平衡。学生观察能力的发展是他们具体形象思维和抽象概念思维均衡发展的重要标志。在中年级,学生观察的目的性、持续性、细致性和概括性都有较大的增长。主要采用观察作文的形式来发展儿童思维符合此期儿童的心理发展规律。

(2)对中年级学生进行观察作文训练也是小学作文教学的客观需要。首先,小学作文教学不仅要教会儿童“虚构”,而且要教会他们表达真人真事和真情实感。当儿童已经初步具备在头脑中产生表象和安排表象结构的心理机制,其观察能力已经发展到一定水平时,就必须根据作文教学的性质、任务,教会他们通过观察去准确地摄取周围世界各种真实的形象,并用文字把由这些形象产生的表象和真实感情准确地表达出来。其次,中年级的作文教学要求学生用文字概括和交流周围世界比较复杂的信息,即掌握“构段”的基本思路。学生通过写观察作文能比较顺利地掌握“构段”的基本功。因为语言的条理性是观察的周密性和思维的逻辑性的具体体现,边观察边思考,有助于由表及里,由浅入深地把握客观事物的本质和规律。

举例恰当3分。

名词解释(51)--

1、单篇经典主题教学-->挖掘经典文本在语言、表达、文化、价值等方面的精髓,遵循着文本本身,体现原有的“味道”与风格。

2、动机-->是行动的直接动力,是激励人去行动以达到一定目的内在原因,是个体发动并维持其行动的一种心理状态。

3、感悟教学的阶段-->即感悟准备阶段、读悟阶段和形成感悟阶段

4、过渡性命题-->即按照学生的心理特点和学习作文的规律,以及按循序渐进的原则进行命题。

5、集中识字-->集中识字是识字教学的一种方法。这种方法是先让学生学习汉语拼音、笔画笔顺、基本字和偏旁部首,再运用形声

字规律组成字串,一串一串地学习汉字,识字之后再读书。

6、教学模式-->是反映特定教学理论的逻辑轮廓,为实现某种教学任务的相对稳定而具体的教学活动结构。

7、教学评价的方面是? -->是一种宏观和微观的教育评价,新课程小学语文教学评价是根据语文课程标准的的要求,在新课程评价理念的指导下,系统、科学地收集、处理教学信息,对语文教学活动以及成果给予价值判断并以求改进的过程。

8、经典-->是经过历史和时代筛选、披沙取金的文化积淀,是人类共同的精神财富。

9、开放性教学策略-->实施综合性学习,要做到教学时间开放,即教学不局限于每节课的40分钟;教学空间开放,即教学不局限于教室;教学内容开放,即没有统一的教材,教学的内容灵活,让学生自主选择;教学组织形式开放,即教学不局限于班级授课制;教学评价开放,即不是通过书面考试追求学生掌握现成的知识。

10、课程目标-->课程目标是按照国家的教育方针,根据学生的身心发展规律,通过完成规定的教育任务和学科内容,使学生达到的培养目标。

11、课程资源-->课程**设计、编制、实施和评价**等整个课程发展过程中可资利用的一切人力、物力以及自然资源的总和。

12、口语交际-->即口头言语交际指的是人们运用有声语言传递信息、交流思想、表达感情的过程。

13、口语交际的心理过程-->是语言心理学研究的一个主要领域，同时也是社会语言学的一个重要研究课题。

14、口语交际教学-->教师指导学生运用有声语言传递信息、交流思想、表达情感的一种综合性、创造性的活动。

15、口语交际能力-->是交际能力的下位概念，按美国社会语言学家**汤姆斯**认为有四个因素。

16、联结性学习-->即**发现、把握并重构**只是经验之间的逻辑关系而得其智能意义的学习方法，其基本方法有“意义地图、命题整合、情境应用与结构化”等。

17、模仿-->是**小学生的年龄心理特征之一，也是任何一种学习过程的需要。**

18、念读故事-->是**帮助学生成为一位真正读者的必要手段。**

19、情景教学-->充分利用形象，创设典型场景，激起学生的学习情绪，把认知活动与情感活动结合起来的一种教学模式。

20、情境性-->口头语言的**特殊品质**，是指交谈者双方处在同一情境中时，他们语言表达的个别成分被省略。

21、诗意语文的课程主张-->(1)从本体的角度看，**诗意语文更强调汉语的诗性品质**(2)从载体的角度看，**诗意语文更重视文本的审美解读**(3)从主体角度看，**诗意语文更关注儿童的游戏天性**。(4)从道体的角度看，**诗意语文更讲究对话的陶冶功效**

22、探究性阅读-->学生在阅读文本时，自己发现问题，然后通过**对文本的钻研、联系自己的生活经验和已有的知识、查找资料、收集信息等途径自己解决问题的过程。**

23、文章提要-->即把读过的书或文章的主要内容经过分析、概括以后，用简明扼要的话分几点列出，或写出内容梗概。

24、小学语文课程标准-->国家教育行政部门依据国家颁布的教育方针和教学计划制定的小学语文课程的带有法律意义的文件。

25、写作能力-->(1)审题能力(2)表现中心思想的能力(3)搜集材料的能力(4)系统的整理材料的能力(5)修改文章的能力(6)语言的能力(7)选择文章体裁的能力

26、心得体会-->即把阅读后的收获感想写下来，这是阅读作文的重要训练形式。

27、兴趣性教学策略应该怎么理解。

答：“兴趣是推动学生求知的一种力量，也是个性形成的引点，在教学中具有重要位置和特别的力量。兴趣性教学策略，是指教学方法要能充分激发学生的认识兴趣，从而促使学生积极参与活动，并运用自己的智力强项来完成综合性学习任务。实施兴趣性教学策略的一个重要方法是游戏式学习，游戏为学生创设了丰富而有趣的学习情境，激发学生的兴趣，给学生以充分展现自我的机会。在游戏中，学生可以调动各种感官全身心地感受世界，从而使自己的音乐智能、运动智能、语言智能和想象能力、思维能力、创造能力、应变能力得到充分发展，并有利于发展自我内省智能，人际交往智能，培养团结合作精神。”

28、言语交际-->是人际交际最基本的形式，它有**广义和狭义之分**。广义的言语交际有四种基本类型。狭义的言语交际指的是**人际交际**。

29、语感-->对语言文字正确、敏锐、丰富的感受力。

30、语文教材的功能“

答：(1)培养学生自主学习语文能力的功能。语文教材既是“**教本**”也是“**学本**”“**练本**”具有培养学生自学语文能力的功能，即教材能有利于学生的进一步学习，引导学生在**学习中掌握语文学习的方法**，具备进一步学习语文的能力。(2)培养学生人文素养的功能。语文教材应该关注学生的情感、态度、价值观的发展，是学生把知识学习、能力培养与情感体验有机结合起来，关注人类、关注自然、形成良好的人文素养和科学素养，树立人与自然和谐统一可持续发展的思想，增强民族自尊心和爱国主义感情，树立正确的世界观、人生观、价值观，同时逐步形成良好的个性和健全的人格，提高自身的整体素质。语文教材跟多的传递着人类的精神财富，起丰富的精神内涵对学生的精神领域的影响是极其深远的。(3)培养学生创新思维、创新精神的功能。语文教材在培养学生的创新意识、创新思维、创新能力方面具有**启蒙和示范**的作用。语文教材丰富的人文内涵使教学材料具有多解性，有利于学生进行自主、探究的学习，对培养学生的创新思维、创新精神具有重要作用。语文教材能有效的拓展学生的知识。语文教材的主体部分是选文，这些选文内容广泛、丰富而综合，简直就像一部小百科全书，同时选文都讲究形象性和生动性，讲究语言表达的感染力和震撼力，能密切联系学生的经验世界和想象世界，容易被学生接受，有助于激发学生的创新精神。(4)促进教师创造性教学的功能。语文材料是引导学生认知发展、生活学习、人格建构的材料。它的取材外延同于生活的外延，因而具有开放性和弹性。这就需要教师创造性的实施教学，不能再机械的解说教材，当教材内容的传递着和搬运工，而要成为学生发展的“文化中介”，与学生进行双向的交流和对话，在交流和对话中帮助学生进行语文知识的构建。教师由单一的教材使用者，变成建设者和开发者。”

31、语文教学评价-->语文教学评价是对语文教学工作进行**价值判断**。

32、语文教学评价的功能包含哪几个方面-->语文教学评价的功能具有**检查、诊断、反馈、激励、甄别和选拔**等多种功能。

33、语文教学评价的内容-->就是对语文教学工作**精细价值判断**。包括教学计划、教师队伍、教学内容、教学态度、和、教学效果等。

34、语文教学实验-->研究者按照目的，合理地控制与创设一定的条件，人为地变革研究对象，从而验证假设，探讨语文教学现象**因果关系的一种研究方法**。

35、语文教学行动研究-->社会情境中的参与者基于解决实际问题的需要，与**专家学者或组织中的成员合作进行的有系统的研究**。

36、语文教学研究-->运用科学的理论和方法，有目的、有意识地对语文教学领域内的现象进行研究，以探索和认识语文教学的**规律**。

37、语文课程的人文性从几个方面理解？-->是以教化学生为本，在当前它体现了我国素质教育的普遍性要求，涵盖了**思想性（政治思想、世界观、人生观、价值观）、文化性（古今中外先进文化的丰富内涵）、审美性（对自然美和道德美的欣赏）、发展性（发展智力、情感、意志等心理能力）、创造性（发展创新意识和创新能力）**等，也就是全面提高人的素养。

38、语文课程的人文性错哦你那几方面理解？-->是以教化学生为本，在当前它体现了我国素质教育的普遍性要求，涵盖了**思想性**

（政治思想、世界观、人生观、价值观）、文化性（古今中外先进文化的丰富内涵）、审美性（对自然美和道德美的欣赏）、发展性（发展智力、情感、意志等心理能力）、创造性（发展创新意识和创新能力）等，也就是全面提高人的素养。

39、语文能力-->语文素养以语文知识为基础，语文能力（识字、写字、阅读、习作、口语交际）为核心，是语文能力和语文知识、语文积累（文化底蕴）、审美情趣、思想道德、思想品质、学习方法和习惯的融合。这种素养不仅表现为有较强的阅读、习作、口语交际的能力，而且也表现为有较强的综合运用能力——在生活中运用语文的能力以及不断更新知识的能力。

40、语文综合性学习的个性化策略-->教师在综合性学习的教学中，应特别注意学生的智力、心理结构特征及个人的兴趣、动机和要求上的差异，因材施教，加强学生的自主学习，培养学生的**个性特征和创新精神**。

41、语言感觉-->是指对语言文字正确、敏锐、丰富的感受力，包括**形象感、意蕴感、情味感和节奏感**。

42、阅读记录-->是为了让学生的课外阅读更有计划的进行，同时记录整理阅读之后的心得及想法。

43、阅读欣赏和评价-->在理解的基础上，对作品的内容和形式作一番**辨别，欣赏文章的佳妙之处或精彩所在，对文章思想内容的正确与否、艺术形式的好与差作出自己的判断**。

44、阅读中的移情体验-->读者把自己已有的生活经验和情感迁移到作品中的**人物的身上，进行一种替代性体验**。

45、整本书主题教学-->结合统编版小学语文教材“快乐读书吧”和学校推荐必读书单，设置文学导读课、阅读分享课、阅读欣赏阅读创作课，丰富学生阅读体验。

46、主题教学-->是在学生积极参与语言实践活动中积累与构建起来，并在真实语言运用情境中发展学生的语言能力和思维品质，为“**思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解**”的素养奠基。

47、字词知觉-->感知字词图形的特征，并确认它的声音和意义。

48、自主命题-->既让学生选取生活中最感兴趣、最新奇、感受最深的事件或人物，通过语言文字表达出来，内容自选，题目自拟，体裁自定。

49、综合性学习-->综合性学习是带有综合性质的语文学习的方式。它没有统一的教材，是一种“**活化**”的学习；它不是“**个体性**”的、“**复现性**”的学习，而是“**群体性**”的、“**探究性**”的学习。

50、作文素描训练-->以观察实物作为途径，以片段和简单的篇章作文形式，将描写和叙述结合起来反映周围生活的**记叙文训练**。

51、作文序列化-->培养学生作文能力的全过程的科学安排。**判断(161)--**

- 1、“尝试教学”实验是邱学华老师倡导尝试的教学法。-->对
- 2、“口语交际”中的“口语”指的是“口头语言”。-->错
- 3、“小红、小明、小田和小郭”是偏正结构。-->错
- 4、“学徒制”是实施开放性教学策略的一个次要方法。-->错
- 5、“右边那个院墙里的鲜花开了”这句话可以体现句子结构的增补性。-->错
- 6、1956年，小学语文教学大纲重视语文知识和能力的培养。-->错
- 7、把阅读教学用于阅读教学一般的程序先要初读。-->对
- 8、不同的课程具有不相同的价值取向。-->错

9、长期以来，我国的阅读教学就是重知识轻情感。-->错
10、传统识字教学主张先集中读书。-->错
11、传统语文学学习主张先识字，后集中读书。-->错
12、创造性想象是人类低级的心理活动。-->错
13、单元音就是发音时口形包括舌位、唇形、开口度始终不变的元音。它有四类。-->错
14、等级制和百分制是小学语文教学中书面考试两种评分方法。-->对
15、等级制和百分制是小学语文教学中书面考试最常用的两种评分方法。-->对
16、调查研究一般遵循的步骤是选择调查类型和方法。-->错
17、动机是激励人去行动以达到一定目的的内在的重要原因。-->错
18、对小学生的作文，1-2 年级称说话，3-6 年级称写话。-->错
19、儿歌和童谣是小学生喜闻乐见的语文学学习体裁。-->对
20、个性化教学策略应该特别注意学生的智力、心理结构特征及个人的兴趣、动机和要求上的差异。-->对
21、工具性是小学语文课程的基本特征。-->错
22、工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。-->对
23、国内语文课程综合性学习的一个重要方面是开发教材内容。-->对
24、汉语拼音教学策略之一是利用形象教学拼音字母。-->对
25、汉语拼音能力的评价，重在考察学生认读和拼读的能力，以及借助汉语拼音认读汉字、纠正地方音的情况。-->对
26、汉语拼音是学语文的基础，对儿童智力发展起的作用不大，不能有效地提升学生人素养。-->错
27、汉语拼音是学语文的基础，对儿童智力发展起重要作用，能有效地提升学生水平。-->错
28、汉语拼音是语文学学习必须掌握的工具。-->对
29、汉字是由笔画、偏旁构成的图形。-->对
30、坚持教学评价的目的不仅是为了考察学生达到语文学学习目标的程度，而且更是为了检验和改进学生的语文学学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效促进学生的发展。-->对
31、交际可以分为言语交际和非言语交际两类。-->对
32、教材的概念和教科书的概念不能等同。-->对
33、开放性教学策略，主要是指实施综合性学习。-->对
34、课程的综合化，是各国教育改革深化的必然趋势。-->对
35、孔子说：读书有三到：心到、眼到、口到。-->错
36、口头语言和书写语言是一个复合的过程互动性较好。-->错
37、口语和书面语是一个静态的复合过程，互动性一般。-->错
38、口语交际的心理过程是语言心理学研究的一个次要领域。-->错
39、口语交际即口头言语交际，指的是人们运用有声语言传递信息，交流思想、表达感情的过程。-->对
40、口语交际教学就是听读教学。-->错
41、口语交际教学就是以往常说的说话教学。-->错
42、口语交际能力是现代公民的必备能力。-->对
43、良好的书写习惯主要有正确使用文具，养成细心保管和爱护书写工具的习惯。-->对
44、培养小学学生智力技能是作文训练的证。-->对

45、拼音不能帮助学习普通话。-->错
46、情境体验是让学生亲历真实的生活情境。-->对
47、人的知觉具有整体性。-->对
48、识字教学提出：认写合并，多认多写。-->错
49、识字教育中寓识字于游戏之中必须按教学要去而定。-->对
50、识字与写字评价的要求之一是重视识字写字兴趣的培养。-->对
51、实用性是小学语文课程的基本特点之一。-->错
52、搜索引擎是一种重要的网络检索工具，它将互联网上的站名搜集、整理和组织起来，形成一种信息查询系统。-->对
53、所谓的语文教学评价就是对语文教学工作进行价值判断。-->对
54、提倡启发诱导，因材施教是孟子提出的。-->错
55、提出“读书有三到：心到、眼到、口到”的是孔子。-->错
56、通常语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。-->对
57、文化性是小学语文课程的特点。-->错
58、文献检索主要有手工检索和计算机检索两种类型。-->对
59、问卷的结构中一般包括前言、指导语、问题与答案及其他资料。-->对
60、我国古代的识字教学从来就是伴随着统治阶级的道德伦理教育一起进行的。-->错
61、我国解放后教材编写的基本格局是合一。-->错
62、我们要努力建设封闭而有活力的语文课程。-->错
63、现代阅读理论认为文本意义是在读者与文本的对话中构建的。-->对
64、小学的阅读教学不仅要让学生形成阅读技能、养成阅读习惯，更负有引领学生在阅读的过程中逐步建构自己人文素养的任务。-->对
65、小学低年级学生的创造性想象水平是很低的，只是刚刚萌芽。-->对
66、小学阶段不提倡的抽象学习方式。-->错
67、小学生的作文不同于作家的文艺创作。-->对
68、小学生的作文能力是语文素养的综合体现。-->对
69、小学生对作文不感兴趣是作文教学质量长期不能提高的关键原因。-->对
70、小学生作文教学要帮助学生从五光十色的感性表象中“筛选”出典型的表象。-->对
71、小学五至六年级，要求小学学生拓展自己的阅读面，课外阅读总量不少于 100 万字。-->对
72、小学五至六年级，要求学生拓展自己的阅读面，课外阅读总量不少于 100 万字。-->对
73、小学语文课程评价不要求突出整体性。-->错
74、小学语文评价改革应最大限度避免将分数功能的绝对化，淡化评价的选拔功能，强化评价的诊断功能，充分利用语文学评价的反馈信息，调节语文学行为，促进学生全面发展。-->对
75、小学语文写作教学不应该有强化文体意识内容。-->错
76、小学语文写作教学应强化练笔写作。-->错
77、小学中年级学生思维的特点是从具体形象思维向抽象概念思维过度。-->对
78、小学作文教学肩负着提高学生劳动技能素质。-->对

79、小学作文教学就是要提高学生的科学文化素质。-->错
80、小学作文教学是提高学生思想品德的重要途径。-->对
81、小学作文教学是完善学生心理素质的重要途径。-->错
82、写字的基本功包括掌握基本笔画、基本笔顺、前后结构三个方面。-->错
83、写字教学的第一步就是要掌握好基本笔画。-->对
84、写字教学中，教师的示范作用很重要。-->对
85、写字是一种技能，技能必须通过一定数量的练习才能形成。-->对
86、写字训练分散练习写字胜于集中练习。-->对
87、写作不是一门实践性很强的课程，写作应着重让学生掌握系统和完整的知识。-->错
88、写作的过程，是提高语言文字能力的过程。-->对
89、兴趣性教学策略，主要是指教学方法要能充分激发学生的认识兴趣。-->对
90、形态原则和功能原则是基本一致的。-->对
91、形态原则和功能原则是一致的。-->错
92、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。-->对
93、学生初步学习了拼音方法，还要经过大量的“耳听手写”才能把知识转化为能力。-->错
94、学生是语文学学习的主人。-->对
95、荀子提倡启发诱导，因材施教。-->错
96、一般来说，动机来源于需要。-->对
97、一般认为情景教学的途径有六种。-->对
98、游戏式学习是实施兴趣性教学策略的一个重要方法。-->对
99、语文不是一门实践性很强的课程，小学语文课程应着重让学生掌握系统和完整的知识。-->错
100、语文教材的编写要求要符合学生的发展规律。-->对
101、语文教材是构成语文学课程的基本要素。-->错
102、语文教材是课程目标实现的重要载体。-->错
103、语文学教材是语文学课程内容的载体，是构成语文学课程的基本要素。-->错
104、语文学教材是语文学课程内容的载体。-->对
105、语文学教学调查研究指在教育教学理论指导下，运用观察、调查表、问卷等形式。-->对
106、语文学教学评价的目的是考查学生的程度。-->错
107、语文学教学评价的内容就是教学效果。-->对
108、语文学教学评价就是考查学生实现语文学学习目标度。-->错
109、语文学教学实验的设计指实验研究的思维架构和范型。-->对
110、语文学教学研究常用的方法是课堂观察研究。-->错
111、语文学课程标准把汉语拼音作为认读汉字和学习普通话的依据。-->错
112、语文学课程的工具性和人文性的统一性质意味着它是语文学课程与教学唯一正确的形态。-->错
113、语文学课程的综合性学习，是组成语文学综合教学的五大板块之一。-->错
114、语文学课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的。-->对
115、语文学课程设置应致力于学生语文素养的形成与发展。-->对

116、语文课程是一门学习语言文字使用的综合性、实践性课程。-->**错**

117、语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情。-->**对**

118、语文课程中，语文素养一般不够明确。-->**错**

119、语文是最重要的学习工具。-->**错**

120、语文素养具有基础性。-->**对**

121、语文阅读不是一门实践性很强的训练项目。-->**错**

122、语言存在于言语之中。-->**对**

123、语言是最重要的交流工具。-->**错**

124、语言心理学通过活动分析揭示了口语交际活动的因素。-->**对**

125、阅读感知是对书面文字符号的识别和辨认。-->**对**

126、阅读感知是阅读心理过程的第二阶段。-->**错**

127、阅读感知中字词知觉是感知字词图形的特征。-->**对**

128、阅读过程中的感知和理解是相互联系的。-->**对**

129、阅读过程中感知是理解的一个方面。-->**错**

130、阅读教学中“大量读写，双轨运行”实验最早是在广东实验的。-->**错**

131、阅读教学中，“大量读写”的教学实验打破了“三为主”的教学模式。-->**对**

132、阅读评价要综合考查学生阅读过程中的感受、体验、理解和价值取向，考查其阅读的兴趣、方法与习惯等。-->**对**

133、阅读是语言运用和语言外化的过程。-->**对**

134、阅读中默读速度指标是理解率。-->**错**

135、阅读中预测就是估计。-->**错**

136、在功能和结构上，口头语言和书面语言是有差别的。-->**对**

137、在构建和语义上，口头语言和书写语言是有差别的。-->**错**

138、在口语案例教学中，良好的交际习惯有说好普通话的习惯。-->**对**

139、在口语案例教学中，良好的习惯是倾听他人的习惯。-->**错**

140、在口语案例教学中，我们要根据学生的学习特点创设情境。-->**对**

141、在口语案例教学中，我们要加强示范做好引导。-->**对**

142、在口语案例教学中，我们要重视交际能力的培养。-->**错**

143、在情境教学用于阅读教学，创设情境抓全篇重在激发动机。-->**对**

144、在情境教学用于阅读教学，凭借情境品尝语感欣赏作品精华。-->**错**

145、在情境教学用于阅读教学，我们要强化情境，理解关键词等。-->**对**

146、在我国语文课程标准中提出了综合性学习。-->**对**

147、在小学中年级要让学生获得丰富而鲜明的感性表象。-->**对**

148、在学生与文本的对话中，我们既要注重“潜心会文”。-->**对**

149、在学生与文本对话的过程中，教师应该尊重学生对文本的不同认识。-->**错**

150、在学习汉语拼音时要联系学生的行为读准拼音。-->**错**

151、在语文教学研究中，语文教材是一种不变量。-->**错**

152、在语文教学中，变量是一个与自变量量相对应的概念。-->**错**

153、在中国古代教育中已专门设立语文学科。-->**对**

154、中国古代教育没有专门设立语文学科。-->**错**

155、专题作业有别于日常教育活动中的一般性作业。-->**对**

156、综观世界各国教育改革的发展趋势，是课程为适应科技进步和社会发展而实现综合化。-->**错**

157、综合性学习的一个重要方面就是个性化教学。-->**对**

158、综合性学习是一种“动化”的学习。-->**错**

159、综合性学习中专题作业是实施个性化教学的一个方面。-->**错**

160、总所周知，动机是行动的直接动力。-->**对**

161、作文能力是语文素养的综合体现。-->**对**

填空(50)--

1、“（ ）”是实施开放性教学策略的一个重要方法。-->**学徒制**

2、1912年至1913年，国民政府颁布了新的学制系统，取消中小学的读经课，使中小学语文课程趋一，称之为（ ）-->**国文**

3、2001年颁布的《全日制义务教育语文课程标准》提出，“语文是最重要的（ ），是人类文化的重要组成部分”。-->**交际工具**

4、（ ）年的《小学语文教学大纲（试行草案）》第一次提出了“基础训练”的概念。-->**1978**

5、（ ）是实施个性化教学策略的一个重要方法。-->**专题作业**

6、《四书》指的是《大学》、《（ ）》、《论语》和《孟子》。-->**中庸**

7、编制双向细目表，需要按知识要点进行纵向设计，还要按（ ）进行横向设计。-->**能力水平**

8、从（ ）开始出现的“六书”理论，支撑着中国两千多年的小学识字教学，并在现代继续发挥着作用。-->**西周**

9、对学生朗读能力的评价主要从正确、流利和（ ）三方面进行。-->**有感情**

10、根据对变量的控制程度，语文教学实验研究可以分为真实验、（ ）和前实验。-->**准实验**

11、根据口语交际能力的结构，我们认为口语交际教学的内容主要包括（ ）教学和语境教学。-->**语意**

12、癸卯学制规定的中小学必修课程中，有“读经讲经”和“（ ）”两门课程，这就是我国语文教学独立设科的最早名称。-->**中国文字学**

13、汉语拼音在小学语文教学中的作用应该是两个方面：第一，（ ）的工具；第二，通过拼音帮助学习普通话。-->**识字**

14、积极倡导自主、合作、（ ）究的学习方式，是现在语文课程标准的基本理念之一。-->**探**

15、建国后我国小学识字量的变化呈V字形，1992年8月颁布的《九年制义务教育全日制小学语文教学大纲（试用）》规定的识字要求是（ ）个，成为历史低谷。-->**2500**

16、教师对学生口语交际活动的指导应当包括两方面的内容，其一是语言知识，其二是（ ）。-->**交际知识**

17、教师在课外阅读中的作用是选书、阅读和（ ）。-->**回应**

18、据研究，课程资源大致可以分为（ ）资源和条件性资源两大类。-->**素材性**

19、课程标准是从知识与能力、（ ）、情感态度价值观三个维度来阐明语文课程目标的。-->**过程与方法**

20、课程资源的内涵极其丰富，它是指课程设计、编制、实施和评价等整个（ ）过程中可资利用的一切人力、物力以及自然资源的总和。-->**发展**

21、口语交际的教材应该包括（ ）和辅助教材两部分，辅助教材在形式上要注意以音像资料为主。-->**课本**

22、口语交际与书面交际的区别主要体现在言语形式上和（ ）中的差异。-->**言语交际过程**

23、南北朝时期的《昭明文选》，（ ）的《古文观止》等，是我国古代家喻户晓的著名语文选本。-->**清朝**

24、培养学生主动探究、团结合作和勇于创新的精神，使学生形成高尚的道德情操和正确的价值观。这是（ ）的任务。-->**综合性学习**

25、评价学生的默读速度指标有三个：默读速度、（ ）和有效默读速度。-->**理解率**

26、秦代蒙学识字读本《苍颉篇》上承《史籀篇》，下启《（ ）》等，开蒙童汉字读本编排体系之先河，影响着后世二千余年的识字教材的编写。-->**急就篇**

27、上海市的吴立岗等提倡的“作文素描训练”把小学作文教学分为五个阶段，即一年级进行口语训练，二年级进行写话训练，三年级进行（ ），四年级进行半独立的篇章训练，五、六年级进行独立的命题作文训练。-->**片段训练**

28、书面考试可以评价学生掌握了哪些语文知识和能力，而（ ）可以了解学生在真实情境下技能和能力的实际表现。-->**表现性评价**

29、我国第一部正规化的国文教科书是1903年商务印书馆出版的《（ ）》。-->**最新初小国文教科书**

30、我国古代广为流传的语文教材“三”、“百”、“千”、“千”指的（ ）。-->**千字文**

31、现行语文课程标准第二部分“课程目标”第一条规定：在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高（ ）和审美情趣。-->**文化品位**

32、现行语文课程标准明确提出“语文课程应致力于学生（ ）的形成与发展”。-->**语文素养**

33、小学生独立识字能力包括掌握识字的三套工具：掌握汉语拼音，能运用汉字结构规则分析字形和学会使用（ ）。-->**字典**

34、小学生学习语文主要通过两个渠道：一是课堂教学，即以学习教材为主要形式；二是（ ），即以体验学习和自主活动为主要形式。-->**综合性学习**

35、小学生作文能力的种类很多，但是归纳起来主要是两种：（ ）的能力和表达文章思想内容的能力。-->**产生文章思想内容**

36、小学语文阅读教学中的情感体验，主要有两种做法：情境体验和（ ）。-->**移情体验**

37、小学作文教学是提高学生科学文化素质、劳动技能素质、思想品德素质和（ ）的重要途径。-->**心理素质**

38、小学作文训练的主系统是（ ）的系统。-->**语言功能发展**

39、新的课程评价观突显教学评价的（ ）功能。-->**发展性**

40、言语功能和学生思维发展（ ）-->**的规律应当成为我们构建口语交际教学序列的根本依据或者将其称之为口语交际教学序列的主线。**

41、要建设开放而有活力的阅读教学课堂。首先，要使（）与生活联系，富有时代气息；其次要积极开发和利用丰富的语文教育资源。-->**教学内容**

42、语文教学调查报告由五部分组成。主体部分是（）。-->**正文**

43、语文课程的综合性学习不是“个性化”的、“复现性”的学习，而是“群体性”的、“（）”的学习。-->**探究性**

44、语文课程具有多重功能□表现为工具、教育和_发展（）-->**功能**。

45、语文课程目标，是从语文学科的角度规定人才培养的_质量要求（）-->**和具体规格**。

46、阅读教学的开放，天地非常广阔，主要做法是“课内外联系，（），学科间融合”。-->**校外沟通**

47、阅读理解的三种代表性观点是“自下而上”模式、“自上而下”模式、以及（）的模式。-->**相互作用**

48、综合性学习的评价应着重考察学生的（）和创新意识。尤其要尊重和保护学生学习的自主性和积极性，鼓励学生运用多种方法，从不同的角度，进行多样化的探究。-->**探究精神**

49、综合性学习教学计划制订应做到：第一，要按学段或学年来制订，至少要按（）来制定；第二，综合性学习一般采用“主题学习”的形式。-->**学期**

50、作文分步训练关于小学作文训练序列的设想可概括为“一个中心两条线”。这里的一个中心指的是发展（）与发展语言相结合。-->**思维**

应用分析题(19)--

- 1、**《人物素描》作文教学实录**
- 2、**《草船借箭》课堂教学设计**
- 3、**《多彩的夏天》教学实录**
- 4、**《苦柚》教学片段**
- 5、**《苦柚》教学实录片段（问题（1）这个案例突出体...**
- 6、**《两个名字》课堂教学流程**
- 7、**《鸟的天堂》课堂教学设计**
- 8、**《四季》教学案例**
- 9、**《咏柳》课堂教学流程设计**
- 10、**《赵州桥》课堂教学设计（第二课时）...**
- 11、**请结合你所学习的《语文课程标准》中提出的...**
- 12、**识字教学片断**
- 13、**习作训练《农贸市场》的教学**
- 14、**下面是教师甲、乙、丙在执教杜甫的《绝句绝...**
- 15、**下面是一位教师教学“合”字的教学过程，请你...**
- 16、**下面是一位教师执教《快乐的小公鸡》一课的...**
- 17、**一堂“人物素描”作文课**
- 18、**一堂写作指导课**
- 19、**一位学生关于《西门豹》研究性学习的学习记...**

1、“人物素描”作文教学实录

师：同学们，认识我吗？

生：不认识。

师：那用你的眼睛看看，今天来的老师有什么不同。要善于观察。发现有什么不同了？

分析下面的案例，回答以下问题：

7. 这位老师的作文教学设计了什么样的活动？这活动的教学目的是什么？（16分）。

答：教师设计的两个教学活动是：一，说说老师的长相；二，问问老师的经历。

第一个活动的目的是指导学生学会通过观察来获得写作素材。要能说出长相，就得会观察；要说得准确，就得能发现特征；要说得生动，就得会进行描述，这三个层次逐层递进，有效地引导学生的观察逐步深入，得到了描写外貌的素材。

第二个活动的目的是教会学生通过提问交流来获得写作素材。要问一个人的经历，就得想出感兴趣的问题，问题提得好，就了解了老师成长路上的故事，这些真实的故事也就自然成了人物描写的典型事例。

8. 教师在指导习作的过程中提出了哪些作文要求？这种要求有什么特点？

答：教师提出的作文要求只有两点：第一个活动“说长相”，要求是“真实”。这个要求打消了学生写作的思想顾虑，让学生能够做到实话实说；第二个活动“问经历”，要求是“写事例”，学生了解到什么就写什么，一段话围绕一个事例来写。这样的两个要求具有追求实效、训练扎实的特点。看似不高，却是人物素描作文的基本要求；要求不多，却能使使学生专注地将要求落在笔尖。两个要求合在一起，就是对人物素描习作的完整指导。这种教学要求符合小学生学作文的心理规律，落实了基础训练，使得作文训练扎实而有序。

注：对于论述题和分析题，答出大致要点即可，不必要求表述完全一致。

2、《草船借箭》课堂教学设计

设计理念基于“研究性学习”理论的“研究性阅读”教学模式，重在培养学生的自主阅读、自主感悟、自主探究、自主发展的语文综合素养。《草船借箭》一文，无论是从课文主题、人物形象看，还是从写作手法、语言风格看，都是实施“研究性阅读”教学模式的极好载体

分析下面的案例，回答以下问题：

1. 下面的《草船借箭》课堂教学设计方案，有三个主要的教学环节。根据设计者的设计理念，分析各环节的设计意图是什么？

答：第一个环节通读课文，把握研究主题。第二个环节精读课文，领悟研究策略。第三个环节回读课文，类化研究体验。

2. 该教学方案的最大特色是什么？请结合方案中的教学流程设计进行具体分析。

答：本案设计的最大特色是寓学生的主动研究于语文学习活动中，以研究性阅读实现学生的主动发展。

在初读到位的基础上，直入研读专题：“神机妙算”，以此突出重点，集中了“研究”主题，并借此辐射全文，收以一当十之效，摆脱了“多余的情节分析、繁琐的提问设计、僵化的章法讲解”的传统模式，培养了学生的研究实践能力和创新精神；在实施研究的过程中，又充分体现了“反复诵读、情感熏陶、自由感悟”的语文学科个性，引导学生基于对文本重点句的仔细品读、咀嚼和分析，揣摩和深入理解人物心理和形象，从根本上有别于其他学科的研究方式，充满了人文情怀。

结合实际分析3分。

注：答出大致要点即可，不必要求表述完全一致。

3、《多彩的夏天》教学实录

师：把语文书打开，翻到《多彩的夏天》这一课。课前已经请大家预习过了。第一自然段哪位同学能读一读？来，你读。

分析下面的案例，回答以下问题：

7. 分析该教学案例有几个主要教学环节，各教学环节达到了什么教学目的。

答：（1）重点指导，教给方法。

（2）小组合作探究，培养自主学习能力。

（3）写话训练，读写结合，培养写作意识和能力。

以上三点各3分。共9分。

8. 举例分析教师的教学有什么突出特点。（15分）。

答：（1）紧扣课文总分的写作特点，引导学生在初步感知课文的基础上，步步深入地体会和感悟课文内容，步骤清晰，重点突出，引导得法。

（2）大胆运用小组合作学习的方式，重视教给学习方法，以学生为本，以读为主线，指导学生运用方法自主深入学习课文，体验成功，增强学习能力。

（3）重视联系学生生活实际，将课文与实际生活联系起来，激发想象力，进行发散思维。

（4）读、说、写综合训练，在实践中培养写作能力。

注：答出大致要点即可，不必要求表述完全一致。

4、《苦柚》教学片段

阅读下面的阅读教学案例，结合案例具体分析并回答问题：

问题1：这个案例突出地体现了新课程什么样的思想？（30分）

答案提示：

问题1：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理 解。”这个案例中教师没有一味按照自己设计的教学环节走，而是随着学生的质疑，敏锐而不失时机地组织全班同学进行思辩，学生们积极思考，学得很主动，收获 的是自己的感受和理解。（答出以上要点20分，能够结合案例进行具体分析10分）

问题2：教师的教学行为有哪些值得赞赏和借鉴的特色？（60分）

问题2：教师尊重学生的独立思考，不压制不同意见，注意保护和学生的创新意识。（15分）教师在教学中注意积极引导学生的独立思考和主动思维。（15分）教师注意发展学生的综合语言能力，既落实阅读课的任务，又注重训练学生的口语表达能力。（15分）（能够举出案例中的例子进行具体分析15分）表达规范；（5分）字数达到600字。（5分）注：答出大致要点即可，不必要求表述与提示完全一致。评分标准60分以下：不能根据要求进行分析，观点不明确，表达混乱，字数不够60分（含）—74分（含）：基本能根据要求进行一定分析，观点不够明确，表达不够准确，字数达到要求75分（含）—84分（含）：能根据要求进行比较具体的分析，观点较明确，表达清晰，字数达到要求85分（含）—100分：根据要求进行具体深入的分析，观点明确，表达准确、清晰、流畅，字数达到要求。

5、《苦柚》教学实录片段（问题（1）这个案例突出体现了现行语文课程标准提出的哪些要求？（2）教师的教学行为有哪些值得赞赏和借鉴的地方？）

（教师在执教《苦柚》的过程中，设计了请学生夸一夸小姑娘的环节，这时，却出现了下面一个意外的小插曲）——

师：伯父被小姑娘诚实、善良的美好心灵打动了，掏出一百元钱给小姑娘，但小姑娘是怎样做的呢？2d

生1：小姑娘头也不回地走了。

（此处省略***）

师：（小结）刚才的辩论会可以说是精彩极了，大家唇枪舌战，谁也不让谁，到底小姑娘该不该收这一百元钱呢？我认为，小姑娘不收这一百元钱的做法更好一点。作为一个学生，我们不该贪小便宜，这是一个人最根本的品质问题。如果你要帮助有困难的人，可以通过其他的办法来解决困难呀！相信小姑娘的诚实、善良，也深深地打动了你的心，确实是值得我们学习的榜样。

阅读下面的教学案例。结合案例具体分析并回答以下问题：

（1）这个案例突出体现了现行语文课程标准提出的哪些要求？

（2）教师的教学行为有哪些值得赞赏和借鉴的地方？

答案要点：（1）这个案例体现了语文课程标准提出的下述要求：第一，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。第二，重视情感、态度、价值观的正确导向。即在日常的教学过程中潜移默化地引导学生领悟做人的道理。

（2）这个教师的教学行为有以下几方面值得赞赏：第一，在学生对文本有不同的解读时，他采取的不是压制，而是鼓励和激发全班学生共同思考。这对发展学生的创造性和独立思维能力十分有利。第二，在对学生进行价值观方面的教育时，教师没有用既定结论去直接灌输，而是采用开辩论会的形式，让学生在自身思想的矛盾冲突中形成正确的价值观。第三，教师在学生的辩论中，作为与学生平等的一员来阐述自己观点，对学生的价值观进行指导。这充分体现了对学生的尊重。

6、《两个名字》课堂教学流程

一、揭题读题，自识生字

今天，我们继续学习第13课：两个名字。

请学生反复读课题。（边读边指导）

检查学生学习生字的情况：分析下面的案例，回答以下问题：

7. 具体分析这份教学设计是如何体现语文实践训练为主的教学原则的？（16分）。

答：教师依据语文学习的一般规律，精心设计了各个教学环节，用不同的手段从不同方面和层面来落实语文听、说、读、写的基础训练，体现了实践训练为主的原则。如“揭题读题”，通过反复读课题，训练学生自识生字；“自主读书”和“导入游戏，读懂课文”的环节通过多样化的、有趣的阅读活动和游戏活动落实“读”的训练；“模仿句式”这一极富趣味的环节，使小学生的言语交际能力得到切实的训练，小朋友不仅积累和丰富了句式，而且也习得了交际的对话行为。

8. 这份教学设计中，教师运用游戏与教学结合的策略体现出一种什么样的教学特色？

答：尊重学生，寓教于乐。教师放下身段与学生做朋友，游戏与教学水乳交融，使一年级的朋友乐于参与课堂教学，在参与中学会知识，提高能力，发展智慧，获得身心的健康发展。

注：对于论述题和分析题，答出大致要点即可，不要求表述完全一致。

7、《鸟的天堂》课堂教学设计

（鸟的天堂）课堂教学设计

1. 上课伊始，教师运用优美的语言将学生带入特定的游览情境中：“今天，老师和大家一起随巴金爷爷去鸟的天堂看看。我们漫步来到小河边，跳上一只小船，向河中心移去。小船几乎平静地在水面移动，船桨有规律地在水里划呀划，那声音就像一支轻快而美妙的乐曲……”

分析下面的案例，回答以下问题：

1. 分析下面的课堂教学设计方案中每个教学流程的设计意图。（12分）

答案：1.（1）创设情境，激发兴趣

（2）初读感知，整体把握

（3）再读全文，真切感受

（4）深入研读，感悟积累

（5）回归整体，深化情感

（6）领悟写法，习作练笔

以上6点各2分。

2. 从母语学习和语文素养的角度看，该案例在教学中有什么鲜明特点？（12分）

2.（1）尊重母语学习规律，紧紧凭借课文作为“例子”，指导学生在层层深入又重点突出的阅读中具体落实对母语的感悟，积累和运用。（6分）

（2）教学设计重视识字，阅读，习作，口语能力的提高，追求语文素养的全面发展。（6分）

8、《四季》教学案例

上课了，学生的桌上摆着一幅幅稚气而充满童趣的画。年轻的老师微笑着对同学们说：……

分析下面的案例，回答以下问题：

7. 根据语文课程新理念，举例分析这堂阅读课的主要教学特色。（16分）。

答：①将学生的生活经验引入课堂，建立语文学习与儿童生活的联系，使学生学得有趣，学得有效。（用自己的画办画展；画自己喜欢的季节；说喜欢的原因；给自己的画创作诗歌等。）

②善于利用多种形式激发阅读热情，引导学生反复阅读课文，加深对语言形式和内容的感悟。（齐读；指名读；分别读；汇报读；按自己喜欢的方式读；背读等）。

③重视心理需要的驱动力，让学生在学中获得情感愉悦和满足。（“要是能用诗一般的语言描绘自己的画该多好啊”；自己选择读课文的方式；学习课文后自己创作诗歌等）。

④较成功地尝试了自主、合作、探究的学习方式。（欣赏别人；品读课文语言；发现课文的语言表达形式；发现和表现自己的感悟等。）

每个小点能举例分析各加1分，共加4分。

8. 具体分析这位教师在教学中是如何进行阅读教学评价的？

答：教师综合运用不同评价手段，鼓励学生身心愉快地学习。如：教师的口头鼓励与物质奖励相结合）引导学生正面评议同学的朗读；让学生自我奖励“金话筒”；送小书签等。

注：答出大致要点即可，不要求表述完全一致。

9、《咏柳》课堂教学流程设计

一、语言积累，丰其辞

学生交流课前搜集到的描写柳树的优美句子或段落，教师引导学生抓住重点语句读出自己的喜爱之情。

7. 在发掘和应用语文课程资源方面，该案例具有什么特点？（12分）。

答：教师不拘泥于教材所提供的文本资料，积极引导学生拓宽信息渠道，拓展知识来源，发掘鲜活的课程资源应用于课堂教学，以取得最佳效果。如学生课前搜集的佳句，其他诗人的有关诗作，书法卷轴，甚至教师的板画、学生扮演角色时对自身资源的开发等，丰富了课程资源。

8. 该教学流程设计对于古诗教学有哪些有益的启示？（12分）。

答：该教学设计基于古诗词的艺术特点，以“语言积累，丰其辞”人手，再由“读画结合，感其形”，“进入情境，悟其情，…‘赏词吟诵，品其情’”，最后又以“拓展想象，陶其性”收束，整个流程开放又严谨，辞、形、情、性和谐统一。教学中重点对本文进行了精读法教学，落实了对于古诗艺术形象的深入解读和艺术情趣的生动赏析；而水到渠成的“引导拓展”，则体现出精读与博览有机结合的语文教学思路；“即兴赋诗”环节的设计重视语文实践能力的培养，增强了学习效率；“广泛涉猎”则意在课内外沟通，将学生引向更广阔的语文时空。

注：对于论述题和分析题，答出大致要点即可，不要求表述完全一致。

10、《赵州桥》课堂教学设计（第二课时）

一、在第一自然段的学习中，我们知道赵州桥是一座世界闻名的石拱桥。从这里人手，你想了解些什么？（为什么说赵州桥是世界闻名的石拱桥？哪些地方看出赵州桥是世界闻名的石拱桥？）

1. 分析下面的课堂教学设计方案中五个教学步骤的设计意图。

答：

一、启发探疑，确定主题

二、围绕主题，初步探究

三、层层剥笋，深入探究

四、说出体会，升华感受

五、说话练习，拓展应用

以上五点各2分。

2. 针对阅读教学中教师如何引导学生进行自主探究学习，谈谈该案例中教师的教学有何主要特色。（14分）。

答：（1）学生主体，教师主导。学生的自主“探究”与教师的适度“引导”结合，平实中见出实效。

（2）目标集中，重点突出，手段多样，学、用结合，阅读教学的主目标与口语训练和习作训练相得益彰。

11. 请结合你所学习的《语文课程标准》中提出的新理念来谈谈，下述案例中的教师引导学生学习的方式是否合适？为什么？（短文首句：一位老师在教《穷人》一课时）

一位老师在教《穷人》一课时，学生提出“我觉得‘温暖’和‘舒适’用在这里不够准确”的质疑，教师是这样教学的：

师：能说说原因吗？

生：渔家的小屋里只有一个没有熄的炉子，外面寒风呼啸，屋子是漏风的，屋里怎么可能是温暖的呢？

生：渔家的屋子是个小屋，炉子、食具、床挤在一起，这样小的屋子怎么能说是舒适的呢？

(此处省略***)

生：那样一个简陋的屋子，对渔家人来说，就算是“温暖而舒适”了，可见他们对“温暖而舒适”的要求是极低极低的。读到这里，我觉得渔夫一家生活是多么艰难。

师：从“温暖而舒适”居然能看出来渔家生活的艰辛，真是了不起的发现！

答案要点：合适。因为《语文课程标准》的一条基本理念就是积极倡导自主、合作、探究的学习方式。语文教学应以自读自悟、自学探究为基础，要充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，教师应创造性地教，学生应创造性地学。教学过程是在教师指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程。这则教学片断就很好地体现了这一理念，教师对学生的质疑采取了鼓励和支持的态度，同时还恰当地引导学生与文本、学生与学生之间的对话。在这个过程中，教师既帮助学生掌握有效的学习方法，也提升了学生的思维能力。

12、识字教学片断

江苏教育出版社出版的小学语文教材第一册中，《识字四》有这样四组词：

观察 采集 昆虫
田野 树林 花丛
螳螂 蚂蚁 蟋蟀
蝴蝶 天牛 蜻蜓

阅读并分析下面的识字教学案例，并回答问题：

问题 1：这个教师的教学主要运用了什么教学策略？运用得是否合理，为什么？（30 分）

答案提示：

问题 1：主要运用了“寓识字于游戏之中”的教学策略。（10 分）在这堂课的这个教学片断中运用此策略是合理而有效的，因为对于一年级小学生来说，尚不能较长时间地集中注意力，用“猜字”游戏可以利用儿童不随意注意的规律来刺激和保持孩子的学习兴趣；（10 分）同时在初学生字阶段，这样的游戏可以帮助儿童迅速熟悉生字，巩固识字效果。（10 分）

问题 2：这个教学片断主要体现了什么样的特点？（60 分）

问题 2：主要特点：第一，自觉地体现了汉字的文化性。由汉字组成的汉语系统是宝贵的文化宝库，识字教学的任务不光是教会认字，识字的过程应该成为文化积累的过程。出示两个字的篆书，不仅有助于学生抓住字形特点识字，也有助于培养学生对汉字文化的热爱之情。（20 分）第二，具有趣味性。“猜字”游戏的引入符合一年级学生的心理需求，有利于调动并保持学习积极性，同时猜字的过程需要利用多种感官，进行观察、归类、联想等积极的思维活动，有利于开发孩子的识字潜能。（20 分）第三，具有审美性。游戏使情绪变得轻松，篆字优美生动的字形启迪想象，而好奇心的满足、成功的愉悦、教师积极的评价都使得学习过程变得趣味盎然。（20 分）表达规范：（5 分）字数达到 600 字。（5 分）注：答出大致要点即可，不必要求表述与提示完全一致。

13、习作训练《农贸市场》的教学

浙教版小学语文教材第十册有一个习作训练《农贸市场》，习作要求是“有顺序地观察画面，把农贸市场繁荣兴旺的景象写出来。”而这幅图画展示的是上世纪 80 年代农贸市场的情景，画面也比较模糊。

分析下面的案例，回答以下问题：

7. 这堂习作训练课体现了《语文课程标准》中关于习作教学的什么精神？

答：《语文课程标准》指出：“写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达。”要求学生习作中“写自己想说的话”，“注意表现自己觉得新奇有趣的，或印象最深、最受感动的内容”。这次的习作教学，贴近学生的日常生活实际，习作内容来自学生到农贸市场实地观察和实践的生活经验，根据个人的体验写自己想写的事物，有自由的表达空间，有话可说，所以习作成为愉快的表达。

8. 在此案例中，教师的教学有什么鲜明特色？

答：这次习作训练的开放性，是教师教学最大的特色。教师不是代替学生确定中心，选定内容，指定体裁，而是重在引导学生体验生活，在习作指导中唤起学生心灵的共鸣，激发写作的灵感。让学生自定目标，自选内容，自主拟题，摆脱了目标、中心、方法等写作技巧的束缚，学生的情绪更愉悦，表达更自由，语言更生动，思维更灵活。

9. 从这位教师对教材的处理上，你能得到什么启发？

答：敢于向教材、教参挑战，而不是奉教材、教参为“圣经”，体现了教师在新的课程观下可喜的创造性，对教材的灵活处理导致教学效果的完全不同，有利于培养学生的习作兴趣，以及利用生活中的资源开展学习的能力。

注：答出大致要点即可，不必要求表述完全一致。

14、下面是教师甲、乙、丙在执教杜甫的《绝句绝句·两个黄鹂鸣翠柳》时制定的各自的教学目标 A、B、C。请结合《语文课程标准》提出的要求，谈谈下述哪种教学目标更合理？为什么？

目标 A：

(1) 读、讲、背、默全诗。

(2) 培养爱自然、爱美和爱祖国语言文字的情感。

目标 B：

熟读理解全诗，用音乐、舞蹈、绘画、书法、课本剧等手段反应独特的感悟。

目标 C：

(1) 运用形声字的知识学会生字“鹂、鹭”，读准多音字“泊”。正确、流利、有感情地朗读全诗并背诵。懂得诗意并说说自己的感悟。

(2) 运用已经学过的方法，通过自主学习、合作交流，拓展学习杜甫另一首《绝句》（迟日江山丽），提高阅读古诗的能力。

(3) 能体会诗人热爱生活、热爱大自然的情感，增进热爱学习古诗的情感。

答案要点：目标 C 更合理。因为：

(1) 目标 A 显示了教师的关注点只停留于教材语文文字本身的知识技能，至于学习过程怎样展开，学生在学习过程中怎样发挥自主精神，情感目标该有哪些个性化的内容而不至于空泛等，都没有反映。

(2) 目标 B 忽视了语文学科本身的特点，对文本的研读轻描

淡写，看不出语言发展的预期变化，更看不出学习过程的有效展开。

(3) 目标 C 不仅明确提出了“学什么”，还关注“怎样学”，即指出了过程和方法目标。并且强调学生的主体作用，情感、态度、价值观维度的目标也比较明确。因此，它相对于前两种目标更为全面，体现了《语文课程标准》提出的教学目标的综合性的要求。15、下面是一位教师教学“合”字的教学过程，请你结合你所学习的有关识字教学的知识来分析一下，在这个案例中教师运用了哪些识字策略？

师（大屏幕出示“合”字）：小朋友，你们有什么好方法可以记住这位新朋友？

生：我想用减一减的办法。把“哈”字的“口”去掉就是“合”。

(此处省略***)

生（把打开的铅笔盒合起来）：我把铅笔盒合上了。

生（指着紧闭的眼睛）：这就是“合”。

答案要点：该教师运用的识字策略有：联系已有的知识；简化字形记忆的心理过程；根据字形的特点；联系生活经验；联系课外阅读；调动多种器官识记生字。

16、下面是一位教师执教《快乐的小公鸡》一课的教学片断：下面是一位教师执教《快乐的小公鸡》一课的教学片断：**（问题：结合上面的案例，说说你怎样看待这些说法和做法？）

下面是一位教师执教《快乐的小公鸡》一课的教学片断：

师：小公鸡遇到了一个什么问题？

生：怎样才能快乐。

师：小公鸡的问题解决了吗？

生：解决了。

师：它是怎样解决的呢？

生：它去问别人，问了老牛、青蛙、小蜜蜂……

师：它们都是怎么跟小公鸡说的呢？

（学生分别把老牛、青蛙、小蜜蜂等说的话读了一遍。）

师：你觉得这是一只怎样的小公鸡？

生：它爱动脑筋，它有了问题就去问别人。

生：是一只很虚心的小公鸡，最后接受了爸爸的意见，帮人们做事了。

师：那么，怎样才能看快乐呢？

（学生说了很多。）

有人说：“对话有什么好研究！不就是面对面地谈话吗？”也有人：“对话有什么好新鲜！我们过去的教学用的就是谈话法，老师问，学生答，不就是对话吗？”

结合上面的案例，说说你怎样看待这些说法和做法？

答案要点：这些说法是不正确的，这个教学片断中教师的做法也不是真正的对话。《语文课程标准》提倡“对话”，指出“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”。

首先，教学中的对话是民主的、平等的。它不是一般意义上的交谈，而是对话双方敞开心扉，相互接纳。对话不能被教师操纵或控制，学生在对话中能讲真感受、真理解，而不是看老师的眼色行事。可是，我们在这个教学片断中看到教师一直以自己提出的问题控制着学生，没有体现民主和平等。

其次，教学对话应当是互动的，是双向的交流。不仅教师可以提问，学生也有提问的权利，它是一种相互倾听、接受和共享

中实现精神互通、视点融合的活动。在这则教学片断中，没有师生之间的互相启迪，有的只是教师单向灌输。

最后，这种对话还应有建构意义的功能。在这则教学片断中，教师提出的问题不能激发学生的多向和深入的思考，只是让学生在复制书本中既定的内容。这节课中没有师生、生生互动，从而产生新的有意义的东西。

17、一堂“人物素描”作文课

7.在案例中，该教师对作文方法的指导有什么突出特点？这种指导产生了什么样的效果？（15分）

答：最突出的特点是把作文的方法化在具体的作文教学情境中。教师对作文方法的指导是伴随着真实、具体的教学活动过程，在师生你来我往的“交谈”中及时地发挥效应的。比如：如何深入了解一个人？如何了解一个人最本质的方面？这些具体的方法都渗透在师生的互动交流中了，学生也就能自然而然地接受。甚至指导学生如何准确进行表达，都是在具体的语境中相机点化。这种在真实具体的教学情境中、在最恰当的时机指导学生掌握最适合的作文方法的艺术，使学生能自然而然地习得作文的具体方法，获得实实在在的长进。

8.在教学过程中，教师有多处插话。从教学评价的角度看这些插话具有何种意义？

答：（1）教师以“插话”的方式对学生的习作进行同步点评，能发挥最佳时效性。通过及时中肯的评价能敏锐地指出学生作文中的精彩点，并加以放大、肯定，让学生充分而及时地体验进步的喜悦，长此以往，对于通过评价手段培养和保护学生的作文兴趣具有益处。

（2）及时的“插话”显得自然、有趣，使学生乐于接受，易于吸收。

（3）“插话”式点评，是对教学效果的及时反馈，或肯定，或纠正，针对性强，教学效应强，在师生轻松自然的互动中达到教学目的，收到满意的教学效果。

注：对于论述题和分析题，答出大致要点即可，不必要求表述完全一致。

18、一堂写作指导课

（上课）

师：同学们都知道莫泊桑吗？（很多同学举手）

生：他是法国作家。

1.分析下面作文教学案例的主要教学环节。

答：主要环节（1）谈话交流，创设氛围（2）故事设疑，巧妙激趣（3）抓住重点，指导教学（4）动笔写作，落实训练以上每小点各2分。

2.具体分析这个教学案例中，教师教学的重点是什么？主要运用了什么教学方法？

答：（1）教学的重点是通过指导学生学会观察，掌握“抓住特征”的写作手法。教师巧妙地利用莫泊桑拜师学习写作的曲折经历，启发指导学生领悟应该在观察中注意抓住对象的特征。教师指导的重点放在集中观察对象最突出的外形特征，以及指导学生运用“以小见大”的表述方法，以“强化”典型表象，写出事物的个性特征。

（2）在教学方法上，教师并没有直接告诉学生如何在观察中抓住特征的知识，因为小学生对知识的理解能力有限，而是用绘声绘色的语言创设了一个引人入胜的情境，使学生如身临其境一般，借助对故事体验和感悟来自我领悟并获取写作的成功经验，教师

只是“顺水推舟”，这比单纯的知识讲解和直接灌输要高明，因而也更有效。

19、一位学生关于《西门豹》研究性学习的学习记录

1.通过第一课时的教学，我知道了西门豹初到邺这个地方，看到的景象是——田地荒芜，人烟稀少。面对这样的景象，他立即展开了调查。

（1）从学习记录中可以看出教学具体流程如下：

①提出问题。

②将问题讨论引向深入。

④进行合理的问题教学组织。④产生新的问题。

（以上4点各2分）。

（2）此教学案例特别突出的是比较成功地演绎了“问题教学”的模式，为小学语文课堂教学如何开展研究性学习、如何才能取得实效提供了启示。

①在提出问题阶段，教师以学生的调查报告的呈现展示为导入，让学生依据课文调查邺田地荒芜、人烟稀少的原因，这个设计充满新意，学生的呈现不仅激起强烈的探究欲望，而且给每个学生从不同角度解答问题的机会，显示了所提问题具有的开放性特征。

②在将问题讨论引向深入阶段，教师是通过与学生的互动和对话，自然地生成新的问题，使问题讨论不断深入，为组织落实研究性学习、收取实效奠定了基础。

③在第③环节中，教师给了时间引导学生从课文中仔细研读对西门豹言行的描写，思考西门豹的做法巧妙在何处。所用时间不多，却很有意义：落实了学生感悟、合作研究问题的时间，帮助学生掌握有针对性的学习策略。这样就通过合理的数学组织使探究收到实效。④最后的环节并不是可有可无的，通过追问有无新的问题，培养学生保持问题意识，不以课堂解决为终点，这种探究意识的培养从某种意义上来说，比解决课文中一两个具体问题更符合研究学习的宗旨。

此外，在教学全部过程中教师所体现出来的始终把把握语文学科特点，注意在对文本进行研究的基础上落实以读写为中心的综合训练的特色也是值得肯定的，而且正因为如此，才真正体现出语文学科研究性学习的意义。

联系具体案例进行论述分析3分。

注：答出大致要点即可，不必要求表述完全一致。

设计题(10)--

1. 当前应从哪些方面着手改革小学语文教学的评...
2. 根据各学段习作训练要求，为自己所教班级制订...
3. 根据小学四年级的作文教学目标，设计一份小学...
4. 简要介绍你所在学校语文教材识字写字课的编...
5. 为什么说写字教学中教师的范写很重要？你是怎...
6. 依据小学四年级的作文教学目标，设计一份小学...
7. 在班级学习报告会后，提交一份独立撰写的学...
8. 在第五章学习活动的的基础上，针对案例《送别组...
9. 在汉语拼音教学中，你是怎样运用有效的教学策...
10. 综合性学习的教学计划

1.当前应从哪些方面着手改革小学语文教学的评价？

参考答案：

（一）评价过程不科学。规范的小学语文书面考试过程应包

括决定考试目的制定考试大纲，编制双向细目表，编拟试题，组合成卷，试测，施行及评分，分析考试结果，解释分数等这些步骤。但是目前学校组织的单元考试期终期末考试，或市区统一命题考试，有的由题库组合成卷较多是临时组织教师或任课教师凭经验主观命题，无双向细目表，对题库中的题目也不经试测，校正就直接施用对考试结果不作质量分析，一些基本问题如信度、效度等也无法作科学的回答。

（二）评价内容不全面。目前小学语文考试卷结构有二种。一是由三部分组成基础知识阅读分析，作文。二是由单项测试和综合测试两部分组成。这二种结构的试卷都无法反映学生口语交际能力，不能体现现代社会对人际交往之高要求再加上命题作文无法准确真实地反映学生写作能力使语文评价的可靠性下降。此外评价内容中有关学生语文学习态度和兴趣，习惯的缺失是一种普遍现象。

（三）试卷编制技术不规范。小学语文试卷中常有干扰学生正确答题的技术性问题，包括语法性，知识性错误导语不明确，各类题型的编制不符合题型要求。如判断题本身蕴含暗示性词语，选择题的选项形式不一致或少于三项填充题的语境不完整等。

（四）评分和分数解释缺乏客观性。现行的小学语文评价中，尤其是一些学校自编考题中评分标准有误时有发生。同时对评价结果即分数的意义的认识也存在偏差。考试分数是对学生进行评价的量化指标。语文评价从内容来看有不同层次如有考知识的内容，有测试能力的内容因此分数是各层次内容的综合代表值。但是每一次评价不可能兼顾每种知识，每一种能力水平能面面俱到，所以一次评价的分数并不能完全反映学生语文学习的整体水平。目前对评价结果的认识和应用存在的问题有是认为语文分数绝对地代表了学生对语文知识的掌握程度反映了他们口语交际，读，写技能水平和智力发展水平，也就是把考试分数价值绝对化。二是在将分数绝对化的观念驱使下，语文分数成为教师教学和学生学习的目的追求高分无形中成为小学教育的基本目标。三是不顾具体需要，具体条件，任意扩大语文分数的应用范围造成分数的滥用，产生消极后果；四是评价结果的利用率低。在评定学生语文学习成绩和教师教学效果中往往容易只看重一次评价的结果，而忽略对以前评价结果的利用。

2.根据各学段习作训练要求，为自己所教班级制订一份一学期的习作训练计划。

参考答案：

班级学期习作训练计划

通过一个学期的学习，绝大部分学生的语文学习习惯大有进步。不少学生基本上能按习作要求去做，但也不容乐观，还存在着不少问题，如：内容不够具体，吾言和标点不够规范，词不达意等。这主要是训练不够扎实形成的。在这一学期的作文教学中要扎扎实实加强各方面的训练。

一，教材内容分析

本次习作教材共安排了8次习作，以“乐学，实际”为宗旨，内容都是学生感兴趣的话题，采用多种呈现形式，可以进行多元选择，学生能够在轻松愉快的氛围中进行习作，并增强学生的自信心和创作欲。

二，教学基本要求

- 1.能留心周围的事物，继续学习习作，乐于书面表达；
- 2.能把自己看到的，听到的，想到的和做过的表述清楚；

3.能够使用逗号,句号,问号和感叹号,初步学习使用冒号,引号;

4.要重视“读”与“写”的结合,例文不只是帮助学生理解思想内容,照搬照抄,还应引导学生进行语言积累,指导学生写作者的观察方法,分析事物遣词造句,连句成段的方法;

5.以例文为样式,主要是片断练习,根据每次习作的要求,例文的特点,选择适当的角度;

6.让学生从句式,段式,立意和写法等方面进行模仿。

三,教学采取措施

1.重视对课文范文,写作方法及要点的领会,学习;

2.利用好看图写话,上好看图写话课十分必要,它能锻炼学生的观察能力和思维能力,养成认真观察和思维的好习惯;

3.教育学生要多看,多思,多想,坚持写日记;

4.通过剪贴小报,图画,激发学生写作兴趣;

5.认真上好阅读课,在阅读教学中,重在教给学生学习写作的方法,把学到的写作方法运用到自己的作文当中去;

6.开展丰富多彩的活动,为学生提供写作素材;

7.多读,多练,多思。提高写作水平;

8.关心差生,提高他们的写作兴趣。在具体的写作过程中及时指导,发现他们的闪光点,及时给予肯定。

四,习作训练安排

习作 1.看图写一篇习作

要求: 1.看图,读例文,学习例文的写作方法。

2.阅读例文后的习作要点指导,初步懂得观察多幅图习作的办法。

3.根据练习要求,采用学的方法,学习写多幅图习作。

4.乐于把自己的习作与他人交流。学习修改习作中明显错误的标点和词。

重点:怎样把事例写具体,写清楚。

难点:抓住细节把事情写具体。

习作 2.为别人画一张像,然后写一篇习作

要求:

1.初步领会介绍人物的基本要领抓住人物的整体形象,长相,性格,兴趣爱好等方面的特点。

2.按一定顺序写并配上自己创作的图画。

重点:抓住人物的特点写。

难点:能按一定顺序写并配上自己创作的图画。

习作 3.写写自己的新发现

要求:

1.引导学生留心观察周围的生活,寻找新的发现,学做生活中的有心人。

2.能把自己的发现认真细致地描写出来,做到文通句顺。

3.学着大声朗读,修改自己的习作,能发现有明显错误的语句。

4.鼓励学生将自己的习作读给同学听,体验与他人分享的快乐。

重点:通过具体事例把人物写具体

难点:抓住典型事例,把人物写具体,从而打动别人。

习作 4.看图写一段对话

要求:

1.读懂例文,了解其主要内容。弄懂“反哺”的本义及其引申义。

2.借鉴习作范例,在三幅图中任选一幅,展开想象,正确使用冒号,引号,问号等标点符号,用对话的形式进行仿写,记叙一个有意义或有趣味的故事。

重点:如何合理地使用提示语和引号,冒号。

难点:展开想象写一段对话,注意正确使用标点和提示语

习作 5.写一篇黑板报稿

要求:端午节的来历(习俗) 1.通过阅读资料,知道端午节是我国的传统节日,了解端午节的由来,流行地区和民间习俗。

2.能根据内容或需要,有目的地搜集资料,并对材料进行整理,培养初步的搜集和处理信息的能力。3.能根据需要组合有关材料,写成一篇文章语句通顺,条理清楚的短文。

重点:有目的地搜集资料,并对材料进行整理,培养搜集和处理信息的能力。

难点:能根据需要组合有关材料,写成一篇文章语句通顺,条理清楚的短文。

习作 6.写一篇发表自己对某件事的看法的文章

要求:

1.通过阅读例文,初步感知作者是怎样运用有力的事实和数据

2.读懂例文要求,了解日记的格式,内容以及日记的好处。

3.根据自己一天的所见所闻,所想所做。仿照例文选择一件最有意义的事写成日记,并逐步培养写日记的习惯。

重点:学会按照一定顺序细致观察。

难点:能按一定顺序写生活中的事情,把自己看到的,听到的,经历的内容写清楚,写具体,做到真实具体。

习作 7.编一个童话故事

要求:

1.通过学习例文,激发编写童话的兴趣,初步学习编写童话的方法。

2.能根据自己的认识,选用合适的图画,编一个童话故事,要把事情的经过及养成良好习惯的好处叙述清楚

3.教育学生从小养成不挑食,不偏度和讲究卫生的良好习惯。

重点:能根据自己的认识,编一个童话故事。

难点:能把事情的经过及养成良好习惯的好处叙述清楚。

教师要久久为功地指导学生开展读书活动,有计划,有目的地请学生摘抄好词,好句,好段,注重积累,争取尽快使学生的作文水平再上新台阶。

3.根据小学四年级的作文教学目标,设计一份小学四年级的观察作文课简明教案,时间为一课时。

要求:第一,至少必须有教学目标和教学过程。第二,字数不少于500字。

答案:

教学目标:

1、本次“习作”教学,要注意激发学生热爱大自然的思想感情,并充分调动学生写作的兴趣。

2、围绕“秋天的景物”,通过引导学生观察、感受、表达等教学过程,培养学生的观察力和想象力。

3、注重训练学生理清思路,丰富学生的语言积累,提高学生的写

作能力。

设计理念:“新课标”对四年级学生的写作要求是留心观察、乐于表达,不拘形式地写下自己的见闻和感想,特别注意用好平时积累的语言和有新意的词句。因此,在设计这节“习作”课的时候,我注重从学生对秋天的“感受”入手,在学生把握了“秋天景物”特点的基础上,激发学生尽情地表达;并提醒学生用好平时积累的优美语句,愉快地写文。教学过程中,我还注意从四年级学生现有的认知水平和切身感受出发,注重营造轻松和谐的写作意境,注重对学生写作的过程和方法的关注,注重对学生情感和态度的关注。

课前准备:组织一次秋游或者课外观察活动;准备好“秋天的景色”的多媒体课件或相关的网络资源。

教学过程:

一、观察体会,感受秋天的特点。1、导入秋天。“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”同学们,老师刚才朗诵的这句诗,大家知道写的是什么季节吗?(学生思考回答。)好!有的同学说是春天。有“好景”、又有“黄”、“绿”这些色彩,到底是什么季节呢?老师请大家注意,诗里写的是“橙黄橘绿”——水果成熟了!对,秋天。看来我们还得逐字逐句地仔细观察和体会,才能读懂诗句的意思。2、感受秋天。下面我们来看一段反映秋天的景物和影片。(播放多媒体“秋天的景色”。)从影片中大家看到了哪些景物呢?(影片中播放的有蓝天、白云映照着平静的水面,城市里街道两旁金黄的树叶,山上火红的枫叶,果园里成熟的果实,农田里成熟的瓜果、丰收的粮食等等。)同学们可以自由地表达自己的见闻。(老师可以先让学生分组讨论刚才看过的影片,谈一谈各自看到的“秋天的景物”的片段。老师还要深入到学生中去倾听,激励学生大胆地口头表达,让学生互相评论。)除了影片中反映的“秋天景物”之外,根据大家的观察,你自己觉得秋天是什么样的呢?(老师鼓励学生表达自己对于秋天的独特感受和体验。)

3、把握秋天的特点。好!下面大家各抒己见,谈谈你见到的“秋天”的“模样”吧。(老师安排学生分组讨论、交流。)各组都讨论好了吗?哪位同学来说说,你觉得秋天有哪些特点?(老师要尊重学生的个人感受,不必强求统一。只要说的不是其它季节的特点就行。)

二、激发想象,描绘心中的秋天。1、秋天像一首诗,秋天像一首歌,秋天像一幅画,秋天像一个美丽的童话。古人说:“万美之中秋为最”。同学们,你们心中的秋天是什么样的呢?(老师激发学生尽情地用自己的语言去表达。)提示:视觉上一秋天是美丽的季节;秋天的天空很蓝、云很白;秋天是金黄色的(树叶);秋天是火红色的(枫叶)、……、感觉上一秋天秋高气爽、气温不冷不热;秋天刮风下雨后会很凉;秋天人们会多穿些衣服;……、概括地说:秋天是成熟的季节;秋天是收获的季节;秋天是从炎热走向寒冷的桥梁、……

2、同学们,我们经历过很多个秋天了,大家可能也参加过“秋游”活动吧。请谈谈你心中印象最深的一处秋天的景色。老师组织学生相互交流。(可以是旅游景点、农田、山野、校园等等,老师要指导学生最好是说出自己亲身所见的秋天的景物。当然,学生如果说是间接的见闻或加上合理的想象也要给予鼓励。)

3、启发学生用最贴切的语句来描述“秋天的景物”,注意运用平时积累的优美语言和词句。大家平时见过哪些描写秋天的词语呢?(如:一叶知秋、秋高气爽、天高云淡、秋风萧瑟、秋风扫落叶、北雁南飞、……)

老师给大家背几节描写秋天的诗句吧：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”、“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”、“天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星”等等。同学们一定也会背诵一些描写秋天的诗句吧！（点学生背诵有关的诗句，并作简短的点评。）大家一定还读过很多描写秋天的文章，或者看过反映秋天景物的绘画。所谓“仁者见仁、智者见智”。每个同学心中，秋天也行都不相同。那么，你就用心地去构思，重点描绘你感受最深的秋天的风景吧。在写作文的时候，你可以根据需要，把你平时积累的描写秋天的优美语句引用到你的作文中去，但注意要用得恰当、贴切。

三、精心构思，谱写秋天的旋律。播放理查德·克莱德曼演奏的钢琴曲《秋的思语》，营造气氛。从刚才的讨论中，老师发现大家都喜欢秋天。好！我们开始写作文。写作文的时候请同学们注意：首先要安排好写作的顺序，你感受最深的地方要详细地写；其次要写出景物的特点，写出你的真情实感；大家还有注意用上你平时积累的优美词句，用好标点符号。

老师相信你们一定会写好这篇作文，写完后我们在课堂上互相交流、互相欣赏吧！

4、简要介绍你所在学校语文教材识字写字课的编写特点和实施要求。

参考答案：

一、我所在学校语文教材识字写字课的编写特点

在识字的编排方面都注意紧扣新课标，推陈出新，形成自己的特色，提高识字效率。

分别编排在三个部分：一是结合汉语拼音识字，要求认 70 个字；二是在低年级归类识字部分识字；三是全套教材中的随课文识字。在低年级归类识字部分，采用了多种形式，体现汉字规律，体现汉字表意的特点，体现儿童学习汉字的规律。主要采用了以下几种形式：

（1）体现汉字造字规律识字

如第一册安排了象形字《口耳目》，会意字《日月明》，帮助学生了解汉字特点，粗浅了解汉字造字的一些规律。

（2）韵语识字

第一册安排了意境优美的古诗《一去二三里》，学习最简单的十个汉字，安排了《比一比》，通过比较事物的大小和多少，认识汉字。

（3）事物归类识字。

如第一册安排了与儿童的生活密切结合，安排了反映家庭生活的《在家里》，反映学校生活的《操场上》，反映时代生活的《自选商场》，反映农村生活的《菜园里》。把观察图画，认识事物和学习汉字结合起来了。要求认的字，与以前所理解的识字，任务有所不同，学习方法也有所不同。增加汉字的量是为了扩大初入学儿童的认字量，提早进入汉字阅读阶段。

在识字过程中，适当渗透一些识字方法。如结合汉字的识字，学习一些最常用的偏旁。设计多种活动，如字谜游戏，如阅读活动，如竞赛活动等，儿童通过与汉字反复见面，逐步从本课会认，过渡到在其他环境也能认识。

第一册要求写的字，在拼音部分没有安排。从识字开始，在归类识字和课文部分，每一课安排 3-4 字，全册共 100 个。本册中要求写的字，都是笔画最简单的字。每一课要求写的字，都有一些共同之处。如识字第一课，要求写的字是“一，二，三”，练习最基本的笔画横。识字第二课，要求写的字是“十，木，禾”，

练习基本笔画竖，撇，捺，三个字在字形上有相近之处，有利于学生区分形近字，巩固识字成果。课文第 2 课，写“七，儿，九，无”，主要练写笔画竖弯钩和横折弯钩；课文第 3 课，写“口，日，中”三个字，主要练写笔画横折。这样按照汉字的字形规律编排写字教材，教师通过指导书写这些笔画最简单的字，有利于学生扎实掌握基本笔画和笔顺规则，有利于学生把字写对，写好，打下坚实的写字基础。

从一年级起步阶段，详细指导写字的基本笔画，笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量写好。教师教学用书后面附有基本笔画表和常用偏旁表，供教师指导认字写字时使用。

二、我所在学校语文教材识字写字课的实施要求

①学习汉语拼音：要求“学会汉语拼音”。②学习普通话：要求“能说普通话”。③识字：“认识常用字”，达到“3000 左右个”。④写字：要求“能正确工整地书写汉字，并有一定速度”。目标对识字与写字，包括汉语拼音，普通话学习的基本要求和精神是：“学会”，“认识”，“能写”，“能说”，注重的是知识与能力的整合和实际运用。这些要求，既明确适当，又具有弹性，比较符合学生学习和认知规律。

阶段目标从三维角度贯穿和落实总目标的任务和要求。如：第一学段共提出 6 项目标，其中包括了识字的兴趣，习惯，能力，方法，态度等。这些目标正好体现的是知识与能力，过程与方法，情感态度价值观“三维”设计，有很强的操作性。

“识字与写字”教学的总目标和阶段目标，是整体性与阶段性的统一。就总体而言，它表现出学习阶段的九年一贯设计，语文知识能力素养的和谐发展，学习领域的有机交融，课内外的相互紧密联系。就阶段性来说，它表现为合理的分段要求，自然的渗透衔接，有序的内容安排。这种整体性与阶段性的统一，促进了纵向的知识能力发展与横向的综合素养提高，形成的是具有指导性和可操作性的科学实施框架。

5、为什么说写字教学中教师的范写很重要？你是怎么做的？

参考答案：

记得于永正老师在《教诲漫谈》曾写过这样一句话：“电脑打出来的字是死的，冷冰冰的；老师在黑板上写的字是活的，是有情的。”确实，电脑程序再精细，我们把课件做得再完美，也不能完全预设学情，只有教师的现场范写才能根据学生情况灵活推进，适时调整，掌控好节奏，拿捏好轻重，把握好快慢。曾有人打过这样一个比方：“孩子躺在妈妈怀里睡觉和搂着妈妈的照片睡觉的感觉是根本不同的。”那么我们是否可以说，看老师写字和看电脑写字的感觉也是大不相同的？其实，现代与古典，未来与传统，都是我们所需要的。因此在写字教学时，尤其是低年级写字课教师的示范是非常重要的。

示范是小学写字教学中最常用的一种直观教学方法，它是教师以具体的动作为范例，使学生了解所要学习的字，笔画等的形象，结构，要领和方法，进而在脑海里形成清晰的动作表象。同时还可以激发学生的学习兴趣和，使静态的范字动态化，提高学生的学习积极性，从而提高课堂的教学效果。

教师的示范对学生有着潜移默化的作用，针对小学生善于模仿的特点，在教学中要充分发挥教师的主导作用，是言传与身教相结合，教师示范的内容包括坐姿，握笔，书写动作，笔画和结构等，我示范的具体方法，有以下几种：

课堂示范，这是一种最基本最主要的方法。在学生进行练写之前，教师首先当众进行讲解示范，使学生形成正确的视觉形象，然后让学生模仿练习。低年级笔画教学时，在范写前我觉得要把重点放在笔画的“三要素”上：一个基本笔画由三个部分构成：起笔——笔画开始的部分；行笔——笔画进行的部分；收笔——笔画结束的部分。笔画的不同，起笔，行笔，收笔的形状也不同，书写中应注意各部分的速度和力度变化。在示范在运笔过程中，提按是重要的技法手段。清人刘熙载说：“凡书要笔笔按，笔笔提。提按要有变化，提按变化即轻重变化。对于刚学笔画的小学生来说，最容易出错的就是提按。他们在书写时，要么，提按过于明显，譬如常常把‘横’画成波浪线；要么，没有提按，‘横’就像一根棍子。因此，教师一开始让学生练习书写笔画时，一定得重视书写技巧。学生开始学写第一个笔画时，教学时间应放长一些，直至学生掌握书写方法。只有这样，学生学习其他笔画时才能触类旁通。怎样示范才能降低年级的孩子更容易理解更容易接受呢？（播放课堂实录）这段实录在笔画教学时是非常有参考价值的：通过这段实录大家发现老师示范前先引导孩子去观察，感受竖勾的形态：如劲松倒折落挂悬崖，分析归纳起笔重按，行笔轻斜，收笔上勾的书写要领，然后看教师示范，接着让孩子边观察，边说行笔方法，最后再让孩子自己写，观察——分析笔画形态——归纳行笔要点——范写——书空时说要加深印象——最后孩子练写，一系列的铺垫为孩子写好这个笔画打下了坚实的基础，给孩子上紧发条，这样的教学行为无疑是有效的。

6、依据小学四年级的作文教学目标，设计一份小学四年级的视察作文课简明教案，时间为一课时。

要求：第一，至少必需有教学目标和教学过程。其次，字数不少于 500 字。

范文参考：

教学目标：1.本次“习作”教学，要留意激发学生酷爱大自然的思想感情，并充分调动学生写作的爱好。

2.围绕“秋天的景物”，通过引导学生视察，感受，表达等教学过程，培育学生的视察力和想象力。

3.留意训练学生理清思路，丰富学生的语言积累，提高学生的写作实力。

设计理念：“新课标”对四年级学生的写作要求是留心视察，乐于表达，能不拘形式地写下自己的见闻和感想，特殊留意用好平常积累的语言和有新意的词句。因此，在设计这节“习作”课的时候，我留意从学生对秋天的“感受”入手，在学生把握了“秋天景物”特点的基础上，激发学生尽情地表达；并提示学生用好平常积累的美丽语句，开心地写作文。教学过程中，我还留意从四年级学生现有的认知水平和切身感受动身，留意营造轻松和谐的写作意境，留意对学生写作的过程和方法的关注，留意对学生情感和看法的关注。

课前打算：组织一次秋游或者课外视察活动；打算好“秋天的景色”的多媒体课件或相关的网络资源。

教学过程：

一、视察体会，感受秋天的特点。

1.导入秋天。“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”同学们，老师刚才朗诵的这句诗，大家知道写的是什么季节吗？（学生思索回答。）好！有的同学说是春天。有“好景”，又有“黄”，“绿”这些色调，到底是什么季节呢？老师请大家留意，诗里写的是“橙黄橘

绿”——水果成熟了！对，秋天。看来我们还得逐字逐句地细致视察和体会，才能弄懂诗句的意思。

2.感受秋天。下面我们来看一段反映秋天的景物和影片。（播放多媒体“秋天的景色”。）从影片中大家看到了哪些景物呢？（影片中播放的有蓝天，白云映照看安静的水面，城市里街道两旁金黄的树叶，山上火红的枫叶，果园里成熟的果实，农田里成熟的瓜果，丰收的粮食等等。）同学们可以自由地表达自己的见闻。（老师可以先让学生分组探讨刚才看过的影片，谈一谈各自看到的“秋天的景物”的片段。老师还要深化到学生中去倾听，激励学生大胆地口头表达，让学生相互评论。）除了影片中反映的“秋天景物”之外，依据大家的视察，你自己觉得秋天是什么样的呢？（老师激励学生表达自己对于秋天的独特感受和体验。）

3.把握秋天的特点。好！下面大家各抒己见，谈谈你见到的“秋天”的“模样”吧。（老师支配学生分组探讨，沟通。）各组都探讨好了吗？哪位同学来说说，你觉得秋天有哪些特点？（老师要敬重学生的个人感受，不必强求统一。只要说的不是其它季节的特点就行。）

二、激发想象，描绘心中的秋天。

1.秋天像一首诗，秋天像一首歌，秋天像一幅画，秋天像一个美丽的童话。古人说：“万美之中秋为最”。同学们，你们心中的秋天是什么样的呢？（老师激发学生尽情地用自己的语言去表达。）提示：视觉上一秋天是美丽的季节；秋天的天空很蓝，云很白；秋天是金黄色的（树叶）；秋天是火红色的（枫叶），感觉上一秋天秋高气爽，气温不冷不热；秋天刮风下雨后会很凉；秋天人们会多穿些衣服；概括地说：秋天是成熟的季节；秋天是收获的季节；秋天是从燥热走向寒冷的桥梁

2.同学们，我们经历过很多个秋天了，大家可能也参与过“秋游”活动吧。请谈谈你心中印象最深的一处秋天的景色。老师组织学生相互沟通。（可以是旅游景点，农田，山野，校内等等，老师要指导学生最好是说出自己亲身所见的秋天的景物。当然，学生假如说的是间接的见闻或加上合理的想象也要赐予激励。）

3.启发学生用最贴切的语句来描述“秋天的景物”，留意运用平常积累的美丽语言和词句。大家平常见过哪些描写秋天的词语呢？（如：一叶知秋，秋高气爽，天高云淡，秋风萧瑟，秋风扫落叶，北雁南飞）老师给大家背几节描写秋天的诗句吧：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”，“天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星”等等。同学们确定也会背诵一些描写秋天的诗句吧！（点学生背诵有关的诗句，并作简短的点评。）大家确定还读过很多描写秋天的文章，或者看过反映秋天景物的绘画。所谓“仁者见仁，智者见智”。每个同学心中，秋天也行都不相同。那么，你们就认真地去构思，重点描绘你感受最深的秋天的风景吧。在写作文的时候，你可以依据须要，把你平常积累的描写秋天的美丽语句引用到你的作文中去，但留意要用得恰当，贴切。

三、细心构思，谱写秋天的旋律。

播放理查德·克莱德曼演奏的钢琴曲《秋的思语》，营造气氛。从刚才的探讨中，老师发觉大家都宠爱秋天。好！我们先写作文。写作文的时候请同学们留意：首先要支配好写作的依次，你感受最深的地方要具体地写；其次要写出景物的特点；写出你的真实情感；大家还有留意用上你平常积累的美丽词句，用好标点符号。

老师信任你们确定会写好这篇作文，写完后我们在课堂上相互沟通，相互观赏吧

7、在班级学习报告会后，提交一份独立撰写的学习和实施语文课程标准的实习报告。要求字数：800字。

参考答案：

学习和实施语文课程标准的实习报告

通过学习，我对语文的概念和作用有了新的认识。语文是基础教育课程体系中的一门重点教学科目，其教学的内容是语言文化，其运行的形式也是语言文化。语文能力是学习其他学科和科学的基础，也是一门重要的人文社会科学，是人们相互交流思想等的工具。具有工具性与人文性的统一特点。现就学习语文新课程标准谈一谈几点体会：

（一）全面提高学生的语文素养

语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，具有适应实际生活需要的识字写字能力，阅读能力，写作能力，口语交际能力，正确运用祖国语言文字。语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染，促进学生和谐发展，使他们提高思想道德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性和健全的人格。让学生明白，语文不是死记硬背，而是真正意义上的体会和运用。不是为卷而读，为师而记。语文能让学生谈吐修养提升，字字珠玑。

（二）正确把握语文教育的特点

语文课程丰富的人文内涵对学生精神世界的影响是广泛而深刻的，学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的。因此，应该重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用，注意课程内容的价值取向，要继承和发扬中华优秀传统文化和革命传统，体现社会主义核心价值观的主导作用，突出中国特色社会主义共同理想，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，树立社会主义荣辱观，培养良好思想道德风尚，同时也要尊重学生在语文学习过程中的独特体验。

语文课程是实践性课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。语文课程是学生学习运用祖国语言文字的课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生多读多写，日积月累，在大量的语文实践中体会，把握运用语文的规律。

语文课程应特别关注汉语言文字的特点对学生识字写字，阅读，写作，口语交际和思维发展等方面的影响，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。

（三）积极倡导自主，合作，探究的学习方式

学生是学习的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，爱护学生的好奇心，求知欲，鼓励自主阅读，自由表达，充分激发他们的问题意识和进取精神，关注个体差异和不同的学习需求，积极倡导自主，合作，探究的学习方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方式的设计，都应有助于这种学习方式的形成。

语文学习应注重听说读写的相互联系，注重语文与生活的结合，注重知识与能力，过程与方法，情感态度与价值观的整体发展。综合性学习既符合语文教育的传统，又具有现代社会的学习

特征，有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，有利于培养学生主动探究，团结合作，勇于创新的精神，应该积极提倡。

（四）努力建设开放而有活力的语文课程

语文课程的建设应继承我国语文教育的优良传统，注重读书，积累和感悟，注重整体把握和熏陶感染；同时应密切关注现代社会发展的需要。拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉，渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步养成现代社会所需要的语文素养。

语文课程应该是开放而富有创新活力的。要尽可能满足不同地区，不同学校，不同学生的需求，确立适应时代需要的课程目标，开发与之相适应的课程资源，形成相对稳定而又灵活的实施机制，不断地自我调节，更新发展。

8、在第五章学习活动的基础上，针对案例《送别组诗教学实录》中教师运用教学策略的效果撰写600字评析文章。

参考答案：

（1）多读

阅读教学中最大的活动应是学生自己的阅读，因为阅读技能只有在阅读实践中才能形成，个性化的理解，体验，感悟也只有在读中才能实现。阅读教学要求真实必须坚持以读为本，课堂上不仅要保证学生读的时间还要有一定的质量注重读思结合为了保证有足够的读的时间，教师要少分析，少提问，包括关于“怎样读”的谈话也不宜多，而用更多的时间让学生自己去读那种过去在课堂上教师“一讲到底”“问到底”或“议到底”的做法都是应该避免的。另一方面，实施新课程也应防止师生对话，生生对话过多，而与文本对话过少；非语文活动过多语文本身的活动太少的倾向。

（2）多领悟

小学阶段的学生，其认知发展正处于感性阶段，大多是形象思维长于逻辑思维，情感体验胜于理性把握，直觉顿悟优于分析推理。小学阅读教学应当增强形象感受减少理性分析，适当地创设情境通过品读和想像，联想，有助于学生在头脑中再现形象从某种意义上说感悟是一种顿悟。学生在阅读中触类旁通，豁然开朗，突发奇想，幡然醒悟，是一种突变和升华，它不是借助反复训练可以实现的。但是，思想的交流碰撞有助于这种突变和升华。所以，在阅读过程中适时开展师生，生生对话，有助于学生的感悟。按照建构主义学习理论，学习不是教师把统的知识教给学生，而是学生运用自己先前的知识去构建自己对新内容的理解。这就意味着不同的学生对同一内容的理解可以各不相同。所以感悟必然是个性化的，要注重个体的独特感受。

（3）积累古诗

从重理解到重积累，也是古诗阅读教学观念的一大转变。语文学是一个长期积累的过程，只有“厚积”才能“博发”，很难立竿见影一蹴而就。重积累就是引导学生发现课文中的有没词语，精彩句段，进而多读多背，而不需要“讲深讲透”和“问个不休”。有的句段和篇章学生一时一知半解也没有关系，应当允许他们随着阅历的增长去逐步加深感悟重积累，还要引导学生开展课外阅读。在这个方面，语文课程标准有明确的要求是扩大阅读量，二是规定课外阅读量，1-6年级课外阅读量不少于145万字。复述有助于把课内语言转化成个人语言，是积累语言的有效手段。复述有详细复

述, 简要复述, 创造性复述等种类, 在教学中恰当的使用, 有利于学生的语言积累组织形式多样的而又贴近学生生活的练习, 可以有效的帮助学生积累词句。

9、在汉语拼音教学中, 你是怎样运用有效的教学策略实现教学目标的?

参考答案:

一, 制定适切的教学目标

教师应根据“课程标准”目标和要求参照教材所规定的目标和要求联系教师, 学生以及教学环境的实际情况制订集中, 明确, 适切的有针对性, 层次性的课堂教学目标。”集中”是指一堂课的的教学目标要重点呈现一堂课的主要任务将知识技能, 过程方法, 情感态度价值观作为一个整体来考虑表述时应尽可能地将三者加以整合。”明确”是指所制订的目标指向清晰表述具体得当要陈述可以观察到的学生的具体行为以说明产生这些行为的条件以及指出评定行为的标准以便操作和评价例如字词学习应具体到能认读识记哪些字在什么条件下积累哪些词语并达到怎样的程度等又如了解课文内容应具体到了解什么内容在怎样的条件下完成完成到怎样的程度。”适切”是指所制订的教学目标应符合学生的实际教材的特点不随意拔高或降低教学要求并有一定的针对性在制订重点精读课文的目标时要注意将知识技能, 过程方法, 情感态度价值观等目标在整合的基础上进行细化。对要求学生独立阅读的略读课文则不必各方面逐条罗列选一, 二方面作重点表述即可在制订写作课目标时可以从”观察”, ”选材”, ”表达”等方面加以具体表述如提出”观察”的具体内容从哪方面进行选材等。

情意目标制订应注意结合阅读内容和生活体验引导学生听, 说, 读, 写的语言实践过程中认识并认同相关的中华民族传统文化逐步地受到民族精神的熏陶引导学生在语文学习过程中自主体验感受到生命的价值在教学目标中使其显性化在教学过程中做到无痕化发挥”润物细无声”的育人功能。

每一堂课的目标不是孤立的, 静止的学生的学习水平也是循环反复, 螺旋上升的。教师备课时应从学生的知识积淀, 心理期待, 文化准备等诸方面做全面地分析结合单元目标, 学期目标和年段目标作整体思考使近期目标和远期目标, 具体目标和一般目标有机结合。

二, 有效地进行教学设计

(一) 分析学生情况

新课程改革要求教师转变教学方式树立以学生为主体的教学观念从学生的发展需要出发改进教学方式和教学手段。但是究竟该怎样以学生为主体如何了解学生的需求这些问题都没有现成的答案。要找到答案行之有效的办法之一就是进行学情调查。我们都知道科学的学情调查是新课程下优化教学的一种手段。可现实情况是一方面在实际教学中很多教师没有有意识地作过学情调查和预测很难真正了解学生的情况。另一方面目前关于学情调查的相关研究很少可供参考的书目和资料也很欠缺。因此要想优化教学, 渐渐读懂学生还需要我们教师在教学实践中不断地实践和探索作好学情调查。”学情”是学生在在学习过程中表现出来的不同能力差异和特点的具体情况。因此学情调查不仅要调查学生的学习起点还要调查学生的学习风格, 学习速度, 自主行为能力, 能力倾向, 兴趣点, 学习动机, 情感态度的性格表现, 情绪的性格表现, 意志的性格表现等等。新时期以来我们提出要改变学生的学习方式要让学生掌握学习的自主权但这并不是让教师袖手旁

观或是任其自然。相反这是对教师提出了更高的要求。毋庸置疑学情是客观的只要有教学, 有学生就有学情问题。与此同时学情又是不断变化的。在教学活动中时间过了内容换了难度改了甚至天气变了都会对学情产生影响。因此每一个教学内容每一个教学环节学生的每一次学习活动教师都应做到心中有数。关注了学情掌握了学情教师才有”引”的方向才有”导”的重点。另一方面学情的多样和多变并不意味着我们无法了解和把握学情。教师可以走到学生中间去倾听, 观察, 访问可以察言观色可以举一反三可以旁敲侧击还可以检视他们的学习效果。总之教师应通过各种方式来了解学生的学习状态进而通过各种手段和方法去改变学情使之调整到最为适宜教学活动展开的状态。

(二) 组织教学内容

课堂教学突出学生的主体地位教师应努力使学生保持持久的, 稳定的自觉性和主动性。一是要重视设置问题情境把教材知识内容巧妙地转化为具有潜在意义的问题二是要遵循思维规律抓好感悟, 理解, 实践三个环节精心创设突破难点, 激活学生心理素质, 培养思维能力的学习情景三是要充分发挥现代信息技术的作用利用教学课件, 网络资源等使现代信息技术作为语文课堂教学结构中的一个重要的组成部分四是鼓励学生对文本质疑向教师提问为学生提高问题意识创设问题情境。要指导学生提问的技能培养学生由提出疏通性的问题到提出探究性, 延伸性的问题再到提出鉴赏性, 评价性的问题。

具体从拼音方面来讲在教学过程中教师应将识字与学习汉语拼音看作一个有机的整体引导学生既能借助汉语拼音认识汉字也能借助汉字的发音来学习汉语拼音的拼读帮助学生建立读音与形之间的联系加强汉语拼音的拼读训练在学生借助汉语拼音识字, 阅读以及运用音序查字法查阅工具书的过程中逐步提高独立拼读的能力认识到汉语拼音的学习是一个长期的渐学渐熟的过程可根据教材的特点以及不同阶段的教学重点适时地进行渗透, 强化和巩固不进行汉语拼音字母的抄默训练。

(三) 选择教学方法

(1) 质疑

质疑是创新的起点质疑是思维的火花质疑是进步的阶梯质疑是成功的关键。在语文教学中重视学生质疑是至关重要的。这决不是形式主义也不是为了热闹而装点花瓶。读书有疑源于思这是思维的结晶也是智慧的明灯。小学语文课上学生面对《海底世界》这一课的插图向老师提出疑问”章鱼不是 10 条腿吗? 怎么书上只画了 6 条?”这难道不令人吃惊吗? 我们都吃过章鱼但从来没有注意到它有几只触手更不注重科学界对章鱼的分类还有分歧。虽然学生的理解有失偏颇但他能向教材挑战这就难能可贵了。教师要注重质疑解疑能力的培养留足时间激励表扬让学生由不敢问到大胆问再到善于问我们要真正解放学生树立正确的语文教学观淡化语文教师的表演欲从兴趣, 情感的激活入手培养学生的表现欲。

(2) 实行学生主动参与的探究式学习

《语文课程标准》强调指出”充分激发学生学生的主动意识和进取精神倡导自主, 合作, 探究的学习方式。”既然”语文学习”是一种生活学生便是学习的主人应该充分发挥自己的主体作用”主要由学生自行设计和组织活动特别注重探索和研究过程”。探究式学习简言之就是引导学生在学习过程中通过主动的探索发现和体验学会探究问题, 思考问题和解决问题从而增进思考力和创造力。而语文教学活动长期以来主要以教师的”传道, 授业, 解惑”为主要

的教学方式强调记忆性成为语文教学的一大特点教学中较少有学生的探究性, 分析性的思维过程。这种重记忆轻理解重灌输轻思维单一, 被动以接受为主的学习方式往往使学生感到枯燥, 乏味而且负担很重。这一状况不利于学生学习兴趣的养成而且严重影响学生创新精神和实践能力的培养影响着学生思维的发展。

(四) 运用多媒体

教育家夸美纽斯说过”教学艺术的光亮是注意力。有了注意力学习的人才能保持心里不跑马才能了解放在眼前的一切事物。”可见注意力是获得良好学习效果的一个重要前提。现代教育技术在吸引学生注意力方面有着所不可比拟的优势。运用计算机辅助教学时呈现在显示屏上的课件不仅将学生从单调的”黑白世界”带入了绚丽的彩色世界而且图文声像并茂直观动态富有表现力给学生以视觉, 听觉等多角度的感官刺激极易吸引孩子的注意力。我在教学《要下雨了》这篇课文时就利用了多媒体为孩子播放了动画片动画片的形式锁住了孩子的视线也收到了良好的教学效果。所以我们的教师要努力走在时代的前列做信息技术的有力”推销员”让学生轻轻松松的进行学习。

三, 改进评价方式

教师应始终关注学生的进步和发展既要关注学习结果更要关注学习过程。对学生学习情况的评价要考虑每一个学生的起点使过程评价与结果评价, 定性评价与定量评价, 横向评价与纵向评价, 主观评价与客观评价相结合。

检测要注意体现日常性, 选择性和开放性。注重以鼓励, 表扬等积极性的评价为主尊重学生个体读文的独特体验重在激励学生积累语言, 运用语言从知识与技能, 过程与方法, 情感态度与价值观三个维度对学生进行全面评价。

汉语拼音能力的评价主要考察学生借助拼音认读汉字, 查阅工具书的能力不从默写音节为汉字注音等角度去考查, 评价学生。二年级时进行相关的汉语拼音的验收。一、二年级识字能力的评价应将平时的学习与阶段性检测结合起来学生在语言环境中能认读所学汉字的 60%为合格达到 80%即为优秀。写字能力的评价重在写字态度和习惯以及书写的规范。阅读能力的评价重在检测学生基础知识对文章整体把握的能力结合课文的具体语境理解词义, 句义能力依据自己对文章的理解和感悟进行比较流畅表达的能力等。口语表达能力的评价重在鼓励学生说话的自信心以及语言表达的连贯性, 清晰性不重表达技巧。写作能力的评价二、三年级从能根据图画内容, 阅读内容写清楚几句话逐步做到能根据图画内容, 所提供的话题, 情景, 相关词语写清楚一段话做到句子连贯意思清楚四、五年级从能注意观察生活中的事物能记录自己感兴趣的, 受感动的生活内容写出自己的感受和想法逐步做到能留心观察生活中的事物能将自己感兴趣的, 受感动的生活内容生动地描写出来能反映出自己独特的感受和想法。总之课堂教学的有效性是广大教师所共同追求的以上我所谈到的仅是追求课堂教学有效性的几个不成熟的观点。相信只要我们每个教师精心专研细化教学环节不断地自我否定和超越课堂教学一定是有效的一定会成为学生全面发展的最坚实的阵地。

10、综合性学习的教学计划

参考答案:

《新年心语》综合性学习活动方案教学内容: 设计制作一份新年贺卡并送给自己的亲朋好友。

【教学目的】

(1) 在新年到来之际。尝试着给自己的亲友，老师或同学送上一份新年的祝福，感激或劝勉等。

(2) 在自主探究的读写活动中培养兴趣，激发情感，感受人情之美，进一步体验人间真情。

(3) 培养美术，写字，电脑等综合运用能力。

教学重点难点：指导学生利用生活中现有资源自主探究，培养搜集，处理资料，创造性地使用资源。表达真情实感的能力。

课前准备：美术课上制作完成“新年心语”贺年卡的封面。

【活动过程】

(一) 谈话激趣

同学们。2006年的元旦近在眼前，新的一年又将开始。同学们都希望通过做贺卡来表达大家对亲朋好友的新年祝愿，为了帮助大家实现这一心愿，我们进行了这次语文综合性学习。并取名为“新年心语”。谁来说说什么是“心语”？（发自内心的，有真情实感的话）

本次语文综合性学习分两个阶段，第一阶段设计制作贺卡封面：第二阶段是在贺卡上写心语，送贺卡。

(二) 欣赏制作贺卡封面上一节美术课上我们一起制作完成了贺卡的封面，先来欣赏一下！

(三) 撰写制作贺卡同学们制作得都很好，但要使它成为一件精美的礼物送给别人，我们还需要在这上面写下满含真情祝愿的话语。怎么写呢？请看！

(1) 初步感知“心语”。

①出示范例。

②阅读讨论。

大家读一读，想一想：这是谁写的？写给谁的？以什么样的形式来写的？都写了些什么？逐一讨论问题，然后指名读。

师：当新年的钟声快要敲响的时候，学生送来了新年的祝福，哎呀！我突然觉得一年来所有的付出都很值得。我很高兴，因为学生懂事了，他们做了一件多么有意义的事情啊！大家看，这当中哪些句子特别感人，你想再读一读吗？我们一起来读一读，读出感情。

③今年哪些同学已经收到了贺卡？请到前面来，读一读，让我们一同分享你的快乐。（三人）

a.你收到贺卡时的心情是怎样的？

b.你有什么想法呢？生：送贺卡给对方

师：对！收到贺卡的同学就要及时祝福对方，我们应该互相祝福，彼此勉励，在交往中增进友谊，共同进步。

c.大家都想这样做吗？

(1) 说心语。

①谁来说说，你打算祝福谁？为什么？

②学生说“心语”，师生评议。

(3) 写心语。

人间最美好，最高尚的就是一个“情”字，亲情，友情，师生情让我们的生活充满爱。使我们的生活更加丰富多彩。好，请大家把心中的话儿在草稿纸上写下来！

①明确要求：a.以书信的格式写；b.写上真心的感激与祝愿。

②学生开始写作，讨论，教师巡视。

③老师选一“心语”输入电脑。

④呈现评议，修改电脑中的“心语”，然后指导排版（横，纵）

美化。

⑤学生修改，誊写，美化。

(四) 展示评议后随机送卡祝贺展示贺卡--生读--师生评--送出

(1) 指名展示介绍自己的贺卡。

(2) 赠送贺卡。互相祝贺。

①当众赠送。（引导进行口语交际，礼仪教育）哪些人的贺卡是送给本班同学的？把你的同学请到前面来。明确送贺卡的要求。有礼貌；态度大方；说清楚。

②个别赠送。同学们的贺卡五彩缤纷，祝福的话语也各不相同，大家送去的是心里话，是友情，是爱心。

③回家赠送。

④邮寄。

⑤发电子邮件。老师这儿还有一份电子贺卡，但怎样赠送出去呢？

师：就在这一声声的祝福中。同学之间增进了友谊，人与人之间的关系更加密切。更加和谐。更加美好。

(五) 总结延展

新年到来之际，我们做贺卡，送贺卡，初步体验人际交往的乐趣，该是一件多么有意义的事情啊。